# MODULISTICA DOCUMENTAZIONE/MONITORAGGIO PROGETTI PTOF A.S. 2024/25

## MODULO PROGETTAZIONE PROGETTI PTOF



**ISTITUTO COMPRENSIVO AUTONOMIA 82**

**SCUOLA INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**BARONISSI (SA)**

**E. MAIL: SAIC836006@istruzione.it- pec: SAIC8360006@pec.istruzione.it**

**SITO WEB: www.autonomia82.gov.it**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titolo progetto** |  |
| **Descrizione del progetto** |  |
| **Tipologia** | **□ Curriculare □ Extracurriculare** |
| **Ordine di scuola** | □ Infanzia Plesso di ----------------------------  □ Primaria Plesso di---------------------  □ Secondaria di I grado |
| **Docenti coinvolti** |  |
| **Alunni destinatari del progetto** |  |
| **Tempi e sede di attuazione (indicare la durata in ore e la sede)** |  |
| **Finalità del progetto** |  |
| **Competenze Europee (maggio 2018)**  *Selezionare le competenze che si intende perseguire* | * Competenza alfabetica funzionale * Competenza multilinguistica * Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie * Competenza digitale * Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare * Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza * Competenza imprenditoriale * Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| **Obiettivi formativi individuati come prioritari tra quelli indicati dall’art. 1 comma 7 Legge 13 luglio 2015, n. 107 che si intende perseguire con il progetto**  *Selezionare gli obiettivi che si intende perseguire* | a) Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;  b) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;  c) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;  d) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;  e) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;  f) alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;  g) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;  h) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro;  i) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;  l) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014;  m) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese;  n) apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89;  p) valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti;  q) individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla primalità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti;  r) alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali; s) definizione di un sistema di orientamento. 8. In relazione a quanto disposto dalla lettera c) del comma 7, le scuole con lingua di insegnamento slovena o con insegnamento bilingue della regione Friuli-Venezia Giulia possono sottoscrivere, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica, apposite convenzioni con i centri musicali di lingua slovena di cui al comma 2 dell'articolo 15 della legge 23 febbraio 2001, n. 38. |
| **Campi di esperienza/**  **Disciplina/e coinvolti** |  |
| **Obiettivi disciplinari di apprendimento da elencare per ciascun campo d’esperienza/ disciplina coinvolti nel progetto** |  |
| **Contenuti** |  |
| **Attività svolte** |  |
| **Risultati raggiunti** |  |
| **Descrizione del compito autentico e/o dei materiali prodotti** |  |
| **Evidenze (per la rendicontazione)** |  |
| **Metodologie** |  |
| **Spazi utilizzati/ strumenti e mezzi** |  |
| **Valutazione**  **(criteri, strumenti, ………)** |  |
| **Modalità di documentazione del progetto** | Le attività e le verifiche sono annotate sul registro  □ ARGO  □ personale |

Baronissi, ……………………

Il Consiglio di classe/interclasse/intersezione

---------------------------------------------