



**INDICE**

[**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA DECLINATI PER SEZIONI 3**](#_heading=h.gjdgxs)

[**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA DECLINATI PER CLASSI 6**](#_heading=h.30j0zll)

[**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DECLINATI PER CLASSI 14**](#_heading=h.1fob9te)

[**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE “STRUMENTALI” DECLINATI PER CLASSE E PER STRUMENTO 20**](#_heading=h.3znysh7)

[**CURRICOLO VERTICALE DALLA SCUOLA DELL’INFANZIA ALLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO 23**](#_heading=h.2et92p0)

[**CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA DALLA SCUOLA D’INFANZIA ALLA SECONDARIA DI I GRADO 212**](#_heading=h.4d34og8)

# TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA DECLINATI PER SEZIONI

**SEZIONE TRE ANNI**

**IL SÉ E L’ALTRO**

Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti. Si orienta negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e le regole condivise. Riconosce il funzionamento delle piccole comunità.

**Il CORPO IN MOVIMENTO**

Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

**IMMAGINI SUONI**

Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l’ascolto della musica.

**I DISCORSI E LE PAROLE**

Usa la lingua italiana, ascolta narrazioni, chiede e offre spiegazioni, si misura con la creatività e la fantasia.Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**SEZIONE QUATTRO ANNI**

**IL SÉ E L’ALTRO**

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

**Il CORPO IN MOVIMENTO**

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto. Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

**IMMAGINI SUONI**

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte

**I DISCORSI E LE PAROLE**

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

**SEZIONE CINQUE ANNI**

**IL SÉ E L’ALTRO**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

**Il CORPO IN MOVIMENTO**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto. Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimentoProva piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto. Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

**IMMAGINI SUONI**

l bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

**I DISCORSI E LE PAROLE**

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi medi

**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

# TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA PRIMARIA DECLINATI PER CLASSI

**CLASSE PRIMA**

**ITALIANO**

Pone un’adeguata attenzione in tutte le situazioni comunicative e partecipa a conversazioni e discussioni di classe.

Conosce e utilizza i diversi caratteri e le principali convenzioni della scrittura.

Riferisce il contenuto di testi ascoltati e/o letti.

Scrive parole e semplici frasi.

Usa le principali convenzioni della lingua.

**INGLESE**

*A) Ricezione orale (ascolto)*

Ascolta e comprende lessico e semplici istruzioni pronunciate in modo molto chiaro, lento e ripetuto

Esegue semplici istruzioni

Rileva diversità culturali in relazione ad abitudini di vita

*B) Interazione orale*

Riproduce semplici parole in contesti familiari, quali canti corali, filastrocche e giochi.

Risponde a semplici domande

*C) Produzione scritta*

Copia parole del proprio repertorio orale

Identifica colori, figure, oggetti e animali

**STORIA**

Comprende la successione e la contemporaneità delle azioni e utilizza correttamente gli indicatori temporali.

Conosce la periodizzazione del tempo in giorno e notte, settimane e stagioni, cogliendone la ciclicità.

Sa stabilire un rapporto tra evento e durata.

Conosce gli strumenti di misura del tempo.

**GEOGRAFIA**

Esegue consegne in riferimento a se stesso e agli oggetti utilizzando gli indicatori spaziali.

Riconosce il cambiamento di fenomeni naturali riferiti alle stagioni.

Effettua un semplice percorso su indicazioni date.

Rappresenta uno spazio vissuto in modo non convenzionale.

**MATEMATICA**

Utilizza correttamente i numeri in numerazioni, ordinamenti, raggruppamenti, confronti.

Conosce e usa correttamente i concetti topologici.

Opera con i numeri in diversi contesti problematici, utilizzando addizioni e sottrazioni.

Esegue addizioni e sottrazioni in riga e sulla linea dei numeri

Riconosce le principali figure del piano e dello spazio.

**SCIENZE**

Sa riconoscere ed esplorare oggetti attraverso i cinque sensi.

Sa riconoscere esseri viventi e non viventi.

**MUSICA**

Esplora le diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti.

Riconosce e distingue i suoni dai rumori.

Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare insieme agli altri.

**ARTE E IMMAGINE**

Usa i colori primari e secondari.

Usa diversi strumenti e tecniche per colorare: pennello, matite, colori a dita…

Legge le immagini e riflette sulle emozioni che possono suscitare.

Comprende la potenzialità espressiva dei materiali plastici. (argilla, plastilina, pasta di sale…)

**ED.MOTORIA**

Sa riconoscere e denominare le varie parti del corpo.

Sa riconoscere e rispettare le regole nei giochi di squadra ed eseguire diversi tipi di andatura e percorsi strutturati.

**TECNOLOGIA**

Comprende la funzione di vari oggetti di uso quotidiano e i materiali che li costituiscono.

Sa manipolare i diversi materiali e riconoscerne le proprietà.

Sa lavorare in gruppo collaborando con i compagni.

**ED.CIVICA**

Riconosce le proprie caratteristiche fisiche

Conosce gesti di affetto e li usa nelle diverse occasioni

Apprende semplici regole di buona educazione da applicare con coetanei ed adulti

Conosce le regole basilari da rispettare a tavola

**RELIGIONE**

Riflette su Dio Creatore e Padre.

Comprende il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.

Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Comprende il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

**CLASSE SECONDA**

**ITALIANO**

Legge unbrano nei diversi caratteri, in maniera corretta, scorrevole ed espressiva sia ad alta voce sia in modalità silenziosa.

Racconta storie personali e fantastiche e ricostruisce verbalmente le fasi di esperienze vissute in modo comprensibile per chi ascolta.

Comprende il contenuto di brani letti e/o ascoltati, riferendone i contenuti essenziali, rispettandone l’ordine cronologico e individuandone le caratteristiche essenziali.

Produce semplici frasi, brevi testi (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi) anche riferiti ad un’esperienza vissuta e corretti dal punto di vista ortografico e logico-sintattico.

Scrive sotto dettatura senza commettere omissioni e/o errori ed interviene sul brano scritto per correggerne l’ortografia.

Comprende il significato di nuove parole e le utilizza in modo adeguato nella comunicazione.

**INGLESE**

*A) Ricezione orale (ascolto)*

Ascolta e comprende istruzioni, espressioni di saluto, domande, semplici frasi pronunciate molto chiaramente e lentamente

*B) Ricezione scritta*

*(lettura)*

Riconosce la forma scritta di parole ed espressioni con cui si è familiarizzato oralmente, associandole ad immagini

Rileva diversità culturali in relazione ad abitudini di vita

*C) Interazione orale*

Riproduce semplici parole o frasi su argomenti che riguardano bisogni immediati

*D) Produzione scritta*

Copia parole e semplici frasi del proprio repertorio orale .

**STORIA**

Comprende la contemporaneità di azioni in un arco di tempo.

Consolida i concetti di successione, ciclicità, durata e trasformazione.

Misura il tempo attraverso strumenti convenzionali.

Utilizza i principali indicatori temporali.

**GEOGRAFIA**

Localizza oggetti utilizzando punti di riferimento, traccia un percorso e lo verbalizza.

Organizza uno spazio e lo rappresenta con l’uso di simboli e legende.

Distingue in un paesaggio elementi antropici e fisici e/o trasformazioni operate dall’uomo

**MATEMATICA**

1. *Numeri*

Legge, rappresenta e utilizza i numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre.

Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali.

1. *Spazio e figure*

Descrive verbalmente e rappresenta graficamente movimenti nello spazio

Riconosce e descrive le principali figure geometriche piane.

*C) Relazioni, misure, dati e previsioni*

Utilizza il ragionamento aritmetico per risolvere semplici problemi

Compie semplici indagini statistiche e le rappresenta con diagrammi appropriati

Opera confronti di grandezze usando unità di misura arbitrarie

Usa correttamente i termini che definiscono le situazioni di certezza e incertezza.

**SCIENZE**

Conosce gli elementi costitutivi di un ambiente

Descrive e rappresenta piante e parti di esse.

Conosce forme diverse di vita animale.

Descrive e rappresenta i vari stati dell'acqua

**MUSICA**

Utilizza modalità informali per rappresentare espressioni sonore.

Esegue per imitazione semplici brani e canti, accompagnandosi con oggetti di uso comune.

**ARTE E IMMAGINE**

Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il punto, il colore, lo spazio.

Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche ,manipolare materiali plastici ai fini espressivi.

**ED.MOTORIA**

Riconosce, denomina e rappresenta le varie parti del corpo.

Compie spostamenti nello spazio in relazione all’orientamento, alla direzione, ai ritmi, alla velocità di spostamento di compagni e oggetti.

Esprime sentimenti, emozioni con sequenze ritmiche e/o danze

Riconosce e rispetta le regole dei giochi di squadra

**TECNOLOGIA**

Classifica i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità

Comprende la funzione dei vari oggetti tecnologici di uso quotidiano e i materiali che li costituiscono

Realizza prodotti in cooperazione con i compagni di classe.

Utilizza programmi e giochi didattici informatici

**ED.CIVICA**

Riconosce le proprie caratteristiche fisiche

Conosce gesti di affetto e li usa nelle diverse occasioni

Apprende semplici regole di buona educazione da applicare con coetanei ed adulti

Conosce le regole basilari da rispettare a tavola

Assume comportamenti corretti per l’igiene della persona

**RELIGIONE**

Riflette su Dio Creatore e Padre.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei .

Riconosce il significato cristiano del Natale , traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

**CLASSE TERZA**

**ITALIANO**

Racconta esperienze personali,, emozioni e stati d’animo nel rispetto dell’ordine temporale causale degli eventi

Utilizza varie strategie di lettura

Riconosce e produce testi narrativi, descrittivi, regolativi rispettandone le caratteristiche strutturali

Sintetizza i vari tipi di testi

Riconosce, rispetta e utilizza le principali convenzioni ortografiche e le strutture grammaticali

Riconosce, rispetta e utilizza le principali convenzioni morfologiche e lessicali

**INGLESE**

*A)Ricezione orale (ascolto)*

Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

*B) Ricezione scritta (lettura)*

Comprende i biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.

Rileva diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.

*C) Interazione orale*

Interagisce con un compagno per presentarsi, giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

*D) Produzione scritta*

Copia e scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

**STORIA**

Sa costruire una semplice linea del tempo;

Sa ricostruire la storia dell’uomo attraverso l’uso delle fonti storiche e sa riconoscere i bisogni fondamentali dell’uomo fin dai tempi della preistoria;

Sa riconoscere e discriminare i quadri di evoluzione che hanno caratterizzato il periodo preistorico e il passaggio all’uomo storico;

Sa ricostruire la storia dell’uomo attraverso l’uso delle fonti storiche

**GEOGRAFIA**

Saper leggere le principali rappresentazioni cartografiche servendosi della legenda

Sa osservare ambienti e paesaggi riconoscendone i principali elementi costitutivi

Sa orientarsi su una carta mediante i punti cardinali

Sa riconoscere i principali paesaggi italiani descrivendoli con un linguaggio specifico

Comprende la relazione tra attività umane e spazi da queste utilizzati e trasformati

**MATEMATICA**

Conosce, legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.

Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

Risolve semplici problemi, spiegando il procedimento seguito.

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.

Sa risolvere problemi che richiedono le quattro operazioni.

Sa costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali

figure geometriche

Sa misurare grandezze e rappresentare le loro misure.

Sa individuare relazioni e mettere in relazione oggetti e figure.

Sa classificare oggetti e figure in base ad una o più caratteristiche.

**SCIENZE**

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali e animali.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

**MUSICA**

Sa eseguire modalità informali per rappresentare espressioni sonore.

Sa eseguire per imitazione semplici brani e canti, accompagnandosi con oggetti di uso comune.

**ARTE E IMMAGINE**

Sa riconoscere e usare correttamente gli elementi del linguaggio visivo.

Sa utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali ai fini espressivi.

**EDUCAZIONE MOTORIA**

Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentarle graficamente

Organizza e gestisce l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali

Sa utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d’animo .

Riesce a rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.

Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

**TECNOLOGIA**

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti d’ uso quotidiano e descrive materiali e funzioni.

Ricerca informazioni utilizzando correttamente strumenti della tecnologia attuale.

**RELIGIONE**

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani e ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

**CLASSE QUARTA**

**ITALIANO**

Ascolta con attenzione e interviene in modo coerente e significativo in una conversazione.

Legge ad alta voce e silenziosamente testi diversi, dimostrando di averne compreso il contenuto.

Produce semplici testi scritti di tipo narrativo descrittivo, poetico, regolativo, informativo.

Riconosce e utilizza le parti del discorso

Scrive in modo ortograficamente e sintatticamente corretto, con un adeguato uso della punteggiatura.

**INGLESE**

*A) Ricezione orale (ascolto)*

Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.

*B) Ricezione scritta (lettura)*

Comprende testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.

Rileva diversità culturali in relazione ad abitudini di vita

*C) Interazione orale*

Si esprime linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore, anche se formalmente difettose.

*D) Produzione scritta*

Scrive semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti e al proprio mondo

**STORIA**

Colloca eventi nello spazio e nel tempo.

Riconosce gli indicatori che indicano un quadro di civiltà.

Seleziona informazioni da una fonte o da un testo storiografico.

Sa trarre informazioni sulle antiche civiltà mediterranee dalla lettura di brevi testi.

**GEOGRAFIA**

Legge e trae informazioni da carte geografiche.

Utilizza e confronta grafici, tabelle, illustrazioni e statistiche.

Localizza sulla carta fisico-politica dell’Italia la distribuzione dei diversi tipi di paesaggio.

Coglie le relazioni tra territorio, distribuzione della popolazione e sviluppo economico.

**MATEMATICA**

Conosce il significato delle quattro operazioni e saperne applicare le proprietà.

Sa avviare, discutere e comunicare strategie risolutive.

Comprende il significato delle frazioni per esprimere parti di un tutto.

Comprende il valore posizionale delle cifre in numeri naturali e decimali

Sa utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.

Sa calcolare perimetri e aree delle principali figure geometriche.

Sa classificare oggetti e figure in base a due più caratteristiche.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire tabelle e grafici.

**SCIENZE**

Sa descrivere il ciclo naturale dell’acqua nelle sue diverse fasi.

Conosce le principali caratteristiche dell’aria.

Conosce e descrive le fasi del ciclo vitale degli esseri viventi.

**MUSICA**

Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.

Produce sequenze ritmiche con i suoni del corpo, il disegno, la parola.

Usa le risorse espressive della vocalità per intonare brani singolarmente e in gruppo.

**ARTE E IMMAGINE**

Sa identificare, in un testo visivo, gli elementi del relative linguaggio.

Sa appropriarsi del linguaggio artistico la costruzione e l’elaborazione di un proprio testo.

**MOTORIA**

Valorizza la dimensione corporea

Controlla il proprio corpo nelle diverse situazioni spaziali e temporali.

Si esprime attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo

Interagisce positivamente con gli altri in tutte le attività di gioco e di sport

Comprende il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico e adotta corrette

abitudini alimentari

**TECNOLOGIA**

Conosce e utilizzare semplici oggetti e strumenti d’ uso quotidiano e descrive materiali e funzioni.

Ricerca informazioni utilizzando correttamente strumenti della tecnologia attuale

**RELIGIONE**

Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

**CLASSE QUINTA**

**ITALIANO**

Comprende un racconto ascoltato o letto individuando le parti descrittive e riconosce il tipo di descrizione effettuato, di persone, animali ambienti e cose.

Comprende testi informativi individuando le principali informazioni e scrive un semplice testo informativo sulla base di grafici, tabelle o schemi.

Legge con espressione e memorizza testi poetici, scrive la parafrasi di una poesia.

Distingue e analizza le parti variabili e invariabili del discorso e utilizza la punteggiatura in modo adeguato; usa in modo adeguato il dizionario.

Riconosce in una frase il soggetto, il predicato, i complementi.

**INGLESE**

*A) Ricezione orale(ascolto)*

Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.

*B) Ricezione scritta(lettura)*

Comprende testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.

Rileva diversità culturali in relazione ad abitudini di vita

*C) Interazione orale*

Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore.

*D) Produzione scritta*

Scrive semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti e al proprio mondo

**STORIA**

Individua ed argomenta ,con un linguaggio specifico, le conoscenze inerenti le varie civiltà.

Individua ed argomenta con un linguaggio specifico la collocazione cronologica, geografica e la provenienza dei diversi popoli che hanno popolato la Terra.

**GEOGRAFIA**

Individua la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.

Localizza e descrive il territorio, il clima, l’ambiente e ,le attività economiche tipiche delle regioni italiane.

**MATEMATICA**

Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali e decimali; esegue le quattro operazioni con sicurezza.

Individua nel testo di un problema le informazioni necessarie, quelle mancanti o quelle superflue e usa il ragionamento aritmetico per risolverli.

Determina lunghezze, capacità, masse, aree e volumi.

Rappresenta relazioni e dati, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni , formulare giudizi e prendere decisioni.

**SCIENZE**

Riconosce la struttura dell’Universo.

Scopre i più importanti fenomeni fisici.

Conosce la struttura dell’Universo e della Galassia.

Scopre la struttura degli esseri viventi: l’uomo.

Scopre il funzionamento del corpo umano.

**MUSICA**

Usa la voce in modo consapevole sia nella forma parlata che cantata e riconosce generi musicali diversi.

Esprime e interpreta un’esperienza sonora attraverso il movimento del corpo.

**ARTE E IMMAGINE**

Conosce e padroneggia gli elementi del linguaggio visivo.

Produce messaggi attraverso l’uso di linguaggi , tecniche e materiali diversificati.

**ED. MOTORIA**

Controlla il proprio corpo nelle diverse situazioni di gioco/sport.

Si muove con scioltezza, destrezza e disinvoltura.

Interagisce positivamente con gli altri attraverso il gioco di movimento e d’espressione corporea, accettando le diversità.

Comprende il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico e adotta corrette abitudini alimentari.

Rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza propria ed altrui nei diversi ambienti di vita.

**TECNOLOGIA**

Utilizza strumenti informatici per apprendere, comunicare e relazionarsi con gli altri.

Descrive e rappresenta oggetti semplici cogliendone le caratteristiche e le relazioni tra le parti.

**RELIGIONE**

Si confronta con l'esperienza religiosa e sa distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

Riconoscere il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Riconoscere il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

Coglie il significato dei Sacramenti e sa interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

# TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DECLINATI PER CLASSI

**CLASSE PRIMA**

**ITALIANO**

L’alunno ascolta e comprende testi di vario tipo.

L’alunno raccoglie, rielabora e classifica dati, informazioni esplicite in un testo

L’alunno raccoglie dati e inserirli in uno schema spazio –temporale

L’alunno sa variare la lettura secondo il proprio scopo

L’alunno usa la comunicazione orale, esprimersi con disinvoltura difronte ad altri per narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo.

L’alunno scrive testi appartenenti a diverse tipologie, in forma corretta, con adeguata proprietà lessicale e funzionali allo scopo.

L’alunno utilizza la rete informatica per le proprie finalità.

**LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE**

L’alunno comprende oralmente e per scritto i punti essenziali di testi in lingua straniera su argomenti di vita familiare e quotidiana.

L’alunno descrive oralmente situazioni, avvenimenti, esperienze personali ed espone argomenti di studio.

L’alunno interagisce in contesti familiari su argomenti noti.

L’alunno legge semplici testi di varia tipologia rispettando le regole fonetiche e con la giusta intonazione.

L’alunno produce semplici testi scritti di diversa tipologia (lettere, informali, riassunti, messaggi, composizioni e relazioni su argomenti di civiltà).

L’alunno confronta gli elementi culturali veicolati dalla lingue straniere con quelli della lingua materna o di scolarizzazione.

**STORIA**

L’alunno comprende e rielaborare testi storici.

L’alunno produce informazioni storiche con fonti documentarie e iconografiche anche digitali

L’alunno conosce aspetti del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

L’alunno espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

L’alunno comprende di far parte di grandi tradizioni comuni.

L’alunno usa il linguaggio specifico della disciplina.

**GEOGRAFIA**

L’alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche, alla bussola.

L’alunno è capace di interpretare carte geografiche, carte topografiche, tematiche, grafici, foto e immagini, per comunicare informazioni sui fatti e fenomeni geografici

L’alunno riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi.

L’alunno rileva sul territorio il rapporto uomo-ambiente nel tempo, analizzando gli aspetti e i problemi con l’utilizzo di varie fonti.

L’alunno osservare i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e riferisce informazioni sugli effetti di azioni dell’uomo sul territorio e sull’ambiente.

L’alunno sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

**MATEMATICA**

Si muove con sicurezza nel calcolo negli insiemi N ed Q+, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e risolve problemi di vario genere in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, utilizzando e interpretando il linguaggio matematico.

Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni.

**SCIENZE**

Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici schematizzazioni.

E’ consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

**MUSICA**

L’alunno è in grado di cantare semplici melodie.

L’alunno sa utilizzare gli strumenti musicale con sufficiente abilità.

L’alunno sa ascoltare con attenzione, riconosce le note musicali e le simbologie di genere.

L’alunno sa riconoscere il suono dei principali strumenti, dei gruppi strumentali.

L’alunno è in grado di produrre semplici messaggi sonori sia in modo logico che creativo.

**ARTE IMMAGINE**

L’alunno osserva ed è in grado di utilizzare i messaggi visivi.

L’alunno utilizza in modo corretto le tecniche espressive.

L’alunno ha acquisito un metodo di lavoro autonomo e proattivo.

L’alunno conosce il significato dei termini specifici della disciplina.

L’alunno contestualizza le opere d’arte a livello storico.

**EDUCAZIONE FISICA**

L’alunno prende consapevolezza di sé attraverso l’ascolto e l’osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

L’alunno sperimenta una pluralità di esperienze, che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.

L’alunno sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche.

L’alunno si muove nell’ambiente di vita e di lavoro rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

L’alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare.

**TECNOLOGIA**

L’alunno usa correttamente gli strumenti da disegno.

L’alunno esegue esercitazioni grafiche, anche creative, utilizzando le figure geometriche di base.

L’alunno riconosce i tipi di legno di più comune impiego, i loro derivati e i diversi tipi di carta.

L’alunno comprende le relazioni fra lo sviluppo della tecnologia agricola e indice di sviluppo nonché i rischi nel consumo di alimenti OGM.

L’alunno comprende l’importanza fondamentale di un corretto smaltimento dei rifiuti.

**CLASSE SECONDA**

**ITALIANO**

L’alunno ascolta e comprende i messaggi impliciti in un testo.

L’alunno comprende il rapporto tra parola e intenzione comunicativa.

L’alunno espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (mappe, schemi, computer)

L’alunno adatta opportunamente i registri informali o formali in base alla situazione comunicativa, realizzando scelte lessicali adeguate.

L’alunno usa manuali delle discipline o testi divulgati per ricercare, raccoglie dati, li classifica, li rielabora ed li inserisce in uno schema complesso.

L’alunno leggere testi letterari di vario tipo per scopi diversi, cominciare a costruire un’interpretazione.

L’alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, ecc,) adeguati allo scopo e al destinatario.

L’alunno applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

L’alunno coglie le potenzialità espressive del linguaggio poetico attraverso la conoscenza formale; riflettere sui messaggi poetici.

L’alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche, con gli altri, per un contenuto condiviso.

**LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

L’alunno comprende oralmente e per scritto i punti essenziali di testi in lingua straniera su argomenti di vita familiare e quotidiana.

L’alunno descrive oralmente situazioni, avvenimenti, esperienze personali ed espone argomenti di studio.

L’alunno interagisce in contesti familiari su argomenti noti.

L’alunno legge semplici testi di varia tipologia rispettando le regole fonetiche e con la giusta intonazione.

L’alunno produce semplici testi scritti di diversa tipologia (lettere, informali, riassunti, messaggi, composizioni e relazioni su argomenti di civiltà).

L’alunno confronta gli elementi culturali veicolati dalla lingue straniere con quelli della lingua materna o di scolarizzazione

**STORIA**

L’alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale moderna.

L’alunno conoscere aspetti del patrimonio culturale dell’umanità e saperli mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

L’alunno sa esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storico acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

L’alunno comprende testi storici e saperli rielaborare con personale metodo di studio.

L’alunno comprende di far parte di grandi tradizioni comuni. Conoscere i concetti e le strutture sociopolitici

L’alunno usa il linguaggio specifico della disciplina.

**GEOGRAFIA**

L’alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche, alla bussola.

L’alunno è capace di interpretare carte geografiche, carte topografiche, tematiche, grafici, foto e immagini, per comunicare informazioni sui fatti e fenomeni geografici

L’alunno riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi.

L’alunno rileva sul territorio il rapporto uomo-ambiente nel tempo, analizzando gli aspetti e i problemi con l’utilizzo di varie fonti.

L’alunno osserva i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e riferisce informazioni sugli effetti di azioni dell’uomo sul territorio e sull’ambiente.

L’alunno sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

**MATEMATICA**

Si muove con sicurezza nel calcolo negli insiemi Q+ ed R+, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e risolve problemi di vario genere in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, utilizzando e interpretando il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni.

**SCIENZE**

Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici schematizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

**MUSICA**

L’alunno canta melodie non solo conseguenti.

L’alunno partecipa attivamente alla esecuzione strumentale.

L’alunno ascolta con attenzione, riconosce i gruppi strumentali e li colloca nelle relative famiglie.

L’alunno produce messaggi sonori sia in modo logici sia creativo.

**ARTE IMMAGINE**

L’alunno riconosce il fenomeno cromatico e le miscele cromatiche.

L’alunno riconosce volumi chiusi, volumi aperti e la tridimensionalità volumetrica.

L’alunno utilizza gli strumenti in modo corretto ed autonomo.

L’alunno rielabora in modo personale e creativo

L’alunno analizza opere d’arte di epoche diverse con l’uso di linguaggi specifici.

**EDUCAZIONE FISICA**

L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l’ascolto e l’osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

L’alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

L’alunno sperimenta una pluralità di esperienze, che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.

L’alunno si muove nell’ambiente di vita e di lavoro rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

L’alunno riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo ed a un corretto regime alimentare.

L’alunno comprende all’interno delle varie occasioni di gioco e sport il valore delle regole e l’importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.

**TECNOLOGIA**

L’alunno esegue correttamente la costruzione delle principali figure geometriche piane anche con elementi decorativi modulari.

L’alunno individua l’opportunità dell’utilizzo di una proiezione ortogonale o di un’assonometria per la rappresentazione grafica di una figura geometrica piana.

L’alunno adotta comportamenti alimentari corretti operando, nell’acquisto dei cibi, scelte rispettose dell’ambiente.

L’alunno individua di quale, fra i materiali metallici studiati, sono fatti gli oggetti di uso quotidiano o le ragioni per le quali si è scelto un determinato materiale.

L’alunno riconosce i tessuti, li sceglie e li utilizza correttamente in relazione alle caratteristiche delle fibre che li compongono.

L’alunno riconosce i legami fra la particolarità di un territorio e le caratteristiche dei relativi insediamenti urbani.

**CLASSE TERZA**

**ITALIANO**

L’alunno ha la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile da utilizzare per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

L’alunno ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.

L’alunno distingue informazioni ed opinioni.

L’alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere, rielaborare dati, informazioni e concetti.

L’alunno costruisce sulla base di quanto letto, testi con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

L’alunno organizza un argomento di studio e di ricerca con chiarezza espositiva in relazione alla situazione e allo scopo comunicativo.

L’alunno comprendere e sa commentare il linguaggio e i messaggi di un testo poetico.

L’alunno sa applicare differenti modalità di lettura con obiettivi mirati.

L’alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

**LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

L’alunno comprende oralmente e per scritto i punti essenziali di testi in lingua straniera su argomenti di vita familiare e quotidiana.

L’alunno descrive oralmente situazioni, avvenimenti, esperienze personali ed espone argomenti di studio.

L’alunno interagisce in contesti familiari su argomenti noti.

L’alunno legge semplici testi di varia tipologia rispettando le regole fonetiche e con la giusta intonazione.

L’alunno produce semplici testi scritti di diversa tipologia (lettere, informali, riassunti, messaggi, composizioni e relazioni su argomenti di civiltà).

L’alunno confronta gli elementi culturali veicolati dalla lingue straniere con quelli della lingua materna o di scolarizzazione

**STORIA**

L’alunno comprende testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio

L’alunno conosce aspetti e processi della storia italiana, europea e mondiale contemporanea

L’alunno conosce aspetti del patrimonio culturale dell’umanità e saperli mettere in relazione con I fenomeni storici studiati.

L’alunno sa esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storico acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

L’alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

L’alunno acquisire la consapevolezza di vivere in un mondo in continuo movimento.

**GEOGRAFIA**

L’alunno sa orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

L’alunno è in grado di utilizzare opportunamente carte geografiche, grafici, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali

L’alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

L’alunno osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

L’alunno sa utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

**MATEMATICA**

Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, utilizzando e interpretando il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

**SCIENZE**

Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici schematizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.

L’alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

L’alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

L’alunno spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, utilizzando e interpretando il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

L’alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

**SCIENZE**

L’alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

L’alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici schematizzazioni.

L’alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

L’alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante nei diversi contesti ambientali.

L’alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

L’alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo e mostra curiosità ed interesse verso i principali problemi legato all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**MUSICA**

L’alunno canta melodie con intervalli non solo conseguenti.

L’alunno partecipa attivamente alle esecuzioni strumentali.

L’alunno sa produrre e rielaborare messaggi sonori melodicamente completi.

L’alunno sa ascoltare con attenzione, coglie le sfumature sonore degli strumenti, ne individua le impronte timbriche.

**ARTE E IMMAGINE**

L’alunno analizza le opere d’arte del periodo storico considerato attraverso varie componenti.

L’alunno comprende le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione attraverso la rielaborazione.

L’alunno progetta le varie fasi di rappresentazione di un soggetto.

L’alunno riconosce ed applicare metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.

L’alunno rivela sensibilità e capacità critiche verso le testimonianze del patrimonio a livello nazionale e del territorio.

**EDUCAZIONE FISICA**

L’alunno ha costruito, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.

L’alunno utilizza tutti gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.

L’alunno conosce e possiede competenze relative all’educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.

L’alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide, rispetta dimostrando di accettare e rispettare l’altro.

L’alunno è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.

L’alunno sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l’esercizio di tali valori in contesti diversificati

**TECNOLOGIA**

L’alunno individua l’opportunità dell’utilizzo di una proiezione ortogonale o di un’assonometria per la rappresentazione grafica di figure geometriche piane, solide ed oggetti.

L’alunno sviluppa un solido per un utilizzo pratico.

L’alunno è consapevole delle relazioni che legano il mondo del lavoro allo sviluppoeconomico e delle conseguenze che tale sviluppo ha sull’ambiente.

L’alunno classifica le fonti energetiche ed indica quelle più idonee per uno sviluppo sostenibile.

L’alunno adotta comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza e del risparmio nell’uso dell’impianto elettrico domestico.

L’alunno è in grado di scegliere semplici oggetti di uso domestico sulla base di specifiche esigenze.

# TRAGUARDI DELLE COMPETENZE “STRUMENTALI” DECLINATI PER CLASSE E PER STRUMENTO

Da oltre un decennio è stato introdotto l’**Indirizzo** **Musicale** nei corsi E e G della Scuola Secondaria di 1° grado con lo studio di quattro strumenti: **pianoforte, violino, chitarra e flauto traverso.**

L’Indirizzo Musicale si configura come specifica offerta formativa e non va confuso con laboratori o attività musicali e strumentali di vario tipo, che vengono quotidianamente svolti.

Ogni docente, all’interno della propria lezione pomeridiana, svolge la pratica inerente lo strumento, la lezione teorica, la lettura della musica e le attività di musica d’insieme. La pratica della musica d’insieme è lo strumento metodologico fondamentale che consente l’aggregazione ed il confronto fra gli allievi.

L’insegnamento strumentale:

* promuove la formazione globale dell’individuo offrendo, attraverso un’esperienza musicale più completa, occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa;
* integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell’alunno, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativa-compositiva.

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE STRUMENTALI DELLA CLASSE PRIMA**

**CHITARRA**

L’alunno acquista la consapevolezza corporea nell’ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.

L’alunno acquista la capacità di osservazione del proprio respiro e di percezione di ogni parte del corpo interessata all’esecuzione.

L’alunno controlla la qualità del proprio suono.

L’alunno sa utilizzare i due tipi di tocco (libero/appoggiato).

L’alunno utilizza in modo consapevole le diteggiature.

L’alunno memorizza brevi incisi di un brano musicale.

L’alunno sa eseguire suoni simultanei.

L’alunno sa eseguire arpeggi con posizioni accordali della mano sinistra.

L’alunno conosce ed apprende le note della I posizione.

L’alunno potenzia l’indipendenza delle dita.

**FLAUTO**

L’alunno ha la gestione base del respiro, tenuta della posizione.

L’alunno ha la padronanza di emissione e condotta sonora rispetto ai diversi registri del flauto con le relative articolazioni: prima e seconda ottava, staccato semplice/legato.

L’alunno sviluppa la capacità di tenere la posizione per tempi gradualmente più lunghi eliminando le principali tensioni.

L’alunno rispetta le regole di condotta umana e musicale proprie del fare musica insieme.

L’alunno impara ad esprimere attraverso lo strumento le proprie competenze ed emozioni superando il timore del giudizio negativo di terzi.

L’alunno legge in chiave di violino la prima e la seconda ottava dello strumento.

L’alunno legge e riproduce gli elementi fondanti del ritmo e della melodia: scansione isocrona e ritmi semplici.

L’alunno costruisce un adeguato repertorio funzionale al consolidamento delle abilità musicali pratiche ed espressive brevi melodie, temi dal repertorio barocco, classico e moderno.

**PIANOFORTE**

L’alunno ha la capacità di lettura dello strumento, intesa come capacità di correlazione segno ( con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale)-gesto-suono.

L’alunno usa e controlla lo strumento, con particolare riferimento ai riflessi, determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio, sull’acquisizione delle tecniche specifiche.

l’alunno ha la capacità di esecuzione e ascolto, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.

L’alunno esegue, interpreta ed eventualmente elabora autonomamente il materiale sonoro, laddove anche l’interpretazione può essere intesa come lo sviluppo delle capacità creative.

L’alunno acquisisce un metodo di studio basato sull’individuazione dell’errore e della sua correzione.

**VIOLINO**

L’alunno/a è consapevole dell’allineamento del corpo intorno alla colonna vertebrale.

Ha la capacità di trovare la corretta posizione del violino sul corpo in modo autonomo. Percepisce e controlla il corretto assetto della mano sinistra lungo tutto il manico, negli esercizi di pizzicato della mano sinistra (corde vuote).

È in grado di controllare la presa dell’arco, sia col pollice in posizione larga che in posizione definitiva

Riesce ad utilizzare i colpi d’arco lanciati “a banana” e le arcate corte alla metà, riproducendo semplici dinamiche (piano/forte)

È in grado di leggere solfeggi ritmici contenenti figurazioni dal mezzo all’ottava con relative pause, riproducendo allo strumento sulle corde vuote

È in grado di orientarsi sul pentagramma

Discerne toni e semitoni, ed individua intervalli di terza e di quarta

È in grado di suonare le scale di Sol, Re e La maggiore in prima posizione utilizzando i colpi d’arco studiati.

È in grado di eseguire in gruppo il repertorio didattico (Suzuki, Nelson, Harris, Curci)

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE STRUMENTALI DELLA CLASSE SECONDA**

**CHITARRA**

L’alunno potenzia la consapevolezza corporea nell’ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento.

L’alunno potenzia la capacità di osservazione del proprio respiro e di percezione di ogni parte del corpo interessata all’esecuzione.

L’alunno controlla la qualità del proprio suono.

L’alunno conosce ed usa le dinamiche ed i timbri.

L’alunno utilizza i due tipi di tocco in funzione del linguaggio musicale.

L’alunno utilizza in modo consapevole le diteggiature.

L’alunno memorizza un brano.

L’alunno esegue suoni simultanei.

L’alunno esegue arpeggi con posizioni accordali della mano sinistra che prevedono il barré.

L’alunno conosce ed apprende le note delle posizioni oltre alla I e fino alla VII.

L’alunno memorizza brevi incisi di un brano musicale.

L’alunno potenzia l’indipendenza delle dita.

L’alunno sa leggere ed eseguire con lo strumento brani solistici a due e più voci nelle posizioni più agevoli controllando gli aspetti ritmici, melodici, timbrici e dinamici.

L’alunno suona insieme agli altri, controllando tutti i parametri del suono.

L’alunno individua gli elementi costitutivi del periodo.

L’alunno realizza correttamente un fraseggio

**FLAUTO**

L’alunno potenzia la respirazione, aggiusta la postura in relazione alle proprie caratteristiche fisiche.

L’alunno ha la padronanza di emissione e condotta sonora rispetto ai diversi registri del flauto con relative articolazioni: prima, seconda e terza ottava, legato, staccato semplice, detachè, martellato.

L’alunno ricerca il vero baricentro, lavora sui muscoli del collo.

L’alunno sviluppa la sensazione tattile funzionale ad una posizione sonora di qualità.

L’alunno ricerca ed acquisisce con responsabilità le competenze specifiche rispetto ad un ruolo da svolgere funzionale alla riuscita di un progetto musicale comune.

L’alunno legge in chiave di violino la prima seconda e terza ottava dello strumento.

L’alunno legge e riproduce gli elementi fondanti del ritmo e della melodia: tempi semplici e composti.

L’alunno costruisce un adeguato repertorio funzionale al consolidamento delle abilità musicali pratiche ed espressive: brani per fl e pf ed ensamble, per fl solo tratti dal repertorio tipico della tradizione classica e barocca.

**PIANOFORTE**

L’alunno ha la capacità di lettura dello strumento, intesa come capacità di correlazione segno

( con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale)-gesto-suono.

L’alunno usa e controlla lo strumento, con particolare riferimento ai riflessi, determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio, sull’acquisizione delle tecniche specifiche.

l’alunno ha la capacità di esecuzione e ascolto, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.

L’alunno esegue, interpreta ed eventualmente elabora autonomamente il materiale sonoro, laddove anche l’interpretazione può essere intesa come lo sviluppo delle capacità creative.

L’alunno acquisisce un metodo di studio basato sull’individuazione dell’errore e della sua correzione.

**VIOLINO**

L’alunno/a ha consolidato la tenuta dello strumento ed è consapevole della posizione della testa e delle spalle in funzione della postura nel suo insieme.

È in grado di tenere l’arco curando la curvatura delle dita sulla bacchetta, mostrando flessibilità nel polso e articolazione delle dita.

L’alunno/a riesce a leggere semplici brani a prima vista.

Riesce a produrre semplici modelli melodici su tracce musicali assegnate, sia riproducendo allo strumento sia trascrivendo al pentagramma.

È in grado di orientarsi sulla tastiera del violino, riproducendo semplici melodie nelle posizioni dalla prima all’ottava

È in grado di suonare la scala di la maggiore in tre ottave

L’alunno/a ha un portfolio di brani, studi e parti di musica d’insieme (repertorio didattico) adatto al suo grado di competenza

**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE STRUMENTALI DELLA CLASSE TERZA**

**CHITARRA**

L’alunno potenzia il controllo della qualità del suono.

L’alunno potenzia l’esecuzione di suoni simultanei.

L’alunno potenzia l’esecuzione di arpeggi con posizioni accordali della mano sinistra che prevedono il barrè.

L’alunno conosce le note delle posizioni fino alla XVI.

L’alunno legge ed esegue con lo strumento brani solistici a due e più voci nelle posizioni più agevoli.

L’alunno accompagna con gli accordi una canzone.

L’alunno utilizza alcuni degli effetti realizzabili sulla chitarra (rasgueado, vibrato, suoni armonici).

L’alunno suona insieme ad altri, con un buon controllo del tempo, dell’intensità e della qualità del proprio suono prestando simultaneamente ascolto agli altri esecutori.

L’alunno spiega, in relazione al contesto e all’uso quali sono le funzioni esercitate da un brano

L’alunno ricostruisce, nelle sue linee essenziali, il contesto nel quale l’opera è stata concepita, acquisendo eventualmente le informazioni necessarie.

L’alunno ricostruisce la storia e l’evoluzione dello strumento.

**FLAUTO**

L’alunno ha la gestione base del respiro, tenuta della posizione.

L’alunno ha padronanza di emissione e condotta sonora rispetto ai diversi registri del flauto con le relative articolazioni: intera estensione dello strumento, doppio colpo di lingua, legato, varie tipologie di staccato.

L’alunno adegua le proprie caratteristiche fisiche alle esigenze espressive e tecniche dello strumento.

L’alunno ha un controllo fisico dei parametri di dinamica e qualità sonora nella produzione musicale.

L’alunno ha l’attitudine al lavoro di gruppo ed al rispetto dei ruoli, nelle loro differenze funzionali alla produzione musicale.

L’alunno legge in chiave di violino la prima, seconda e terza ottava dello strumento.

L’alunno legge e riproduce gli elementi fondanti del ritmo e della melodia: tempi semplici, composti e figurazioni irregolari.

L’alunno costruisce un adeguato repertorio funzionale al consolidamento delle abilità musicali pratiche ed espressive: brani per fl e pf, per fl ed ensamble, per fl solo, tratti dal repertorio romantico, moderno e contemporaneo.

**PIANOFORTE**

L’alunno ha la capacità di lettura dello strumento, intesa come capacità di correlazione segno ( con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale)-gesto-suono.

L’alunno usa e controlla lo strumento, con particolare riferimento ai riflessi, determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio, sull’acquisizione delle tecniche specifiche.

l’alunno ha la capacità di esecuzione e ascolto, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori.

L’alunno esegue, interpreta ed eventualmente elabora autonomamente il materiale sonoro, laddove anche l’interpretazione può essere intesa come lo sviluppo delle capacità creative.

L’alunno acquisisce un metodo di studio basato sull’individuazione dell’errore e della sua correzione.

**VIOLINO**

L’alunno/a gestisce con padronanza la tenuta dello strumento e dell’arco

È in grado di eseguire semplici studi nelle varie posizioni

È in grado di eseguire a prima vista brani che contengono figurazioni dal mezzo all’ottavo, con legature, punto di valore e relative pause.

È in grado di eseguire semplici corde doppie e accordi

È in grado di produrre brevi composizioni, anche improvvisando su semplici temi proposti

L’alunno/a è autonomo nell’individuare e correggere i propri errori.

È in grado di gestire il suono in funzione delle dinamiche e del vibrato

L’alunno/a conosce il repertorio didattico adatto al suo grado di competenza

# C

# 

# CURRICOLO VERTICALE DALLA SCUOLA DELL’INFANZIA ALLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

**Sezione: scuola dell’Infanzia**

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  Competenza alfabetica funzionale  Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPI DI ESPERIENZA:** I discorsi e le parole; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; Il sé e l’altro; La conoscenza del mondo. | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**   * Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. * Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. * Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. * Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. * Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. | | | |
| **ABILITÀ** | * Ascolta e comprende messaggi linguistici di carattere: affettivo-emotivo, esplicativo-narrativo, referenziale, progettuale, argomentativo; * Ascolta e comprende consegne e regole di un gioco; * Ascolta testi narrativi e dispositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li espone in modo comprensibile a chi ascolta. * Comprende e dà semplici istruzioni su un gioco o un‘attività conosciuta; * Racconta storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta; * Ricostruisce verbalmente le frasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti; * Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali; * Riferisce le informazioni significative di un’esperienza vissuta o di tematiche affrontate insieme. * Pronuncia correttamente suoni, parole e frasi. * Esprime le opinioni in base alle proprie conoscenze, arricchendole con argomenti nuovi. * Pronuncia correttamente i fonemi. * Conosce le regole basilari per un corretto intervento orale (rispetta i turni, le regole, i compagni). | | |
| **CONOSCENZE** | * Le parole e i loro significati in contesti di vita e di relazione diversi; le somiglianze semantiche e fonologiche tra parole; le assonanze e le rime. * Gli eventi personali e le piccole storie reali e di fantasia. * La pronuncia corretta di suoni, parole e frasi. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | * Mostra fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e di espressione, riconoscendo il diritto degli altri alle proprie idee ed opinioni. * Rispetta il turno di parola nel confronto tra pari e con l’adulto. | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ anno***   * Ascolto in situazioni spontanee: tutti i momenti di gioco ed attività libere, durante le quali avvengono scambi verbali tra bambini che implicano l’ascolto reciproco; * Lingua in situazioni concrete, strutturate e spontanee, in funzione espressiva (emozione e sentimento), narrativa (esperienze e storie). | ***2^ anno***   * Lingua in situazioni concrete, strutturate e spontanee, in funzione descrittiva (persone, animali, oggetti...), regolativa (giochi, regole, sequenze di azioni) | ***3^ anno***   * Lingua in situazioni concrete, strutturate e spontanee, in funzione referenziale (informazioni …), immaginativa e poetica (invenzioni e giochi con le parole…), metalinguistica (rime, suoni, ipotesi sui significati) |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | * Conversazioni guidate in piccoli e grandi gruppi accompagnati da giochi per capire e farsi capire. * Attività e gioco fonologico * Interviste individuali; * Scambi tra bambini durante le attività a volte funzionali alla loro realizzazione; * Ascolto della consegna; | * Conversazione in “circle time” a grande a medio o piccolo gruppo su varie tematiche o attività programmate. * Realizzazione di una biblioteca * Divisione di una storia narrata in due sequenze. * Attività e gioco lessicale. * Ascolto finalizzato e/o legato ad una tematica: ascolto durante le conversazioni in gruppo che avvengono quotidianamente e comprensione di diverse situazioni; * Ascolto di se stessi (riconoscere e comunicare emozioni, stati d’animo, percezioni sensoriali, ecc); * Confronto/scambio in situazioni spontanee; * Conversazioni in gruppo su argomento dato. | * Conversazione in “circle time” a grande gruppo su tematiche e attività programmate. * Racconti di esperienze personali ed emozioni in forma orale. * Formulazione di anticipazioni o conclusioni di una storia. * Divisione di una storia narrata in quattro o cinque sequenze. * Attività e gioco di narrativa e comunicazione. * Ascolto finalizzato e/o legato ad una tematica: ascolto di storie lette o raccontate dall’adulto o di lettura di testi di vario tipo; * Ascolto durante le drammatizzazioni; * Ascolto reciproco durante la progettazione e la realizzazione di attività; * Confronto-scambio su varie tematiche, attività, percorsi progettuali o attività laboratoriali, ecc; * Invenzione di storie in gruppo o singole; * Confronto-scambio di ipotesi e di spiegazioni di termini sconosciuti o di frasi e messaggi difficilmente comprensibili. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | * Giochi liberi per favorire la comunicazione. * Giochi guidati per favorire l’ascolto. * Le voci degli ambienti esterni, parole, versi di animali, silenzi... * L’ascolto finalizzato o legato ad una tematica (ascolto di suoni e musica); * Il racconto di situazioni vissute. | * Giochi liberi e guidati. * Utilizzo della lingua per comunicare ed esprimere le proprie idee, confrontarsi, condividere con gli altri per pensare logicamente e per approfondire le conoscenze. * Ascolto dei racconti di ognuno rispetto ai vissuti e ad esperienze personali; | * Osservazione della realtà circostante, approfondimento di contenuti e confronto tramite discussione fra chi insegna e chi apprende. * Organizzare ambiente esterno stimolante dove il bambino è indotto a chiedere spiegazioni, a confrontarsi, ad esprimere il proprio punto di vista, e a progettare giochi e attività elaborando e condividendo conoscenze. * Analisi delle diverse situazioni comunicative e ricerca di linguaggio appropriato; |
| **COMPITI DI REALTÀ** | Funzionamento di giochi:   * Descrivere il funzionamento di un gioco presente in sezione. * Mi presento:   Presentarsi: (saper dire il proprio nome, la propria identità).  Pronunciare correttamente:   * Attività didattiche finalizzate alla corretta pronuncia di suoni e parole. | * Descrivere l’organizzazione della giornata scolastica (accoglienza, attività, preparazione al pranzo e attività ludiche). * Attività didattiche (vocabolario di sezione) finalizzate all’estensione del lessico con la conoscenza di nuovi termini e frasi più complesse. | * Descrivere l’organizzazione della giornata scolastica. * Descrivere matematicamente la sezione: Quanti maschi sono presenti in sezione? Quante femmine? Quanti bambini in tutto? * Formulare ipotesi per inventare una storia. * Concludere una storia interrotta. |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Osservazione del grado di interesse e partecipazione da parte degli alunni e delle famiglie.  Griglia di valutazione” intermedia e finale” per verificare il raggiungimento delle competenze acquisite attraverso prove di verifica orali e produzioni grafiche ed esperienziali. | | |

**Curricolo verticale (Italiano)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  **Competenza alfabetica funzionale**  Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: Ascolto e Parlato (oralità) *.* Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**   * L’alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.   Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.   * Capisce ed utilizza nell’uso orale i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio * E’ consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | | | |
| **QdR INVALSI**  **2018** | **Localizzare e individuare informazioni all’interno del testo**  Individuare, scorrendo il testo con una lettura selettiva, il punto o i punti salienti in cui reperire l’informazione o le informazioni richieste, anche espresse in codici diversi Effettuare confronti e distinguere l’informazione che risponde in modo pertinente alla domanda da informazioni concorrenti presenti nel testo e/o richiamate nei distrattori Riconoscere l’informazione richiesta anche quando essa è presentata (nella domanda o nella risposta corretta) in una forma parafrastica che, pur conservando l’equivalenza del significato, è lontana o comunque diversa dalla lettera del testo Individuare informazioni che rispondono a uno o più criteri, discriminando l’informazione richiesta da altre informazioni concorrenti non conformi a tali criteri.  **Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale**  Ricavare il significato di parole o espressioni dal contesto Identificare il riferimento testuale di una catafora, di un’anafora o di una catena anaforica o il tipo di connessione che lega fra loro frasi o parti del testo Ricostruire la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni di cui il testo tratta, anche quando l’intreccio o l’esposizione non la rispettano Mettere in relazione informazioni, implicite o esplicite, anche situate in punti distanti del testo, o in testi diversi, per individuare, ad esempio, la causa o le conseguenze di eventi o fenomeni, la motivazione di azioni o atteggiamenti, ecc. Fare inferenze semplici o complesse, per ricostruire informazioni lasciate implicite nel testo, anche ricorrendo all’enciclopedia personale Riconoscere il tema o l’argomento principale di un testo o di sue specifiche parti, o il filo comune che lega testi diversi Costruire una rappresentazione complessiva del testo o di sue specifiche parti.  **Riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli**  Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell’autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo Valutare l’attendibilità delle informazioni date nel testo o la loro conformità o meno a un criterio, testuale o extra‐testuale, dato o desunto dall’enciclopedia dello studente Riconoscere nel testo argomentativo tesi, obiezioni e contro‐ obiezioni e le loro relazioni reciproche, la coerenza e validità di un argomento pro o contro una data tesi, o i possibili contro‐ argomenti di una tesi sostenuta nel testo Riconoscere le più comuni strategie argomentative (ad esempio, il ricorso a una fonte autorevole o il tentativo di ottenere il consenso) Riconoscere tipo, genere e forma del testo Riconoscere le caratteristiche stilistiche del testo, o di sue specifiche parti, e valutarne l’efficacia espressivo‐comunicativa Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche Riconoscere figure retoriche e usi figurati del linguaggio Riconoscere la funzione logico‐sintattica di frasi o la relazione tra frasi o parti del testo. | | |
| **ABILITÀ** | * Ascoltare e comprendere le espressioni linguistiche utilizzate nei diversi contesti comunicativi.   Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  Comprendere l’argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.   * Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ed esporli in modo comprensibile a chi ascolta. * Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un‘attività conosciuta. * Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitare le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta * Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. * Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. * Usare in modo appropriato le parole man mano apprese | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Le regole della comunicazione. * Il rispetto del punto di vista altrui. * I principali elementi costitutivi di una narrazione. * Gli elementi principali del testo poetico. * Principali elementi costitutivi di un testo descrittivo, informativo e regolativo. * Esempi di argomentazione guidata. * Semplici tecniche e strategie per parlare. * Conversazioni informali su momenti di vita. * Elaborazione ed esposizione, in maniera ordinata, di richieste, risposte, consegne, in rapporto alle attività proposte. * Riesposizione guidata di informazioni esplicite tratte da un testo letto utilizzando un linguaggio appropriato e/o specifico. * Avvio all’utilizzo del vocabolario. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | SAPER FARE adottare opportune strategie di attenzione e comprensione durante l’ascolto - ascoltare testi informativi sapendone ripetere l’argomento e le informazioni principali - ascoltare la lettura di testi narrativi e poetici cogliendone gli aspetti essenziali - (ascoltare per) comprendere e produrre semplici descrizioni, usando un lessico adeguato - comprendere il punto di vista di chi parla - ascoltare per ricevere oralmente semplici istruzioni per l’esecuzione di compiti, la progettazione e l’esecuzione di attività di gioco, la pianificazione di azioni - esprimere in modo chiaro e comprensibile idee, opinioni, stati d’animo - partecipare a una discussione di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse - porre domande per avere chiarimenti Saper essere - adottare adeguate strategie di ascolto e parlato - essere consapevoli delle proprie capacità | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ classe***  • Conversazioni libere e guidate • Argomenti di esperienza diretta • Lettura dell’insegnante • Ascolto di semplici testi narrativi e/o poetici • Giochi strutturati all’aperto o negli ambienti scolastici • Racconti di esperienze personali • Discussioni collettive. | ***2^ classe***  Conversazioni collettive guidate o libere per esprimere pensieri ed esperienze personali. Ascolto di testi di vario tipo. Esposizione orale. Consegne, giochi, regole per lo svolgimento di attività pratiche . | ***3^ classe***  Conversazioni collettive guidate o libere (per esprimere pensieri, stati d’animo, esperienze personali, argomenti di studio, per riflettere su se stessi e sulla propria esperienza). Simulazioni di situazioni comunicative. Giochi Racconti di storie Visione di film, cartoni animati e documentari. Ascolto di testi letti da altri per comprenderne la funzione. Attività per sviluppare l’ascolto e l’attenzione. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Didattica laboratoriale: attività di laboratorio (ANIMAZIONE ALLA LETTURA), lezioni frontali, LIM, circle time, giochi collaborativi e motori, roleplays, drammatizzazioni, interviste, giochi vari e di società, manufatti. | Didattica laboratoriale: lezione frontale, dialoghi e dibattiti. Utilizzo della LIM, circle time, role playing, giochi collaborativi e motori, drammatizzazioni, interviste, giochi vari e di società, manufatti. | Didattica laboratoriale: lezione frontale, piccole ricerche, libri di testo. Utilizzo della LIM e del p.c., circle time, role playing, giochi collaborativi e motori, drammatizzazioni, interviste, giochi vari e di società, cineforum didattico, manufatti. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Ambienti di apprendimento e situazioni comunicative che stimolano i cinque sensi.  Esperienze/occasioni di comunicazione verbale.  Interviste.  Visite guidate. | Le voci degli ambienti esterni (mercato, fiera, piazza): ripetizione di suoni, parole, versi di animali, silenzi... | Cineforum didattico, visite guidate sul territorio. |
| **COMPITI DI REALTÀ** | * Oggi spiego io * Alfabetiere murale | * Un mercatino con compravendita. * Intervista. | * Una nuvola di parole * Un alfabetiere per i bambini della classe prima * Un mercatino di beneficenza * Il gioco del telefono senza fili * Una cartolina del luogo in cui vivi |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza. Rubriche valutative. Prove in itinere scritte, pratiche e orali; | | |

**Curricolo verticale (Italiano)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  Competenza alfabetica funzionale  Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: Ascolto e Parlato (oralità) *.* Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**  L’alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.   * Capisce ed utilizza nell’uso orale i vocaboli fondamentali e quello di alto uso, capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;   Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;   * È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti; | | | |
| **QdR INVALSI**  **2018** | **Localizzare e individuare informazioni all’interno del testo**  Individuare, scorrendo il testo con una lettura selettiva, il punto o i punti salienti in cui reperire l’informazione o le informazioni richieste, anche espresse in codici diversi Effettuare confronti e distinguere l’informazione che risponde in modo pertinente alla domanda da informazioni concorrenti presenti nel testo e/o richiamate nei distrattori Riconoscere l’informazione richiesta anche quando essa è presentata (nella domanda o nella risposta corretta) in una forma parafrastica che, pur conservando l’equivalenza del significato, è lontana o comunque diversa dalla lettera del testo Individuare informazioni che rispondono a uno o più criteri, discriminando l’informazione richiesta da altre informazioni concorrenti non conformi a tali criteri.  **Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale**  Ricavare il significato di parole o espressioni dal contesto Identificare il riferimento testuale di una catafora, di un’anafora o di una catena anaforica o il tipo di connessione che lega fra loro frasi o parti del testo Ricostruire la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni di cui il testo tratta, anche quando l’intreccio o l’esposizione non la rispettano Mettere in relazione informazioni, implicite o esplicite, anche situate in punti distanti del testo, o in testi diversi, per individuare, ad esempio, la causa o le conseguenze di eventi o fenomeni, la motivazione di azioni o atteggiamenti, ecc. Fare inferenze semplici o complesse, per ricostruire informazioni lasciate implicite nel testo, anche ricorrendo all’enciclopedia personale Riconoscere il tema o l’argomento principale di un testo o di sue specifiche parti, o il filo comune che lega testi diversi Costruire una rappresentazione complessiva del testo o di sue specifiche parti.  **Riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli**  Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell’autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo Valutare l’attendibilità delle informazioni date nel testo o la loro conformità o meno a un criterio, testuale o extra‐testuale, dato o desunto dall’enciclopedia dello studente Riconoscere nel testo argomentativo tesi, obiezioni e contro‐ obiezioni e le loro relazioni reciproche, la coerenza e validità di un argomento pro o contro una data tesi, o i possibili contro‐ argomenti di una tesi sostenuta nel testo Riconoscere le più comuni strategie argomentative (ad esempio, il ricorso a una fonte autorevole o il tentativo di ottenere il consenso) Riconoscere tipo, genere e forma del testo Riconoscere le caratteristiche stilistiche del testo, o di sue specifiche parti, e valutarne l’efficacia espressivo‐comunicativa Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche Riconoscere figure retoriche e usi figurati del linguaggio Riconoscere la funzione logico‐sintattica di frasi o la relazione tra frasi o parti del testo. | | |
| **ABILITÀ** | * Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. * Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media. * Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto. * Comprendere consegne ed istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. * Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. * Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. * Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta. * Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l’esposizione orale. * Forme di discorso parlato dialogico: il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione. * I registri linguistici negli scambi comunicativi. * Strategie essenziali finalizzate all’ascolto attivo. * Processi di controllo da utilizzare durante l’ascolto. * Le interazioni comunicative nella dialettica di gruppo ed interpersonale nei vari contesti e situazioni. * Procedure per la comunicazione, per la riflessione, per la sintesi orale, per l’analisi del messaggio, della struttura e dei suoi contenuti. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | L’alunno:   * Partecipa agli scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. * Ascolta e comprende i contenuti di messaggi orali o trasmessi dai media. * Ascolta, comprende e sa argomentare su testi di diverso tipo, cogliendone le informazioni principali. | | |
| **CONTENUTI** | ***4^ classe***   * tutti i momenti di gioco ed attività liberi, durante i quali avvengono scambi verticali tra bambini che implicano l’ascolto reciproco. * scambi verbali durante alcune attività. * ascolto attivo in situazioni comunicative diverse. * ascolto di se stessi. * ascolto dell’insegnante. * ascolto tra pari. * confronto/scambio in situazioni spontanee. * produzione di testi orali. * formulazione di domande che anticipino e prevedano gli sviluppi di una vicenda. * commento di un fatto, di un comportamento. | ***5^ classe***   * intermezzo tra un’attività e l’altra in cui ci sono scambi pertinenti alle attività svolte. * ascolto durante le conversazioni in classe per spiegazioni di attività, rendicontazione, scambio di informazioni. * ascolto durante le conversazioni in gruppo sia come introduzione, scambio di informazioni, che come conclusione o momento di verifica finale. * ascolto e attenzione a diversi tipi di comunicazione (verbale, scritta, iconica, ecc.) * attività di memorizzazione. * sollecitazione di domande di chiarimento. * produzione di testi orali. * analisi e comunicazione del proprio punto di vista. * analisi in gruppo delle diverse situazioni comunicative e ricerca del linguaggio appropriato. | |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | * laboratorio espressivo con vari codici di linguaggio. * laboratorio lessico emotivo per la creatività espressiva. | * laboratorio con ascolto e manipolazione di rime, filastrocche e canzoni. * laboratorio sul lessico con giochi con sillabe, parole e scioglilingua. | |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | * interviste * registrazione audio | * interviste * registrazione audio | |
| **COMPITI DI REALTÀ** | **Abitudini alimentari corrette**   * confrontare e riflettere sulle abitudini alimentari e/o sulle regole della sicurezza casalinga e stradale e presentare uno schema ideale. * presentare al Consiglio d’Istituto la proposta della classe per inserire nel Regolamento della scuola i punti che qualificano la partecipazione responsabile degli alunni alla vita della scuola.   .  Predisposizioni interventi per Consiglio di Istituto. | **Abitudini alimentari corrette**   * preparare lo spot della scuola presentando le specificità del piano dell’offerta formativa. * presentare il proprio territorio ad un gruppo di alunni provenienti da un paese straniero in visita. | |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Osservazione in situazione.  Analisi degli apprendimenti raggiunti attraverso prove di verifica sistematiche: orali, scritte, produzioni grafiche ed esperienziali. | | |

**Curricolo verticale (Italiano)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola dell’Infanzia

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  Competenza alfabetica funzionale  Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campi di esperienza:** I discorsi e le parole; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; Il sé e l’altro; La conoscenza del mondo. | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**   * Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. * Sa esprimere e comunicare agli altri e comunicare ad altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. * Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. * Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | | | |
| **ABILITÀ** | * Legge e riordina immagini e/o sequenze descrivendo in modo semplice persone, oggetti, avvenimenti ed esperienze personali. * Legge, comprende e decodifica messaggi non verbali (pittorici, musicali, gestuali). * Arricchisce il lessico e sviluppa il pensiero critico. * Condivide la lettura come esperienza collettiva e soggettiva. * Legge una simbolizzazione ed è capace di eseguire quanto questa suggerisce. * Analizza i messaggi presenti nell’ambiente. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce   * Sequenzialità di fonemi in parole e frasi. * Peculiarità di un’immagine e di immagini in sequenza (colore, forma) * concetti topologici e lateralità. * Procedura di una lettura corretta. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | **Insegnante:**  Favorisce situazioni attive, laboratoriali e cooperative per promuovere negli alunni interesse, motivazione, curiosità, consapevolezza e condivisione.  **Alunno:**  Apprezza l’utilità del libro come strumento di conoscenza e impara a rispettarlo.  Interagisce nel gruppo accettando punti di vista diversi dai suoi e rispettando il proprio turno.  Conversa in maniera pertinente sulla lettura. | | |
| **CONTENUTI** | **1^ anno**   * fiabe, favole, brevi racconti. * filastrocche | **2^ anno**   * immagini * filastrocche, e parole nuove. | **3^ anno**   * storie e/o di immagini in sequenze. * Riordino delle stesse attraverso le illustrazioni e drammatizzazioni. * Conoscenza di nuovi vocaboli e articolazione di semplici frasi di senso compiuto. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Gioco con la storia e mimo.  drammatizzazioni di fiabe, favole e brevi racconti. | Creazione di un angolo- libro.  Ascolto attivo, memorizzazione di fiabe e favole.  Giochi con parole di una storia ascoltata e attività mimica e drammatizzazione. | Creazione di un angolo-libro;  creazione delle carte di una storia;  realizzazione di un mini libro in sequenze.  Uso di parole nuove, racconti per immagini.  Ascolto attivo, memorizzazioni di fiabe, storie. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Visite guidate sul territorio. | Visite guidate sul territorio. | Visite guidate sul territorio;  visita alla biblioteca. |
| **COMPITI DI REALTÀ** | *Il libro...questo sconosciuto*  Individuare i personaggi principali di una storia e avvicinarlo allo strumento ”libro”. | Individuare i personaggi di una storia;  raccontare ai compagni una breve storia. | Verbalizzare in sequenze illustrate una storia ascoltata e drammatizzarla.  Inventare una storia attraverso la lettura di immagini. |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Griglie per l’osservazione sistematica e occasionale. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza Prove strutturate o semistrutturate. Verifiche iniziali, in itinere e finali. Rubriche di valutazione. | | |

**Curricolo verticale (Italiano)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  Competenza alfabetica funzionale  Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: Lettura - Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo; Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**   * Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. * Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. * Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di esse giudizi personali. | | | |
| **QdR INVALSI**  **2018** | **Localizzare e individuare informazioni all’interno del testo**  Individuare, scorrendo il testo con una lettura selettiva, il punto o i punti salienti in cui reperire l’informazione o le informazioni richieste, anche espresse in codici diversi Effettuare confronti e distinguere l’informazione che risponde in modo pertinente alla domanda da informazioni concorrenti presenti nel testo e/o richiamate nei distrattori Riconoscere l’informazione richiesta anche quando essa è presentata (nella domanda o nella risposta corretta) in una forma parafrastica che, pur conservando l’equivalenza del significato, è lontana o comunque diversa dalla lettera del testo Individuare informazioni che rispondono a uno o più criteri, discriminando l’informazione richiesta da altre informazioni concorrenti non conformi a tali criteri.  **Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale**  Ricavare il significato di parole o espressioni dal contesto Identificare il riferimento testuale di una catafora, di un’anafora o di una catena anaforica o il tipo di connessione che lega fra loro frasi o parti del testo Ricostruire la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni di cui il testo tratta, anche quando l’intreccio o l’esposizione non la rispettano Mettere in relazione informazioni, implicite o esplicite, anche situate in punti distanti del testo, o in testi diversi, per individuare, ad esempio, la causa o le conseguenze di eventi o fenomeni, la motivazione di azioni o atteggiamenti, ecc. Fare inferenze semplici o complesse, per ricostruire informazioni lasciate implicite nel testo, anche ricorrendo all’enciclopedia personale Riconoscere il tema o l’argomento principale di un testo o di sue specifiche parti, o il filo comune che lega testi diversi Costruire una rappresentazione complessiva del testo o di sue specifiche parti.  **Riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli**  Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell’autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo Valutare l’attendibilità delle informazioni date nel testo o la loro conformità o meno a un criterio, testuale o extra‐testuale, dato o desunto dall’enciclopedia dello studente Riconoscere nel testo argomentativo tesi, obiezioni e contro‐ obiezioni e le loro relazioni reciproche, la coerenza e validità di un argomento pro o contro una data tesi, o i possibili contro‐ argomenti di una tesi sostenuta nel testo Riconoscere le più comuni strategie argomentative (ad esempio, il ricorso a una fonte autorevole o il tentativo di ottenere il consenso) Riconoscere tipo, genere e forma del testo Riconoscere le caratteristiche stilistiche del testo, o di sue specifiche parti, e valutarne l’efficacia espressivo‐comunicativa Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche Riconoscere figure retoriche e usi figurati del linguaggio Riconoscere la funzione logico‐sintattica di frasi o la relazione tra frasi o parti del testo.  **Ortografia:**  Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel’ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell’h, della c/q, ecc.).  **Morfologia:**  Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase. Elementi polifunzionali (dopo: preposizione o avverbio o congiunzione).  Formazione delle parole:  Parole semplici e parole complesse; parole di base e parole derivate; parole alterate; parole composte; parole polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).  **Lessico e semantica:**  Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.  **Sintassi:**  Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima o nucleare, semplice, complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione pre‐verbale o post‐verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi (obbligatori, facoltativi); gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase.  **Testualità:**  Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell’enunciato, ecc.). | | |
| **ABILITÀ** | * Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. * Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali, le loro relazioni e le intenzioni comunicative di chi parla anche con l’aiuto di domande guida. * Comprendere testi di diverso tipo, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. * Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo. * Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. * Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. * Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso. * Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. * Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Gli strumenti di base della lettura. * La lettura strumentale nella modalità ad alta voce. * I contenuti essenziali dei testi ascoltati. * Il contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione. * Testi di vario tipo, il senso globale e le informazioni principali attraverso strategie adeguate. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | **L’alunno:**  Ha rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente.  Ha consapevolezza di appartenere ad un gruppo che deve essere regolato da norme, al fine di creare un clima positivo di relazioni e apprendimenti.  Mostra predisposizione all’esplorazione e alla ricerca promuovendo la passione, la motivazione e la curiosità alla lettura.  È coinvolto e interagisce con ciò che si legge e le esperienze personali. | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ classe***   * Testi letti dall’insegnante. * Regole della conversazione. * Storie e filastrocche illustrate. | ***2^ classe***   * Testi letti dall’insegnante. * Regole della conversazione. * Storie e filastrocche illustrate * Testi e l’ordine temporale. * Strutture testuali. | ***3^ classe***   * Testi letti dall’insegnante * Regole della conversazione. * Storie e filastrocche illustrate. * Testi e ordine temporale. * Strutture testuali. * Elementi del testo. * Nomi, azioni e qualità. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Lettura animata di una fiaba  Giochi di espressione corporea  Realizzazione dell’Angolo del libro”  Costruzione di un segnalibro. | Lettura animata di una fiaba  Giochi di espressione corporea  Realizzazione dell’Angolo del libro. Costruzione di pagine animate. | Lettura animata di testi narrativi fantastici  Giochi di espressione corporea  Realizzazione dell’Angolo del libro”  Progettazione e costruzione del libro attraverso attività grafico-pittoriche e plastico manipolative. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Visita alla bibliomediateca comunale. | Visita alla bibliomediateca comunale. | Visita alla bibliomediateca comunale e/o a librerie. |
| **COMPITI DI REALTÀ** | **“Topi di biblioteca”**  Allestimento di una piccola biblioteca di classe con libri di racconti fantastici e filastrocche, favorendo la conoscenza del rispetto e dell’uso corretto del materiale comune (dotazione libraria di classe). | **“Topi di biblioteca”**  Allestimento di una biblioteca di classe con testi di narrativa per ragazzi, favorendo la conoscenza dei luoghi e le modalità con cui i libri vengono conservati, consultati, del rispetto e dell’uso corretto del materiale comune (dotazione libraria di classe). | **“Topi di biblioteca”**  Allestimento di una biblioteca di classe con testi di generi narrativi diversi, favorendo la conoscenza dei luoghi e le modalità con cui i libri vengono conservati, consultati, acquistati, realizzati concretamente, del rispetto e dell’uso corretto del materiale comune (dotazione libraria della classe e/o della scuola). Organizzazione della mostra dei libri prodotti. |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Griglie per l’osservazione sistematica e occasionale. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza Prove strutturate o semistrutturate. Verifiche iniziali, in itinere e finali. Rubriche di valutazione. | | |

**Curricolo verticale (Italiano)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  Competenza alfabetica funzionale  Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: Lettura; Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo; Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze.**   * Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando le strategie di lettura adeguate allo scopo. * Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. * Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. | | | |
| **QdR INVALSI**  **2018** | **Localizzare e individuare informazioni all’interno del testo**  Individuare, scorrendo il testo con una lettura selettiva, il punto o i punti salienti in cui reperire l’informazione o le informazioni richieste, anche espresse in codici diversi Effettuare confronti e distinguere l’informazione che risponde in modo pertinente alla domanda da informazioni concorrenti presenti nel testo e/o richiamate nei distrattori Riconoscere l’informazione richiesta anche quando essa è presentata (nella domanda o nella risposta corretta) in una forma parafrastica che, pur conservando l’equivalenza del significato, è lontana o comunque diversa dalla lettera del testo Individuare informazioni che rispondono a uno o più criteri, discriminando l’informazione richiesta da altre informazioni concorrenti non conformi a tali criteri.  **Ricostruire il significato del testo, a livello locale o globale**  Ricavare il significato di parole o espressioni dal contesto Identificare il riferimento testuale di una catafora, di un’anafora o di una catena anaforica o il tipo di connessione che lega fra loro frasi o parti del testo Ricostruire la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni di cui il testo tratta, anche quando l’intreccio o l’esposizione non la rispettano Mettere in relazione informazioni, implicite o esplicite, anche situate in punti distanti del testo, o in testi diversi, per individuare, ad esempio, la causa o le conseguenze di eventi o fenomeni, la motivazione di azioni o atteggiamenti, ecc. Fare inferenze semplici o complesse, per ricostruire informazioni lasciate implicite nel testo, anche ricorrendo all’enciclopedia personale Riconoscere il tema o l’argomento principale di un testo o di sue specifiche parti, o il filo comune che lega testi diversi Costruire una rappresentazione complessiva del testo o di sue specifiche parti.  **Riflettere sul contenuto o sulla forma del testo, a livello locale o globale, e valutarli**  Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell’autore o lo scopo per cui il testo è stato scritto Cogliere il messaggio che il testo vuole comunicare Cogliere la struttura e l'organizzazione formale del testo Valutare l’attendibilità delle informazioni date nel testo o la loro conformità o meno a un criterio, testuale o extra‐testuale, dato o desunto dall’enciclopedia dello studente Riconoscere nel testo argomentativo tesi, obiezioni e contro‐ obiezioni e le loro relazioni reciproche, la coerenza e validità di un argomento pro o contro una data tesi, o i possibili contro‐ argomenti di una tesi sostenuta nel testo Riconoscere le più comuni strategie argomentative (ad esempio, il ricorso a una fonte autorevole o il tentativo di ottenere il consenso) Riconoscere tipo, genere e forma del testo Riconoscere le caratteristiche stilistiche del testo, o di sue specifiche parti, e valutarne l’efficacia espressivo‐comunicativa Riconoscere il registro e il tono del testo, o di sue parti specifiche Riconoscere figure retoriche e usi figurati del linguaggio Riconoscere la funzione logico‐sintattica di frasi o la relazione tra frasi o parti del testo.  **Ortografia:**  Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel’ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell’h, della c/q, ecc.).  **Morfologia:**  Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase. Elementi polifunzionali (dopo: preposizione o avverbio o congiunzione).  Formazione delle parole:  Parole semplici e parole complesse; parole di base e parole derivate; parole alterate; parole composte; parole polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).  **Lessico e semantica:**  Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.  **Sintassi:**  Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima o nucleare6, semplice, complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione pre‐verbale o post‐verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi (obbligatori, facoltativi); gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase.  **Testualità:**  Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell’enunciato, ecc.). | | |
| **ABILITÀ** | * Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. * Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. * Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. * Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. * Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). * Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. * Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. * Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. * Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). * Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. * Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. * Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. * Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * La struttura delle tipologie testuali. * Figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. * Le relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti, scritto e orale informale e formale. * Le tecniche di lettura. * Le strategie di analisi del contenuto. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | Considera la lettura come un piacevole passatempo.  E’ motivato alla conversazione su letture comuni, esprimendo propri punti di vista e considerando punti di vista diversi.  Approfondisce consapevolmente tematiche di diverso tipo.  Scambia idee fra lettori di età e culture diverse | | |
| **CONTENUTI** | ***4^ classe***   * Testi letti dall’insegnante. * Regole della conversazione. * Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. * Testi narrativi, descrittivi, regolativi e poetici. * Strutture testuali. * Elementi del testo. * Nomi, articoli, aggettivi, verbi e pronomi. | ***5^ classe***   * Testi letti dall’insegnante. * Regole della conversazione. * Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica. * Testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, argomentativi, espositivi, di cronaca. * Il diario, il racconto storico, la metafora e la similitudine. * Ricerca sulla variabilità della lingua; testi a confronto; analisi delle strutture testuali; la conversazione e il confronto. * Elementi del testo. * Lettura e riproduzione di parole: parti variabili ed invariabili del discorso. | |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Approfondimenti, comparazione tra libro-fumetto, libro-film, libro-teatro.  Produzione e costruzione di un libro con tecniche diverse (foto, fumetto, disegni…). | Approfondimenti, comparazione tra libro-fumetto, libro-film, libro-teatro  Produzione e costruzione di un libro con tecniche diverse (foto, fumetto, disegni…).  Costruzione di un e-book. | |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Visita alla bibliomediateca comunale, a librerie, a Case editrici. | Visita alla bibliomediateca comunale, a librerie, a Case editrici, a redazioni di Giornali | |
| **COMPITI DI REALTÀ** | **“Premio del lettore”**  Organizzare giochi a squadre tra gruppi di alunni della stessa classe, su libri letti. | **“Premio del lettore”**  Organizzare il “Premio Lettura” con una kermesse tra alunni della stessa classe o per classi aperte, sulla velocità e/o espressività nella lettura e la qualità di analisi e comprensione dei libri letti. | |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Griglie per l’osservazione sistematica e occasionale. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza Prove strutturate o semistrutturate. Verifiche iniziali, in itinere e finali. Rubriche di valutazione. | | |

**Curricolo verticale (Italiano)** -*dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola dell’Infanzia

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  Competenza alfabetica funzionale  Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campi di esperienza:**I discorsi e le parole; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; Il sé e l’altro; La conoscenza del mondo. | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**   * Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola * Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative * Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati * Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali dei nuovi media * Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. * Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. | | | |
| **ABILITÀ’** | * Distingue segni senza significato da lettere e numeri * Discrimina tra lettere, numeri, segni e simboli * Gioca con i fonemi; * Capisce che ai fonemi corrispondono simboli grafici * Cerca e interpreta messaggi presenti nell’ambiente, sui giornali, libri… * Formula ipotesi sulla lingua scritta; * Si avvicina alla lingua scritta * Individua nello spazio foglio la corretta posizione degli elementi * Comprende la funzione comunicativa del linguaggio scritto * Sperimenta forme di scrittura spontanea * Arricchisce e precisa il proprio lessico * Apprende ed usa parole nuove * Chiede il significato di parole sconosciute * Sviluppa e sperimenta un repertorio linguistico adeguato alle esperienze * Partecipa a giochi e riflessioni metalinguistiche * Usa un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi… * Si misura con la creatività e la fantasia * Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative * Sviluppa fiducia e motivazione nell’esprimere i propri pensieri e le proprie emozioni * Comprende il procedimento della scrittura da sinistra verso destra eseguendo pregrafismi. * Sviluppa il concetto di direzionalità mediante osservazione delle frecce: verso sinistra, verso destra. * Corrisponde il segno iconico alla parola scritta * Colora parole familiari in stampato maiuscolo e le ritaglia * Pone la sua firma su biglietti augurali | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * la lettura di immagini * la funzione comunicativa del linguaggio scritto * i segni convenzionali della scrittura; * corrispondenza tra fonema e grafema (suono e segno). * l’uso di parole nuove * la descrizione grafica delle proprie esperienze, emozioni e sentimenti * le regole del metalinguaggio. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | L’alunno è:   * curioso ed interessato ad ogni iniziativa proposta * aperto alla complicità, al gioco, al confronto, alla collaborazione * curiosità verso la realtà esterna cercando spiegazioni per ciò che accade intorno a sé | | |
| **CONTENUTI** | **1^ anno**   * Segni grafici * Linee aperte e chiuse. * Campitura * Tratteggio. * Disegno libero | **2^ anno**   * Linee aperte e chiuse. * Tratteggio. * Percorsi * Ritaglio * Campitura di immagini e parole * Disegno libero | **3^ anno**   * Linee rette e curve * Linee aperte e chiuse. * Esercizi grafo-motori * Tratteggio * Ritaglio * Ricomposizione di immagini. * Collage * Campitura di immagini e parole * Disegno libero |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Osservazione di immagini e loro rielaborazione grafica. | Rielaborazione orale di una storia ascoltata e rappresentazione grafica in sequenze ordinate.  Lettura di immagini,  Verbalizzazione e arricchimento lessicale. | Costruzione di una breve storia illustrata con immagini e segni grafici.  Lettura di immagini,  Verbalizzazione e arricchimento lessicale. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Visita alla biblioteca. | Uscita didattica per le vie del quartiere per cogliere la diversità dei segni grafici. | Uscita didattica per le vie del quartiere per cogliere la diversità dei segni grafici e loro rappresentazione grafica sul foglio. |
| **COMPITI DI REALTÀ** | ***Da materiale amorfo a...segni grafici***  Utilizzo di materiale amorfo per la costruzione di segni grafici | ***Da materiale amorfo a...segni grafici***  Utilizzo di materiale amorfo per la costruzione di segni grafici e vocali.  ***Parlo con il corpo***  Utilizzo del proprio corpo per rappresentazione di vocali e consonanti. | ***Da materiale amorfo a...segni grafici***  Utilizzo di materiale amorfo per la costruzione vocali e consonanti.  ***Parlo con il corpo***  Utilizzare il proprio corpo per rappresentare vocali e consonanti. |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Griglie per l’osservazione sistematica e occasionale. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza Prove strutturate o semistrutturate. Verifiche iniziali, in itinere e finali. Rubriche di valutazione. | | |

**Curricolo verticale (Italiano) -** *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  **Competenza alfabetica funzionale**  Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**  È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: Scrittura; Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo; Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** | | | |
| **Traguardi di competenza**   * Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; * Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. * Capisce e utilizza nell’uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; * Capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio. * Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; * Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. * È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | | | |
| **QdR INVALSI**  **2018** | * **Ortografia:** * Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel’ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell’h, della c/q, ecc.). * **Morfologia:** * Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase. Elementi polifunzionali (dopo: preposizione o avverbio o congiunzione). * **Formazione delle parole:** * Parole semplici e parole complesse; parole di base e parole derivate; parole alterate; parole composte; parole polirematiche (ferro da stiro, asilo nido). * **Lessico e semantica:** * Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario. * **Sintassi:** * Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima o nucleare, semplice, complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione pre‐verbale o post‐verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi (obbligatori, facoltativi); gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase. * **Testualità:** * Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell’enunciato, ecc.). | | |
| **ABILITÀ’** | **CLASSE 1^**   * Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura; * Scrivere correttamente un dettato;   Scrivere in modo corretto i suoni della lingua italiana;   * Produrre semplici frasi di vario tipo legate a scopi concreti e a situazioni quotidiane*.* * Utilizzare in semplici testi parole nuove * Utilizzare correttamente la corrispondenza tra fonemi e grafemi * Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.   **CLASSE 2^**   * Scrivere correttamente dettati e testi spontanei; * Produrre semplici testi legati a scopi concreti e a situazione quotidiane * Usare in modo appropriato le parole man mano apprese   Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso.  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.   * Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche * Riconoscere le principali parti di una frase (articoli, nomi, verbi e aggettivi).   Organizzare correttamente gli elementi principali della frase;   * Utilizzare correttamente la punteggiatura. * Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole   **CLASSE 3^**  Produrre semplici testi di vario tipo rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.   * Scrivere frasi semplici e complesse rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche;   Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche  Rielaborare testi seguendo procedure e criteri dati.   * Utilizzare un lessico appropriato nella stesura di un testo   Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.   * Analizzare i testi scritti utilizzando strategie di autocorrezione; * Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole * Consultare il dizionario per le sue funzioni linguistiche * Utilizzare la punteggiatura all’interno di un testo scritto * Analizzare: l’articolo, il nome, il verbo, le preposizioni, l’aggettivo * Analizzare: il soggetto, il predicato verbale, il predicato nominale, l’espansione diretta e le principali espansioni indirette   *.* | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * le principali regole ortografiche per scrivere autonomamente sotto dettatura; * le modalità per la scrittura di frasi di senso compiuto legate a contesti conosciuti; * il significato di nuovi vocaboli in semplici testi; * la corrispondenza tra fonemi e grafemi; * le principali convenzioni ortografiche; * gli elementi essenziali della frase. * le unità sillabiche * l’ordine logico delle parole nelle frasi * il carattere di scrittura * semplici testi * nuove parole * le principali convenzioni ortografiche; * l’importanza della punteggiatura * frasi minime e/o complesse * testi narrativi, realistici, fantastici (fiabe, favole, leggende, miti), descrittivi e poetici; * le convenzioni ortografiche nella stesura dei testi; * le principali regole ortografiche da utilizzare sotto dettatura * vocaboli in base al significato del testo; * gli strumenti per espandere il proprio patrimonio lessicale; * le modalità di ricerca sul significato di parole o espressioni non note. * le convenzioni ortografiche; * le parti variabili del discorso; * le parti essenziali della sintassi; * le regole di utilizzo del dizionario. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | **L’alunno è**   * disponibile all’ascolto attivo * è disposto ad accettare costruttivamente i propri errori | | |
| **CONTENUTI** | **1^ classe**   * Pregrafismi * Fonologia * Ortografia * Morfologia * Sintassi * Lessico   Tipologie testuali  Testo narrativo: racconto realistico / fantastico | **2^ classe**   * Fonologia * Ortografia * Morfologia * Sintassi * Lessico   Tipologie testuali   * Testo narrativo: racconto realistico /Fantastico * Testo Descrittivo * Testo Informativo * Testo Poetico | **3^ classe**   * Fonologia * Ortografia * Morfologia * Sintassi * Lessico   Tipologie testuali   * Testo narrativo: racconto realistico /Fantastico/ Fiaba/ Favola/ Leggenda/ Mito /Lettera * Testo Descrittivo * Testo Informativo * Testo Regolativo * Testo Poetico |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | * Costruzione di sillabe e sillabe con materiale vario (das, plastilina, carta) nei diversi tipi di scrittura * Individuazione di lettere e sillabe da scritte di giornali, testi, pubblicità * Punteggiatura e ritaglio di lettere * Attività di costruzione di semplici frasi utilizzando l’alfabetiere personale | Laboratorio di scrittura creativa  Laboratorio del lessico  Attività cooperative | Laboratorio di scrittura:   * generazione di idee * riordino delle idee * creazione di una mappa * stesura di una scaletta * scrittura del testo * revisione del testo mediante scheda di revisione (autovalutazione del processo di scrittura)   Manipolazione e rielaborazione di un testo  Giochi linguistici |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Uscite didattiche e visite guidate presso biblioteche o librerie | Uscite didattiche e visite guidate presso biblioteche o librerie | Uscite didattiche e visite guidate presso biblioteche, librerie, redazioni di testate giornalistiche, aziende grafiche editoriali, pubblicitarie |
| **COMPITI DI REALTÀ** | **Con il mio corpo ...lettere alfabetiche**  Utilizzare il proprio corpo per rappresentare vocali, consonanti e sillabe per giungere alla costruzione della parola | **Ora provo io**  - Scrivere il biglietto d’invito ad una festa;  - Scrivere un avviso ai genitori | **SOS sicurezza**  Realizzare una guida per la sicurezza sulla strada;  **Io sceneggiatore**  - Scrivere una scena da rappresentare; |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Griglie per l’osservazione sistematica e occasionale. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza Prove strutturate o semistrutturate. Verifiche iniziali, in itinere e finali. Rubriche di valutazione. | | |

**Curricolo verticale (Italiano)***- dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  **Competenza alfabetica funzionale**  Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**  È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: Scrittura; Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo; Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  Capisce e utilizza nell’uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.   * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.   Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.   * È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | | | |
| **QdR INVALSI**  **2018** | **Ortografia:**  Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel’ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell’h, della c/q, ecc.).  **Morfologia:**  Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase. Elementi polifunzionali (dopo: preposizione o avverbio o congiunzione).  Formazione delle parole:  Parole semplici e parole complesse; parole di base e parole derivate; parole alterate; parole composte; parole polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).  **Lessico e semantica:**  Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.  **Sintassi:**  Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima o nucleare6, semplice, complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione pre‐verbale o post‐verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi (obbligatori, facoltativi); gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase.  **Testualità:**  Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell’enunciato, ecc.). | | |
| **ABILITÀ** | **Classe quarta**  Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri;  Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.  Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.  Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.   * Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). * Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). * Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. * Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. * Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. * Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. * Rispettare le principali regole ortografiche * Riconoscere, denominare e rispettare i principali segni di interpunzione; * Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase * Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).   **Classe Quinta**  Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri;  Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.  Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.  Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;   * Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). * Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). * Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. * Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. * Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. * Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.   Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali) e i principali tratti grammaticali.  Analizzare la frase minima;  Riconoscere e analizzare soggetto e soggetto sottinteso, predicato verbale e nominale, le espansioni dirette e indirette. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce**:**   * Le strutture principali per realizzare testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, informativi, diario, sintesi rispettando le convenzioni ortografiche. * in modo appropriato il lessico di base; * le tecniche di arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; * le parole che hanno diverse accezioni; * l’uso e il significato figurato delle parole; * parole e termini specifici legati alle discipline di studio; * le regole per la ricerca di parole nel dizionario. * le regole ortografiche e la punteggiatura; * il nome, l’articolo, l’aggettivo, le preposizioni, il verbo * la frase minima, le espansioni dirette e indirette. * le strutture che gli permettono di realizzare in modo corretto testi narrativi, fantastici, descrittivi, poetici, argomentativi informativi e teatrali; * le tecniche per rielaborare creativamente testi di vario genere sulla base di parametri dati dall’insegnante; * le modalità per cercare in un testo pensieri-chiave che lo sintetizzano e compone un riassunto.   l’uso appropriato del lessico di base;   * le tecniche per arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; * le diverse accezioni delle parole; * l’uso e il significato figurato delle parole; * parole e termini specifici legati alle discipline di studio * le regole per la ricerca di parole nel dizionario; * le parti principali del discorso, gli elementi basilari di una frase e i modi e i tempi dei verbi; * la frase minima; * la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento diretto e principali indiretti). | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | L’alunno è   * consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti * si mostra aperto alla collaborazione e all’interazione con insegnanti e compagni * autonomo e responsabile nelle proprie scelte * sicuro nell’applicazione di un metodo di lavoro efficace e funzionale allo scopo * coinvolto in modo critico e creativo nella realizzazione di un progetto | | |
| **CONTENUTI** | **4^ classe**  Ortografia  Morfologia  Sintassi  Lessico  Tipologie testuali:  Testo narrativo: racconto realistico /Fantastico/ Autobiografico /Avventura /Fantasy/Lettera / Diario / Testo teatrale   * Testo Descrittivo * Testo Informativo * Testo Regolativo * Testo Poetico | **5^ classe**  Ortografia  Morfologia  Sintassi  Lessico  Tipologie testuali  Testo narrativo: racconto realistico /Fantastico/ Fiaba/ Favola/ Leggenda/ Mito /Lettera /Avventura / Fantasy / autobiografico /Diario /Fantascienza /Horror / Umoristico /Storico /Testo teatrale   * Testo Descrittivo * Testo Informativo: giornale / cronaca * Testo Regolativo * Testo Argomentativo * Testo Poetico | |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Laboratorio di scrittura come apprendimento:   * generazione di idee * riordino delle idee * creazione di una mappa * stesura di una scaletta * scrittura del testo * revisione del testo mediante scheda di revisione (autovalutazione del processo di scrittura) * scrittura come prestazione * Manipolazione e rielaborazione di un testo * Giochi linguistici su carta e su LIM | Laboratorio di scrittura come apprendimento :   * generazione di idee * riordino delle idee * creazione di una mappa * stesura di una scaletta * scrittura del testo * revisione del testo mediante scheda di revisione (autovalutazione del processo di scrittura) * scrittura come prestazione * Manipolazione e rielaborazione di un testo * Giochi linguistici su carta e su LIM | |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Uscite didattiche e visite guidate presso biblioteche, redazioni di testate giornalistiche, aziende grafiche editoriali, pubblicitarie | Uscite didattiche e visite guidate presso biblioteche, redazioni di testate giornalistiche, aziende grafiche editoriali, pubblicitarie | |
| **COMPITI DI REALTÀ’** | **Le regole le detto io**  Scrivere le regole di un gioco  **Ricette a modo mio**  - Scrivere una ricetta e realizzarla in classe | **Te lo consiglio perché…**  Scrivere la recensione di un libro letto  **Dammi la mano**  -Redigere un cartellone illustrato per spiegare ai bambini della scuola dell’infanzia quale sarà il percorso del loro futuro ingresso nella scuola primaria. | |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Griglie per l’osservazione sistematica e occasionale. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza Prove strutturate o semistrutturate. Verifiche iniziali, in itinere e finali. Rubriche di valutazione. | | |

**Curricolo verticale (Inglese) -** *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grad***o**

**Sezione: Scuola dell’Infanzia**

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**:  **Competenza multilinguistica:**Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I**n questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Campi di esperienza:**I discorsi e le parole; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; Il sé e l’altro; La conoscenza del mondo. | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno comprende brevi messaggi orali. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. Riproduce filastrocche e semplici canzoncine. | | | |
| **ABILITÀ’** | Listening  Ricezione Orale ( ascolto ):  - familiarizza con i primi suoni di lingua inglese;  - comprende parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente;  - ascolta ed esegue semplici comunicazioni dell’insegnante.  Speaking  Produzione Orale ( parlato):  - ripete filastrocche e semplici canzoncine;  - interagisce con un compagno con parole divenute familiari. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Lessico di base su argomenti di vita quotidiana; * Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune ; * Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | L’alunno  -riflette, si confronta, discute con altri bambini  - si mostra disponibile all’ascolto di un nuovo codice linguistico;  - si interessa a cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;  - prova interesse a ragionare sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse;  - si entusiasma a sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni;  - si apre e si interessa a nuove esperienze, ad altre persone ed idee, altri popoli e culture;  - acquisisce fiducia nelle proprie capacità comunicative | | |
| **CONTENUTI** | **1^ ANNO**  - saluti (hello, good morning,  bye bye- Hi!)  - colori primari (red, blue….)  - viso | **2^ ANNO**  - saluti  - colori primari e secondari  - numeri fino a 5  - frutta  - viso  - corpo | **3^ ANNO**  - presentazioni (what’s your name?)  - colori  - numeri fino a dieci  - famiglia (mum,dad..)  - semplici comandi (stand up, take..., open…)  - animali ( pets)  - formule augurali  - cibo |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Listening:  - presentazione di giochi  - filastrocche  - canzoni  - canzoni mimate  - visione di dvd  Speaking:  -semplici paroline familiari | Listening:  -presentazione di giochi  - filastrocche  - canzoni  - canzoni mimate  - visione di dvd  Speaking:  - semplici paroline familiari  - scambio di saluti | Listening:  -presentazione di giochi  - filastrocche  - canzoni  - canzoni mimate  - visione di Dvd  - lettura d’immagine  - realizzazione di manufatti  Speaking:  -semplici paroline familiari  - scambio di saluti  - presentarsi ( I’m...my name’s…) |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Utilizzo della sala giochi come spazio funzionale per giochi strutturati ed attività ludiche | Utilizzo della sala giochi come spazio funzionale per giochi strutturati ed attività ludiche | Utilizzo della sala giochi come spazio funzionale per giochi strutturati ed attività ludiche  Uscite nel giardino della scuola per:  - nominare i colori degli elementi naturali che ci circondano  - osservare e nominare elementi della natura che rientrano nel patrimonio linguistico dell’alunno. |
| **COMPITI DI REALTÀ’** | **IL MONDO A COLORI**  Dividiamo i bambini in gruppi ed assegnamo a ciascuno un colore primario. Mettiamo un nastro colorato al polso di ogni bambino. Disponiamo un grande foglio di carta da pacchi alla parete. Riempiamo alcuni contenitori con la digito-pittura. Invitiamo i bambini ad ascoltare bene il nostro comando e ad eseguirlo intingendo il palmo della mano nel colore giusto per poi farne l’impronta sul grande fogli  “ the hand is...red”, i bambini del gruppo rosso eseguono la consegna, mentre gli altri rimangono in attesa.  “ the hand is….yellow”........  Il gioco continua unendo divertimento, gioco corporeo e nuove conoscenze. | **IL BINGO...DELLA FRUTTA!**  Distribuiamo ad ogni bambino una cartella, con sopra stampate le immagini della frutta che abbiamo imparato a conoscere. Inizialmente, conduciamo il gioco del bingo estraendo a sorte, da un sacchetto, le immagini della frutta e nominiamole ad alta voce. Ogni volta che la frutta estratta compare sulla cartella del bambino, questi la deve coprire con un pezzetto di carta. Vince chi copre per primo tutti i frutti presenti sulla propria cartella.  A turno invitiamo i bambini ad assumere anche il ruolo di conduttore del gioco. | **FACCE DA CLOWN**  Consegniamo ai bambini, seduti e disposti in cerchio, una grande faccia da pagliaccio disegnata su carta da pacco e colori pastello. Invitiamo i bambini ad ascoltare bene il nostro comando, aiutando la comprensione con la gestualità. I bambini procedono alla coloritura della faccia del pagliaccio.  Il gioco favorisce la cooperazione e rinforza la conoscenza dei colori e delle parti del viso. |
| **MODALITÀ’ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Modalità:  Nella Scuola dell’Infanzia la valutazione viene intesa non come giudizio su ciò che il bambino sa fare, bensì come valutazione del contesto educativo. L’azione educativa si valuta attraverso l’osservazione, sia occasionale sia sistematica dei comportamenti, dei ritmi di sviluppo e degli stili di apprendimento.  Questa avviene a livello:  • iniziale-diagnostica ( livelli di sviluppo);  • in itinere-formativa ( sequenze didattiche);  • conclusiva (esiti formativi).  Strumenti:  -Schede operative  -Griglie di osservazione  - Drammatizzazioni  -Conversazioni  - Verbalizzazioni  - Giochi di ruolo | | |
| Il presente curricolo di Lingua Inglese della Scuola dell’Infanzia verrà realizzato previa attuazione dei percorsi PON. | | | |

**Curricolo verticale (Inglese)-** *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza multilinguistica:**Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I**n questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche. | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA INGLESE**  **NUCLEI:** Listening; Speaking; Reading; Writing. | | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. | | | | |
| **CEFR 2018** | **Level A1 (Breakthrough)** is considered the lowest level of generative language use - the point at which the learner can interact in a simple way, ask and answer simple questions about themselves, where they live, people they know, and things they have, initiate and respond to simple statements in areas of immediate need or on very familiar topics, rather than relying purely on a very finite rehearsed, lexically organised repertoire of situation-specific phrases. | | | |
| **ABILITÀ’** | | **Listening**  Ascolto (comprensione orale)  - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.  **Speaking**  Parlato (produzione e interazione orale)  - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.  - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.  **Reading**  Lettura (comprensione scritta)  - Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.  **Writing**  Scrittura (produzione scritta)  - Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | | |
| **CONOSCENZE** | | Conosce:   * Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. * Strutture comunicative semplici e quotidiane. * Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | | L’alunno:  - si mostra disponibile alla conoscenza di un nuovo codice linguistico.  - si mostra pronto ad interagire socialmente.  - si apre e si interessa a nuove esperienze, altri popoli ,altre culture.  - acquisisce fiducia nelle proprie capacità comunicative.  - è aperto al confronto e alla condivisione.  - opera confronti linguistici e culturali tra la lingua madre e la lingua inglese.  - collabora fattivamente con i compagni usando la lingua inglese nella realizzazione di attività laboratoriali e/o progetti. | | |
| **CONTENUTI** | | 1^ classe  Semplici istruzioni correlate alla vita della classe.  Lessico relativo a: colori, numeri entro il 10, oggetti scolastici, giocattoli, cibi e bevande, animali, membri della famiglia, ambienti della casa, parti del corpo.  Formule di presentazione.  Formule per salutare, ringraziare, chiedere educatamente per avere.  Formule di cortesia.  Formule augurali.  Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali. | 2^ classe  Semplici istruzioni correlate alla vita della classe.  Lessico relativo a: colori, numeri entro il 20, parti della giornata, stati d’animo, ambiente scolastico,  parti del corpo, ambienti della casa, cibo e bevande, animali, capi d’abbigliamento, alfabeto.  Formule di saluto e presentazione.  Formule per chiedere e dire l’età.  Formule di cortesia.  Formule augurali.  Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali. | 3^ classe  Semplici istruzioni correlate alla vita della classe.  Lessico relativo a colori, numeri entro il 100, alfabeto, animali, ambiente scolastico, ambienti della casa e principali arredi, cibi e bevande, oggetti di uso comune, parti del corpo, giorni della settimana, mesi dell’anno, stagioni.  Formule di saluto e presentazione.  Formule per chiedere e dire l’età  Funzioni per: individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, esprimere preferenze e/o avversioni, esprimere possesso, parlare del tempo atmosferico e delle abilità proprie ed altrui.  Formule augurali.  Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ’ DI LABORATORIO)** | | Esperienze in situazioni di realtà:  - filastrocche e canzoncine mimate;  - narrazione mimata di storie;  - giochi tradizionali e non;  - realizzazione di manufatti;  - giochi al computer (digital lab). | Esperienze in situazioni di realtà:  - filastrocche e canzoncine mimate;  - narrazione mimata di storie;  - giochi tradizionali e non;  - realizzazione di manufatti;  - giochi al computer (digital lab). | Esperienze in situazioni di realtà:  - filastrocche e canzoncine mimate;  - narrazione mimata di storie;  - giochi tradizionali e non;  - realizzazione di manufatti;  - giochi al computer (digital lab);  - interazioni tra pari nel piccolo gruppo;  - learning by doing;  - spiralapproach;  - realizzazione di libretti (booklet);  - role-play;  - angoli di attività attrezzati (English Corner). |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | | Utilizzo degli spazi comuni come luoghi funzionali per giochi strutturati e non, per chant ed action songs, per attività di role-play e storytelling. | Utilizzo degli spazi comuni come luoghi funzionali per giochi strutturati e non, per chant ed actionsongs, per attività di role-play e storytelling. | Utilizzo degli spazi comuni come luoghi funzionali per giochi strutturati e non, per chant ed action songs, per attività di role-play e storytelling. |
| **COMPITI DI REALTÀ’** | | Dominoes: match words and pictures (dalla realizzazione delle tessere all’esecuzione del gioco). | Memory: match words and pictures (dalla realizzazione di flashcards e wordcards all’esecuzione del gioco) | The Monster Cube: throw the dice and describe (dalla realizzazione grafica di personaggi mostruosi alla descrizione delle loro caratteristiche fisiche) |
| **MODALITÀ’ E STRUMENTI VALUTATIVI** | | Approccio comunicativo: Le attività proposte simulano situazioni reali di vita quotidiana e vengono presentate secondo la seguente successione: ascolto o lettura con attività di comprensione, produzione guidata, riutilizzo in situazione comunicativa, verifica . Si esercitano le funzioni del linguaggio più frequenti e si sviluppano tutte le abilità in maniera graduata. La riflessione sulla lingua viene attuata attraverso un processo di “scoperta” da parte degli alunni ,sotto la guida dell’insegnante.  Valutazione: Le funzioni fondamentali della valutazione sono 4: a) la funzione dell’individuazione delle situazioni d’ingresso, sulle quali si organizzerà la programmazione, b) la funzione formativa o in itinere, c) la funzione sommativa a conclusione di ogni percorso ( la verifica finale di un percorso si basa sulla competenza acquisita), d) la funzione valutativa del sistema scolastico.  Strumenti:  - Schede operative: test strutturati a scelta multipla, test strutturati true/false, prove semistrutturate a risposta aperta.  - Conversazioni  - Verbalizzazioni  - Griglie per l’osservazione occasionale e sistematica e field notes  - Rubriche valutative  - Tabelle per l’autovalutazione | | |

**Curricolo verticale (Inglese) -** *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza multilinguistica:**Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I**n questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche. | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LINGUA INGLESE**  **NUCLE**I: Listening; Speaking; Reading; Writing; Riflessione sulla lingua | | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | | | |
| **CEFR 2018** | **Level A1 (Breakthrough)** is considered the lowest level of generative language use - the point at which the learner can interact in a simple way, ask and answer simple questions about themselves, where they live, people they know, and things they have, initiate and respond to simple statements in areas of immediate need or on very familiar topics, rather than relying purely on a very finite rehearsed, lexically organised repertoire of situation-specific phrases. | | | |
| **ABILITÀ’** | **Listening**  Ascolto (comprensione orale)  - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  - Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave.  **Speaking**  Parlato (produzione e interazione orale)  - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  - Interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione.  **Reading**  Lettura (comprensione scritta)  - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  **Writing**  Scrittura (produzione scritta)  - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.  **Riflessione sulla lingua**  - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  - Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglie i rapporti di significato.  - Osservare la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. * Strutture comunicative semplici e quotidiane. * Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. * Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. * Regole grammaticali fondamentali. * Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze…..). | | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | L’alunno:  - si mostra disponibile alla conoscenza di un nuovo codice linguistico.  - si mostra pronto ad interagire socialmente.  - si apre e si interessa a nuove esperienze, altri popoli ,altre culture.  - acquisisce fiducia nelle proprie capacità comunicative.  - è aperto al confronto e alla condivisione.  - opera confronti linguistici e culturali tra la lingua madre e la lingua inglese.  - collabora fattivamente con i compagni usando la lingua inglese nella realizzazione di attività laboratoriali e/o progetti. | | | |
| **CONTENUTI** | 4^ classe  Semplici istruzioni correlate alla vita della classe.  Lessico relativo a colori, numeri entro il 100, componenti della famiglia, capi d’abbigliamento, animali e loro caratteristiche, ambiente scolastico e materie, cibi e bevande, oggetti di uso comune, caratteristiche fisiche, parti del corpo, giorni della settimana, mesi dell’anno, stagioni.  Formule di saluto e presentazione.  Formule per chiedere e dire l’età  Funzioni per: individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, esprimere preferenze e/o avversioni, esprimere possesso, parlare del tempo atmosferico, descrivere le azioni della giornata, parlare delle abilità proprie ed altrui.  Formule per chiedere e dire l’ora.  Formule augurali.  Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali. | 5^ classe  Semplici istruzioni correlate alla vita della classe.  Lessico relativo a colori, numeri entro il 100, capi d’abbigliamento, ambiente scolastico, cibi e bevande, oggetti di uso comune, tempo atmosferico e cronologico, mestieri e professioni, negozi e luoghi della città, programmi televisivi, attività del tempo libero, numeri ordinali, giorni della settimana, mesi dell’anno, stagioni.  Formule di saluto e presentazione.  Formule per chiedere e dire l’età.  Formule per chiedere e dire prezzi  Funzioni per: individuare luoghi, oggetti e persone e descriverli in modo semplice e generale, esprimere preferenze e/o avversioni, stati d’animo, descrivere le azioni della giornata, parlare delle abilità proprie ed altrui, parlare del tempo atmosferico, interagire in una situazione di compravendita.  Funzioni per parlare di provenienza e nazionalità.  Formule per chiedere e dire l’ora.  Formule augurali.  Lessico relativo ad alcune festività e ad alcuni aspetti culturali. | | |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ’ DI LABORATORIO)** | Esperienze in situazioni di realtà:  - filastrocche e canzoni mimate;  - narrazione mimata di storie;  - giochi tradizionali e non;  - realizzazione di manufatti;  - giochi al computer (digital lab);  - interazioni tra pari nel piccolo gruppo;  - learning by doing;  - spiral approach;  - realizzazione di libretti (booklet);  - role-play;  - angoli di attività attrezzati (English Corner);  - giochi simbolici a tema;  - conversazioni in contesti simulati su aspetti di vita quotidiana. | Esperienze in situazioni di realtà:  - filastrocche e canzoni mimate;  - narrazione mimata di storie;  - giochi tradizionali e non;  - realizzazione di manufatti;  - giochi al computer (digital lab);  - interazioni tra pari nel piccolo gruppo;  - learning by doing;  - spiral approach;  - realizzazione di libretti (booklet);  - role-play;  - angoli di attività attrezzati (English Corner);  - giochi simbolici a tema;  - conversazioni in contesti simulati su aspetti di vita quotidiana. | | |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Utilizzo degli spazi comuni come luoghi funzionali per giochi strutturati e non, per chant ed action songs, per attività di role-play e storytelling. | Utilizzo degli spazi comuni come luoghi funzionali per giochi strutturati e non, per chant ed action songs, per attività di role-play e storytelling. | | |
| **COMPITI DI REALTÀ’** | **The Fashion Show**  (dalla realizzazione grafica dei capi d’abbigliamento alla loro descrizione in una sfilata di moda organizzata in classe). | **At the Supermarket : the shopping game**  (dall’allestimento di un piccolo negozio in classe alla interazione in situazioni di compravendita). | | |
| **MODALITÀ’ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Approccio comunicativo: Le attività proposte simulano situazioni reali di vita quotidiana e vengono presentate secondo la seguente successione: ascolto o lettura con attività di comprensione, produzione guidata, riutilizzo in situazione comunicativa, verifica . Si esercitano le funzioni del linguaggio più frequenti e si sviluppano tutte le abilità in maniera graduata. La riflessione sulla lingua viene attuata attraverso un processo di “scoperta” da parte degli alunni ,sotto la guida dell’insegnante.  Valutazione: Le funzioni fondamentali della valutazione sono 4: a) la funzione dell’individuazione delle situazioni d’ingresso, sulle quali si organizzerà la programmazione, b) la funzione formativa o in itinere, c) la funzione sommativa a conclusione di ogni percorso ( la verifica finale di un percorso si basa sulla competenza acquisita), d) la funzione valutativa del sistema scolastico.  Strumenti:  - Schede operative: test strutturati a scelta multipla, test strutturati true/false, prove semistrutturate a risposta aperta.  - Conversazioni  - Verbalizzazioni  - Griglie per l’ osservazione occasionale e sistematica e field notes  - Rubriche valutative  - Tabelle per l’autovalutazione | | | |

**Curricolo verticale (Storia)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola dell’Infanzia

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza in materia di cittadinanza:** Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I**n questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPI DI ESPERIENZA:** I discorsi e le parole; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; Il sé e l’altro; La conoscenza del mondo. | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri; sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.  Sviluppa il senso dell’identità personale percepisce le proprie esigenze e sentimenti, sa esprimerle in modo sempre più adeguato.  Sa di avere una storia personale e familiare. Conosce le tradizioni della famiglia della comunità e le mette a confronto con le altre.  Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.  Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e città.  Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.  Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. | | | |
| **ABILITÀ** | Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.  Esplicita modi per superare i conflitti.  Consolida la propria identità personale.  Sa riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in maniera adeguata.  Sviluppa atteggiamenti di stima e fiducia nelle proprie capacità.  Sa ricostruire eventi della propria storia personale.  Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.  Sa riflettere sui propri ruoli in contesti e relazioni diverse.  Interiorizza le regole dello stare insieme.  Esprime e motiva il proprio punto di vista.  Sviluppa il senso di responsabilità e condivisione di norme e valori.  Riconosce aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza.  Riconosce la scansione dei tempi scolastici.  Sa intuire la successione temporale di una azione,  Riconosce alcune strutture del proprio territorio.  Conosce le tradizioni legate alla realtà territoriale. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Le tecniche di manipolazione creativa di diversi materiali. * Le conversazioni guidate sulle norme di comportamento corretto. * I giochi per conoscere se stesso e gli altri. * Le conversazioni sulla gestione delle emozioni. * I racconti di esperienze vissute. * Le richieste di aiuto. * La mia storia personale. * La famiglia e le sue responsabilità. * Gli incarichi e le responsabilità. * Le conversazioni su esperienze vissute e su giochi. * Rispetto dei turni parola. * Le regole per vivere insieme e comprensione dei bisogni altrui. * Le festività religiose e i rispettivi significati. * Le attività di solidarietà per sentirsi utili agli altri. * Prima, dopo: azioni di routine. * Gli incarichi e le responsabilità. * Il proprio paese e le sue strutture. * Le tradizioni locali. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | Promuove atteggiamenti positivi di accoglienza, autoconsapevolezza sul senso del se’, del proprio corpo, del proprio esistere, delle proprie emozioni, dei propri comportamenti e del significato di ciò che si compie.  Valorizza il gioco in tutte le sue forme.  Favorisce il costruire su un personale progetto di vita, gustando anche il piacere delle piccole scelte, piccole decisioni e dei piccoli obiettivi personali raggiunti.  Vita di relazione.  Mostra curiosità con i suoi tanti perché verso se stesso, il mondo circostante, la vita e verso il presente, il passato e il futuro. | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ anno***  La giornata scolastica con le attività di routine. (appello- calendario- settimana).  Il proprio nome, il proprio contrassegno e quello degli altri.  Le regole.  Le somiglianze e le differenze.  Le esperienze da verbalizzare. | ***2^ anno***  La giornata scolastica: calendario delle presenze, i giorni  della settimana, i mesi, le stagioni.  Prima -dopo.  La mia famiglia, la mia sezione, la mia scuola.  I miei compagni.  Gli amici : somiglianze e differenze. | ***3^ anno***  Prima - dopo. La giornata del bambino  Gli incarichi e le responsabilità.  La storia personale.  Le regole  L’ascolto del compagno facendo silenzio e prestando attenzione. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Laboratorio delle emozioni.  Esperienze ludiche nel piccolo e grande gruppo.  Attività individuali.  Rinforzo degli adulti. | Partecipazione e condivisione di eventi significativi della vita sociale e della comunità.  Contesto delle esperienze educative.  Rinforzo degli adulti. | Osservo, faccio e apprendo.  Esperienze e giochi utilizzando risorse e materiali comuni.  Conversazioni.  Simulazioni.  Illustrazioni di regole.  Rinforzo degli adulti. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Visite nel giardino della scuola. | Visite nel giardino della scuola. | visite nel giardino della scuola. |
| **COMPITI DI REALTÀ** | **Facciamo l’orto: piantiamo i semi**. | **Facciamo l’orto: piantiamo i semi.** | **Facciamo l’orto: piantiamo i semi:**  chiudo gli occhi e racconto...una mia emozione legata ad una esperienza vissuta. |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Valutazione iniziale ( competenze d’ingresso).  Valutazione formativa in itinere ( osservazioni intermedie )  Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e gioco.  Esperienze concrete di azioni e situazioni nei vari ambiti.  Conversazioni.  Verbalizzazioni.  Utilizzo di schede operative per il raggiungimento degli obiettivi.  Valutazione finale con giudizio analitico per i bambini dell’ultimo anno. | | |

**Curricolo verticale (Storia)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera.  Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza in materia di cittadinanza:** Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I**n questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: Uso delle fonti; organizzazione delle informazioni; strumenti concettuali; produzione scritta e orale.** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno:  -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.  -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  -Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.  -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  -comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | | | |
| **ABILITÀ** | *Uso delle fonti*   * Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. * Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.   *Organizzazione delle informazioni*   * Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. * Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. * Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).   *Strumenti concettuali*   * Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. * Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. * Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.   *Produzione scritta e orale*   * Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. * Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:  I principali indicatori temporali;   * I connettivi temporali del presente e del passato; * Il concetto di ordine cronologico; * La successione dei principali momenti della giornata; * I nomi e l’ordine dei giorni della settimana; * Le parole della contemporaneità; * Nome e successione dei mesi dell’anno; * Funzione e struttura del calendario; * Nome e successione delle stagioni; * La linea del tempo come strumento di rappresentazione del passato; * Strumenti per misurare il tempo; * L’importanza delle fonti; * Le carte geo-storiche. * Funzione ed utilità degli schemi di sintesi; * Origine della Terra ed evoluzione della vita; * Gli ominidi; * Le prime società del Paleolitico; * La rivoluzione agricola; * Aspetti socio-culturali degli uomini del Neolitico. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | -Valorizza la sua esperienza e le sue conoscenze al fine di problematizzare gli argomenti trattati;  -Interviene nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze tenendo conto delle differenze nei modi di apprendere, dei livelli raggiunti, delle specifiche inclinazioni, dei personali interessi, nonché dei particolari stati emotivi ed affettivi.  -Esplora e ricerca, individua problemi, solleva domande, mette in discussione le conoscenze già elaborate e a cerca soluzioni anche originali.  -Incoraggia l’apprendimento collaborativo all’interno della classe attraverso la formazione di gruppi di lavoro.  -Promuove la consapevolezza del proprio modo di apprendere capisce il compito assegnato, valuta le difficoltà,stima le proprie abilità, riflette sul proprio comportamento, valuta gli esiti delle proprie azioni per trarne considerazioni e per migliorarsi.  -Realizza percorsi in forma di laboratorio per favorire l’operatività, il dialogo e la riflessione su quello che fa.  -Promuove apprendimenti significativi,è in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati alla sua esperienza tali da favorire il confronto con l’attualità e rinforzare la motivazione. | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ classe***  Le tracce storiche del proprio territorio.  I diversi tipi di fonte storica.  Indicatori temporali per esprimere la successione.  Le parti della giornata.  La successione dei giorni e la loro ciclicità.  La contemporaneità.  La successione dei mesi.  Il calendario come strumento di misura del tempo.  Le diverse caratteristiche delle stagioni e la loro ciclicità e successione.  I ricordi personali e fonti materiali. | ***2^ classe***  Gli indicatori temporali  Le periodizzazioni: durata, ciclicità, linearità, le parti del giorno,la settimana, i mesi, le stagioni,  i periodi storici.  Il calendario.  Gli strumenti convenzionali e non convenzionali per la misurazione della durata.  L’orologio.  Le fonti come strumenti per accedere alle informazioni del passato.  La documentazione storica, tematizzazione e periodizzazione.  La linea del tempo: quadro di società della generazione al tempo dei nonni.. | ***3^ classe***  I vari tipi di fonti: materiali-scritte-visive-orali.  Gli aiutanti dello storico (paleontologo, archeologo, antropologo, geologo).  Lo scavo archeologico.  I musei. la pittura rupestre.  Storia dell’Universo, del Sistema Solare e della Terra e della comparsa della vita sul nostro pianeta.  I fossili- I dinosauri.I mammiferi.  L’evoluzione degli esseri umani:  Australopiteco-Homo habilis-Homo ergaster-Uomo di Heidelberg-Uomo di Neanderthal- Homo sapiens.  Il Paleolitico. Il Neolitico. Agricoltori ed allevatori. I metalli.  I racconti le leggende e i miti del passato. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Laboratorio delle fonti: la storia personale. | Laboratorio dello spazio e del tempo: la storia della strada della nostra scuola. | Laboratori: le fonti della storia personale -lo scavo archeologico-la pittura rupestre-i fossili -i dinosauri. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Uscite sul territorio: gli spazi scolastici. | Uscite sul territorio: le strade  adiacenti l’edificio scolastico. | Uscite sul territorio: le fattorie didattiche. |
| **COMPITI DI REALTÀ** | ***“La mia scuola si racconta”***  Realizzare un volantino per raccontare la “nostra” scuola. | **“Noi e il territorio”**  Progettare e organizzare una visita nella “storia” del proprio territorio. | **“Si va fuori…”**  Progettare e organizzare una visita a un museo e/o a una fattoria didattica. |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Le verifiche delle abilità avverranno attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove oggettive e/o graduate, test e prove pratiche, scritte e orali ed osservazioni sistematiche riferite alle conoscenze acquisite e ai seguenti aspetti specifici: autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità, consapevolezza.  Le verifiche delle competenze socio-relazionali verranno realizzate attraverso osservazioni dirette e sistematiche in vari momenti e contesti scolastici e durante lo svolgimento dei compiti di realtà attraverso la compilazione di griglie di osservazione preparate dall’insegnante e autobiografie cognitive compilate dagli alunni seguendo questi punti: -far raccontare agli alunni gli aspetti più interessanti del compito, le difficoltà incontrate e cosa hanno provato nello svolgimento del compito stesso; -far raccontare le scelte operative compiute o da compiere nell’affrontare un compito; - far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i miglioramenti; - far esprimere l’autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato. | | |

**Curricolo verticale (Storia)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera.  Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza in materia di cittadinanza:** Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I**n questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: Uso delle fonti; organizzazione delle informazioni; strumenti concettuali; produzione scritta e orale.** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno:  -Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.  -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  -Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.  -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  -Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | | | |
| **ABILITÀ** | *Uso delle fonti*   * Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. * Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.   *Organizzazione delle informazioni*   * Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. * Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. * Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.   *Strumenti concettuali*   * Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. * Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.   *Produzione scritta e orale*   * Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. * Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. * Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. * Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | | |
|
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * L’organizzazione sociale e politica delle prime città. * L’origine e diffusione dei sistemi di scrittura. * L’agricoltura e la religione in Mesopotamia. * Il Nilo e le sue risorse. * Le attività e vita quotidiana nell’antico Egitto. * Le specificità culturali del popolo ebraico. * Le caratteristiche della civiltà fenicia e minoica. * L’organizzazione sociale e politica nella Grecia antica. * Le peculiarità della cultura greca. * La Magna Grecia e le altre colonie. * I tratti distintivi delle civiltà italiche. * Le forme di governo della Roma antica: successione, durata e periodizzazione. * Il concetto di cives. * Gli interventi dei Romani sui territori conquistati. * Le cause e conseguenze della crisi dell’Impero Romano. * Le caratteristiche delle civiltà lontane. * Le tabelle, grafici, mappe concettuali e di sintesi, uso del dizionario. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | -Collabora, partecipa, interagisce in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri  -Agisce in modo autonomo e responsabile, partecipa attivamente alla vita sociale riconoscendo l’importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e dei doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità di ciascuno.  -Risolve i problemi, affronta situazioni problematiche applicando contenuti e metodi della specifica disciplina ed esperienze di vita quotidiana  -Individua collegamenti e relazioni per riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, al fine di coglierne la natura sistemica.  -Acquisisce e interpreta criticamente le informazioni ricevute, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti ed opinioni.  -Realizza percorsi in forma di laboratorio per favorire l’operatività, il dialogo e la riflessione su quello che fa. | | |
| **CONTENUTI** | ***4^ classe***  Le civiltà antiche.  La rivoluzione urbana.  Le trasformazioni nell’economia e nella struttura sociale e politica  I sistemi di scrittura , misurazione e calcolo delle prime civiltà della Mesopotamia.  Il rapporto tra ambiente e civiltà fluviali: l’agricoltura irrigua.  La religione politeista e monoteista.  Le civiltà del Mediterraneo.  L’organizzazione politica dei Micenei.  Le poleis: struttura, vita sociale e politica. | ***5^ classe***  La cultura greca nell’età classica: l’arte, la letteratura, il teatro.  L’espansionismo greco, la contaminazione culturale: la Magna Grecia.  I popoli italici e gli Etruschi: il loro rapporto con l’ambiente, la religione, l’alimentazione, la medicina.  Il concetto di cittadinanza, l’ampliamento dei confini, le forme di controllo sul territorio: Roma.  Il crollo dell’impero romano d’Occidente.  Le cause della decadenza.  La trasformazione del territorio.  Le civiltà contemporanee a quella romana. | |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Laboratorio dei beni culturali: i primi insediamenti nella valle dell’Irno, raccolta di informazioni e tabulazione dei dati raccolti attraverso mappe concettuali e/o schemi di sintesi. | Laboratorio dei beni culturali: ricerca di notizie storiche e di documentazioni  riguardanti il bene artistico più significativo presente sul territorio,  consultazione di testi cartacei e online per realizzare una presentazione in PowerPoint con l’inserimento di foto e filmati acquisiti durante l’uscita didattica. | |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Uscite guidate per conoscere il patrimonio artistico del territorio; la valle dell’Irno. | Uscite guidate per conoscere il patrimonio artistico del territorio: la villa Romana di Sava. | |
| **COMPITI DI REALTÀ** | **“Civiltà fluviali”**  Progettare e realizzare un cartellone su una delle civiltà dei fiumi studiate. | **“Civiltà fluviali”**  Progettare e scrivere un articolo su una delle civiltà studiate. | |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Le verifiche delle abilità acquisite dagli alunni avverranno attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove oggettive e/o graduate, test e prove pratiche, scritte e orali ed osservazioni sistematiche riferite alle conoscenze acquisite e ai seguenti aspetti specifici: autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, flessibilità, consapevolezza.  Le verifiche delle competenze socio relazionali verranno realizzate attraverso osservazioni dirette e sistematiche in vari momenti e contesti scolastici e durante lo svolgimento dei compiti di realtà attraverso la compilazione di griglie di osservazione preparate dall’insegnante e autobiografie cognitive compilate dagli alunni seguendo questi punti: -far raccontare agli alunni gli aspetti più interessanti del compito, le difficoltà incontrate e cosa hanno provato nello svolgimento del compito stesso; -far raccontare le scelte operative compiute o da compiere nell’affrontare un compito; - far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i miglioramenti; - far esprimere l’autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato. | | |

**Curricolo verticale (Geografia)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola dell’Infanzia

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza in materia di cittadinanza:** Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I**n questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPI DI ESPERIENZA:** I discorsi e le parole; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; Il sé e l’altro; La conoscenza del mondo. | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.  Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.  Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.  Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.  Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.  Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.  Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.  Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.  Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.  Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.  Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.  Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.  Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.  Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | | | |
| **ABILITÀ** | Localizzare persone e cose nello spazio, effettua spostamenti nello spazio seguendo indicazioni verbali di un’altra persona.  Riconoscere, memorizzare e riprodurre spazi e ambienti, anche mediante simboli.  Verbalizzare le osservazioni e le esperienze vissute con proprietà di linguaggio. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Gli Indicatori topologici * I percorsi e mappe. * Gli spazi vissuti. * I comportamenti adeguati al rispetto degli ambienti e degli spazi. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | Si mostra attento alla lettura dei segni nel territorio muovendosi con curiosità e rivolgendosi con sguardo attento all’ambiente circostante, osservando con interesse. Parte dall’esperienza diretta e da immagini per interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ anno***  L’esplorazione degli spazi: la sezione, i nostri spazi.  Il saper operare in spazi grafici delimitati: disegni in spazi grafici delimitati. | ***2^ anno***  L’esplorazione e la conoscenza degli spazi della scuola: la nostra scuola.  La verbalizzazione adeguata delle osservazioni e delle esperienze. | ***3^ anno***  Lo sviluppo delle capacità di orientarsi negli spazi.  L’acquisizione dei concetti topologici destra / sinistra.  La collocazione corretta nello spazio di se stesso, di oggetti e di persone seguendo indicazioni verbali. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | “Conosco la mia scuola”  Percorsi guidati attraverso gli ambienti scolastici (sezioni, corridoi, aula multimediale etc.) | Percorsi strutturati da compiersi su indicazioni verbali. I bambini rappresentano graficamente l’aula di appartenenza. | I bambini cominciano a riconoscere i segnali stradali più semplici, identificano ambienti noti attraverso foto e filmati. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | I bambini riportano in sezione le esperienze vissute: passeggiate al parco giochi. | Riconoscere gli spazi del proprio vissuto. | Usufruire degli spazi annessi: cortile e giardino. |
| **COMPITI DI REALTÀ** | Avere la percezione degli spazi: aula, cameretta. | Passeggiata al parco giochi. | Porre i bambini di fronte a situazioni da gestire nell’ambito del loro mondo (accudire un pesciolino rosso, seguire la crescita di una piantina) aiutandoli a realizzare ipotesi utili alla risoluzione dei problemi |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Valutazione iniziale e formativa in itinere.  Osservazione occasionale e sistematica.  Esperienze concrete .  Conversazioni.  Schede operative.  Valutazione finale. | | |

**Curricolo verticale (Geografia)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza in materia di cittadinanza:** Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I**n questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI:**  **Orientamento; Linguaggio della geo-graficità; Paesaggi; Regione e sistema territoriale.** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici(fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, oceani)  Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza. | | | |
| **ABILITÀ** | **Orientamento**  -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di carte mentali.  **Linguaggio della geo-graficità**  -Rappresentare in prospettiva ambienti noti e tracciare percorsi effettuati anche nello spazio circostante.  -Leggere e interpretare piante dello spazio vicino.  **Paesaggio**  -Conoscere il proprio territorio attraverso l’osservazione diretta e l’approccio percettivo.  -Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi della propria regione.  **Regione e sistema territoriale**  -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall’uomo.  -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni degli spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.. | | |
|
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * La scuola e l’ambiente che lo circonda. * Gli ambienti naturali. * Gli ambienti antropici. * L’uomo e l’ambiente. * La propria regione. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | Si sente parte integrante dei propri saperi, “sa fare” ,”sa essere,” “sa imparare “, attraverso esperienze significative sul piano cognitivo - affettivo /emotivo - interpersonale / sociale. Sa creare situazioni che implicano modalità di lavoro basate sull’interazione e la collaborazione. Guarda con attenzione i processi di osservazione, di ricerca e di scoperta legati all’esperienza diretta e a all’esplorazione. Mostra atteggiamenti di curiosità e flessibilità. | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ classe***  Gli indicatori spaziali  Gli indicatori di direzione  I percorsi in aula e/o palestra e loro rappresentazione.  I reticoli.  Gli spazi chiusi-aperti, confini, regione interna e regione esterna. | ***2^ classe***  Gli organizzatori topologici: sopra/sotto; in alto/ in basso; destra/sinistra.  Gli strumenti cartografici.  Gli spazi collettivi e spazi individuali.  Gli elementi fisici ed antropici di uno spazio  Gli elementi di uno spazio mirati a soddisfare i bisogni dell’uomo.  I punti di vista relativi all’osservazione e rappresentazione di uno spazio  I punti di riferimento utili all’orientamento in uno spazio ( le carte mentali). | ***3^ classe***  ***I p***ercorsi all'interno del proprio territorio.  La rappresentazione degli spazi: le carte geografiche. Vari tipi di carte geografiche: piante, mappe, carte topografiche, carte fisiche e politiche.  Il paesaggio: elementi fondamentali (vari paesaggi geografici naturali e antropici (montagne, colline, urbano, turistico..)  L’orientamento attraverso i punti di riferimento fissi. I punti cardinali compresi quelli intermedi. Altri strumenti per orientarsi (bussola, rosa dei venti, navigatori s.).  Le caratteristiche delle carte geografiche: approssimazione, riduzione in scala, simboli, legenda.  La tutela dell'ambiente. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Giochi di percorsi e cambi di direzione.  Gioco della battaglia navale. | Giochi motori con i punti cardinali  Costruzione di un reticolo | Indagine sui luoghi e ambienti diversi mediante visione filmati, ricerche con uso del computer. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Una giornata al parco giochi  Il percorso da casa a scuola | Lo spazio pubblico e privato; Riconoscimento di spazi pubblici e privati a scuola, nel quartiere, nella propria città.  Gli spazi collettivi del territorio. | La montagna.  Il mare.  La città. |
| **COMPITI DI REALTÀ** | I segnali di direzione  La pianta della propria stanza, della propria aula. | **Una gita alla fattoria didattica.** | **Visita guidata nella città capoluogo** |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive).  Verifiche sommative.  Valutazione iniziale (con riferimento costante e preciso al punto di partenza dell’attività che si vuole fare oggetto di valutazione).  Valutazione formativa (con esame critico dello sviluppo dell’attività stessa dal punto di partenza fino agli obiettivi conseguiti).  Valutazione sommativa o finale (con l’esame degli obiettivi conseguiti in rapporto a quelli ipotizzato)  Uso del computer - LIM - carte geografiche | | |

**Curricolo verticale (Geografia)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

| **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza in materia di cittadinanza:** Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I**n questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica. | | |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI:**  **Orientamento - Linguaggio della geo-graficità - Paesaggio; Regione e sistema territoriale** | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici(fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, oceani)  Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.  Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale | | |
| **ABILITÀ** | **Orientamento**  -Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.  -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti., attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta(filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)  **Linguaggio della geo-graficità**  -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, dati statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  -Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.  Localizzare le regioni fisiche principali e i caratteri dei diversi continenti e degli oceani.  **Paesaggio**  -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze(anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.  **Regione e sistema territoriale**  -Acquisire il concetto di regione geografica(fisica, climatica,  storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  -Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * L’orientamento * I paesaggi italiani, europei e mondiali * Le regioni italiane * L’Italia in Europa e nel mondo. * La tutela ambientale. | |
| **ATTEGGIAMENTI** | Si sente parte integrante dei propri saperi, “sa fare”, “sa essere,” “sa imparare”, attraverso esperienze significative sul piano cognitivo - affettivo /emotivo - interpersonale / sociale. Crea situazioni che implicano modalità di lavoro basate sull’interazione la collaborazione, fare gruppo ma nel contempo guarda con attenzione i processi di osservazione, di ricerca e scoperta legati all’esperienza diretta e all’esplorazione. Manifesta atteggiamenti di curiosità e flessibilità. Si impegnarsi a portare a termine il lavoro intrapreso da solo o con altri..  Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare - identificare le parole chiave)  Applica strategie di studio.  Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite. Identifica i punti di forza e le criticità. | |
| **CONTENUTI** | ***4^ classe***  L’osservazione e la rappresentazione dello spazio, attraverso vari strumenti (fotografie, carte geografiche).  Il paesaggio: le caratteristiche fisiche ed antropiche individuate e analizzate dal geografo e dai suoi collaboratori.  L’Italia fisica. I paesaggi naturali dell’Italia.  I vari paesaggi antropici: aspetti politici, sociali, economici. | ***5^ classe***  L’orientamento sulle carte geografiche: localizzazione dei punti cardinali.  Gli strumenti dell’osservazione degli spazi geografici: vari tipi di fotografie: panoramiche, satellitari…  La localizzazione delle regioni d’Italia sulla carta geografica.  Gli aspetti fisici-climatici, storici, culturali, amministrativi.  L’Italia nell’Europa e nel Mediterraneo. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Ricerche ed elaborazioni digitali | Ricerche ed elaborazioni digitali |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Visita al museo | Visita a Città della scienza |
| **COMPITI DI REALTÀ** | Un viaggio d’istruzione | Un viaggio d’istruzione |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Prove strutturate (oggettive: di completamento, a scelta multipla e di tipo V/F) o semi-strutturate (oggettive-soggettive).  Verifiche sommative.  Valutazione iniziale (con riferimento costante e preciso al punto di partenza dell’attività che si vuole fare oggetto di valutazione).  Valutazione formativa (con esame critico dello sviluppo dell’attività stessa dal punto di partenza fino agli obiettivi conseguiti).  Valutazione sommativa o finale (con l’esame degli obiettivi conseguiti in rapporto a quelli ipotizzato)  Uso del computer - LIM - carte geografiche - | |

**Curricolo verticale (Matematica)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola dell’Infanzia

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie:  Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPI DI ESPERIENZA:** La conoscenza del mondo.  **NUCLEI:** ​​Oggetti, fenomeni, viventi ; Numero e spazio | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.  Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. | | | |
| **ABILITA’** | Sviluppare abilità di conteggio.  Sviluppare abilità di lettura e scrittura del numero.  Utilizzare strumenti di misura non convenzionali.  Conoscere semplici strumenti di misura. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Raggruppamento * classificazione e seriazione in base a: grandezza, forma e colore. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | Mostra interesse a contare piccole quantità ed utilizza il numero per rappresentarle; è curioso, esplorativo, pone domande, confronta ipotesi e azioni. | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ anno: dimensione degli oggetti (grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso); concetto di quantità (pochi-molti).*** | ***2^ anno: relazioni topologiche (sopra-sotto, dentro-fuori, ecc.); uno-nessuno, pochi-molti.*** | ***3^ anno: elementi e simboli; valore di un numero; uso frequente di parole-chiave.*** |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Attività di manipolazione; conte, canti e filastrocche. | Realizzazione di impasti (pasta di sale...) seguendo indicazioni relative a quantità date (un bicchiere di, un cucchiaio di…); attività di manipolazione; conte e attività collegate al conteggio. | Attività legate alla lettura e alla scrittura di numeri; attività e giochi con materiali vari. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Esperienze in ambienti esterni( cortile e giardino). | Esperienze in ambienti esterni( cortile e giardino). | Esperienze in ambienti esterni( cortile e giardino). |
| **COMPITI DI REALTÀ** | **Gioco: la tombola dei numeri.** | **Gioco: la tombola dei numeri.** | **Gioco: la tombola dei numeri.** |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. | | |

**Curricolo verticale (Matematica)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: NUMERI** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sui processi risolutivi, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | | | |
| **QdR INVALSI**  **2018** | ***Processi e ambiti***  ***Numeri***   1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture…). 2. Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico...). 3. Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all’altra (verbale, numerica, simbolica, grafica…). 4. Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi-numerico, geometrico- (individuare e collegare le informazioni utili , individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo…). 5. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l’unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura…) 6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare,argomentare, verificare, definire, generalizzare,...) 7. Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell’informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale (descrivere un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni…) 8. Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme.   **Dimensioni**  ***1.Conoscere***  L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).  ***2.Risolvere problemi***  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria  **3.Argomentare**  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.. | | |
| **ABILITÀ** | 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre… 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo 4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 5. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.   Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Il sistema di numerazione decimale e posizionale; * l’euro, le quattro operazioni, con algoritmi e proprietà. * Il concetto di frazione e terminologia specifica * Risoluzione di problemi che richiedono le quattro operazioni. * Il counting, il conteggio in senso progressivo e regressivo per due, per tre… * La conoscenza lessicale, semantica e sintattica del numero. * Il significato di >, <, =; * L’ordinamento e la disposizione sulla retta orientata. * Le strategie di calcolo mentale: fatti additivi e sottrattivi; * Il recupero dei fatti numerici * Gli algoritmi delle quattro operazioni. * I numeri decimali e loro rappresentazione sulla retta orientata. * Le misure: delle monete, del tempo, di lunghezza, di capacità, di peso. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | Collabora, discute con i compagni, chiede chiarimenti, propone soluzioni e ne discute con i compagni, ascolta altre proposte, si dimostra responsabile, si isola, accetta passivamente le idee degli altri, si mostra prepotente, sa verbalizzare il lavoro eseguito con linguaggio specifico, sa illustrare graficamente il lavoro svolto, …... | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ classe***  Differenze e somiglianze tra oggetti, forme e insiemi di vari tipi. Analisi e confronto di insiemi. Insiemi equipotenti-Concetto di maggiore, minore e uguale. Successione numerica. Costruzione della linea dei numeri. Operazioni di addizione tra numeri naturali. Operazioni di sottrazione tra numeri naturali. Esercizi di raggruppamenti in base 10 e in basi diverse da 10. Composizione e scomposizione dei numeri fino a 20. Avvio al concetto di moltiplicazione e di divisione. Attività concrete e rappresentazioni grafiche per la rappresentazione del doppio e della metà  I numeri naturali (0-20).  La linea dei numeri  L’abaco  Raggruppamenti  La decina  I segni maggiore, minore e uguale  Il precedente e il successivo.  Le sequenze.  Ritmi e regolarità.  Le relazioni d’ordine.  La corrispondenza.  Il testo di un problema.  Problemi illustrati. | ***2^ classe***  Numeri naturali da 0 a 100. Scrittura in base 10 e il valore posizionale delle cifre. Numeri pari e numeri dispari. Tabelle dell’addizione, della sottrazione: approccio alle proprietà delle operazioni. Raggruppamenti per introdurre il concetto di divisione. Concetto di maggiore, minore ed uguale. Concetto di precedente e successivo. Operazioni di addizione e sottrazione. Operazioni di addizione con il cambio. Sottrazioni in colonna con il cambio. Sottrazioni come resto e differenza. Moltiplicazione come addizione ripetuta. Tabelline. Calcolo mentale rapido. Doppio, triplo, quadruplo di un numero. Paio e coppia. Comportamento del numero 0 e del numero 1 nella moltiplicazione. Divisione di ripartizione e di contenenza tra i numeri naturali. La metà di un numero. Comportamento del numero 1 nella divisione. Numerazioni e raggruppamenti in basi diverse da 10.  . | ***3^ classe***  Valore posizionale delle cifre. Addizioni e sottrazioni in colonna. Moltiplicazione e divisione tra i numeri naturali. Significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle quattro operazioni. Significato delle quattro operazioni. Tabelline. Calcolo mentale. Frazioni e numeri decimali. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Preparare raccoglitori con quantità diverse abbinandole ai simboli numerici. Costruzione di numeri in ceramica, con il das. In abbinamento con l’educazione fisica percorsi con piccoli attrezzi : salti nel cerchio, prendere un certo numero di birilli, … Raggruppamenti per due, per tre, per quattro,... Drammatizzazione “ Il trionfo dello zero” , festa della decina. Costruzione sul pavimento della linea dei numeri per esercitazione di addizioni e sottrazioni | Costruzione dell’abaco- Utilizzo materiale multibase. Giochi alla Lim e su materiale cartaceo. Costruiamo “bilance” con oggetti riciclati. Giochi a coppie/piccolo gruppo per la ripartizione | Giochi matematici; giochi di prestigio. Costruzione di materiali per misurare. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Visita negli ambienti scolastici : classi, palestra, giardino e raccogliere dati numerici | Visita negli ambienti scolastici : classi, palestra, giardino e raccogliere dati numerici *Passeggiata nelle vicinanze della scuola e riconoscere numeri nei negozi, sui portoni.* | Attività di simulazione (es. al mercato, in banca) |
| **COMPITI DI REALTÀ** | **“La classe più numerosa”:**  (Gara tra gruppi) | **“Uniamoci in decine”**  (Giochi in palestra) | ***“Spesa per ...la mia scuola* “**  ( In cartolibreria) |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.  Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015 | | |

**Curricolo verticale (Matematica)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie:  Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: NUMERI** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sui processi risolutivi, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).  Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | | | |
| **QdR INVALSI**  **2018** | ***Processi* e ambiti**  **Ambiti - Numeri**   1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture…). 2. Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico...). 3. Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all’altra (verbale, numerica, simbolica, grafica…). 4. Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi-numerico, geometrico- (individuare e collegare le informazioni utili , individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo…). 5. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l’unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura…) 6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare,argomentare, verificare, definire, generalizzare,...) 7. Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell’informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale (descrivere un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni…) 8. Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme.   **Dimensioni**  ***1.Conoscere***  L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).  ***2.Risolvere problemi***  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria  **3.Argomentare**  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.. | | |
| **ABILITÀ** | Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.  Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.  Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.  Stimare il risultato di un’operazione.  Operare con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.  Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.  Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.  Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.  Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * La conoscenza semantica, lessicale e sintattica del numero. * Le strategie di calcolo mentale. * La composizione, la scomposizione, il confronto e l’ordinamento dei numeri naturali, decimali, frazionari. * La stima approssimata del risultato di un’operazione. * Gli algoritmi di calcolo. * Il concetto di multiplo, di divisore e di numero primo. * I criteri di divisibilità. * Il concetto di percentuale. * La divisione tra numeri naturali. Le potenze e i numeri relativi. * Le espressioni numeriche. * Le frazioni. * I sistemi di notazione numerica presso altri popoli. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | L’alunno si mostra motivato, ha interesse, ha un atteggiamento cooperativo, rispetta le regole condivise, apporta contributi personali, pone domande e chiede chiarimenti, osserva e riflette. | | |
| **CONTENUTI** | ***4^ classe***  Numeri naturali oltre il 1000: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronto, ordinamento. Conte in senso progressivo e regressivo. Multipli e divisori. Frazione di un oggetto. Unità frazionaria. Frazioni complementari. Frazioni decimali. Frazione di un numero. Frazioni proprie, improprie, apparenti. Dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa. Numeri decimali: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronto e ordinamento. Operazioni con numeri interi e decimali. Proprietà delle operazioni. Problemi aritmetici. Proposte di situazioni problematiche (reali, simulate, aritmetiche, logiche, geometriche) | ***5^ classe***  Numeri naturali e decimali. Grandi numeri- Valore posizionale delle cifre. Polinomi numerici. Dalla frazione al numero decimale e viceversa. Quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Proprietà e prove delle operazioni. Risultato approssimativo delle operazioni. Multipli, divisori e numeri primi. Fattori primi. Vari tipi di frazione. Numeri relativi nella realtà. Numeri relativi sulla retta numerica. Operazioni con i numeri relativi. Potenze dei numeri. Percentuale, sconto e interesse. Espressioni aritmetiche. Calcoli con la calcolatrice. Numeri romani. | |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Attività di laboratorio con assunzione di ruoli elettivi o assegnati, condivisione di soluzioni e procedure. Giochi matematici e di prestigio. Giochi di logica alla Lim e su materiale cartaceo.  Il domino: realizzazione delle tessere del gioco finalizzato al riconoscimento di frazioni equivalenti. | Attività di laboratorio con assunzione di ruoli elettivi o assegnati, condivisione di soluzioni e procedure. Giochi matematici e di prestigio. Giochi di logica alla Lim e su materiale cartaceo.  Il domino: realizzazione delle tessere del gioco finalizzato al riconoscimento di frazioni equivalenti. | |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Spesa al supermercato | Visite e confronto prezzi tra supermercati. | |
| **COMPITI DI REALTÀ** | **Et voilà…...il gioco è fatto**  L’alunno propone un gioco di prestigio, ne illustra i vari passaggi, ne svela il trucco. | **Facciamo…. l’appello**  Fa una stima approssimata delle persone presenti nella scuola in un dato momento; verifica, attraverso un’indagine, l’ipotesi avanzata. | |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.  Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015 | | |

**Curricolo verticale(Matematica)** *- dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

*Sezione: Scuola dell’Infanzia*

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie:  Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPI DI ESPERIENZA:** La conoscenza del mondo.  **NUCLEI:** ​​Oggetti, fenomeni, viventi. | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.  Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.  Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.  Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.  Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. | | | |
| **ABILITÀ** | * Inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali * Si muove nello spazio. Raggiunge una meta seguendo un percorso idoneo. * Segue/cambia direzione in base ad una richiesta. * Opera e gioca con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo. * Sa descrivere le forme di oggetti tridimensionali. Riconosce forme geometriche e proprietà delle stesse | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Le coordinate spaziali per muoversi in ambienti scolastici * Il significato dei comandi e delle indicazioni per seguire percorsi. * Le caratteristiche degli oggetti tridimensionali. * Le forme geometriche presenti nella realtà. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | Mostra interesse e curiosità attraverso esperienze significative. | | |
| **CONTENUTI** | **1^ anno**  Raggruppamento di oggetti in base a: colore, forma, grandezza e funzione;  Forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo;  Concetto spaziale: sopra-sotto;  Dimensione degli oggetti grande-piccolo, lungo-corto, alto-basso;  Concetto di quantità pochi-molti. | **2^ anno**  Confronto di oggetti e scoperta di uguaglianza-differenza;  Relazioni logiche tra gli elementi della realtà;  Dimensioni: altezza, larghezza, grandezza;  Seriazioni in ordine crescente e decrescente;  Relazioni topologiche: sopra-sotto, dentro-fuori, avanti-dietro, vicino-lontano;  Verbalizzazione di uno, pochi, molti. | **3^ anno**  Elementi di un insieme;  Conteggio degli elementi e associazione degli stessi a un simbolo;  Seriazione in ordine crescente e decrescente individuando cinque misure dal più alto al più basso. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Giochi con cerchi e palla.  Percorsi guidati | Attività manipolative e ricreative.  Giochi di un tempo, con tracciati e percorsi. da seguire (campana, biglie…), giochi con materiale strutturato (costruzioni lego) giochi digitali (labirinti e percorsi).  Attività di discriminazione visiva (colori, forme, posizione…), completamento di sequenze ritmiche, attività di memoria visiva.  Manipolazione di materiali per “visualizzare” forme. | Schede operative, canti e filastrocche. Relazioni spaziali tra elementi e persone. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Esperienze in giardino, attraverso attività ludiche: fare il girotondo, cerchio. | Esperienze in giardino: distinzione di forme e colore delle foglie degli alberi. | Esperienze in giardino attraverso raccolta di materiale, rami foglie e misurazione dei tronchi degli alberi con misure non convenzionali. |
| **COMPITI DI REALTÀ** | Ordiniamo per fila e…per colore dopo la lettura “il pezzettino” di Leo Lionni, “mettiamo a soqquadro” il quadro di Klee per creare i personaggi della storia. Due quadratini uniti e uno sopra ed è subito una barca | Costruisce insieme di oggetti e prova a contarli.  Reticolati di spazi…….tra linee  Prepariamo delle linee colorate come sono…...strane nuvole…..  Come delle macchie…….alcune piccole….dei fiorellini.  Le linee disegnate sul cartoncino bianco lasciano spazi-forme che i bambini individuano e riempiono di colore cercando piacevoli accostamenti | Costruzione di torri con materiale strutturato e non.  Un tappeto di colore e forme geometriche.  Ogni bambino interpreta in modo personale le forme. le sceglie. le accosta, le organizza in una personale composizione,  Le possibilità sono molte incolliamo  i collage vicino per stimolare il confronto. |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Strumenti: schede operative, griglie di valutazione. | | |

**Curricolo verticale (Matematica)** *- dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

*Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)*

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie:  Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI:SPAZIO E FIGURE** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno:   * Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. * Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. * Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…). * Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. * Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con i punti di vista di altri. * Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…). | | | |
| **QdR INVALSI**  **2018** | **Processi e ambiti**  1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...);  2. Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico, …);  3. Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...);  4. Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico –(individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,…);  5. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura,…);  6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare, ...);  8. Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme.  **Dimensioni**  ***1.Conoscere***  L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).  ***2.Risolvere problemi***  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria  **3.Argomentare**  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.. | | |
| **ABILITÀ** | * Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. * Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia al rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). * Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.   Passare consapevolmente dalla rappresentazione tridimensionale a quella bidimensionale e viceversa.  Acquisire il concetto di angolo, definirlo e misurarne l’ampiezza.  Sviluppare i concetti di perimetro e area.  Individuare e conoscere la simmetria.   * Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche: * Riconoscere e denominare le principali figure solide. * Riconoscere gli enti geometrici. * Riconoscere poligoni e non poligoni e individuarne le principali caratteristiche. * Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Le regole di movimento nello spazio comune. * Le posizioni nello spazio e le modalità per stimare le distanze e i volumi dei corpi a partire da sé. * I rapporti topologici: le posizioni di oggetti nello spazio rispetto a sé e agli altri. * Le modalità e le regole per eseguire un semplice percorso, per descriverlo, per rappresentarlo graficamente. * Le tecniche per la rappresentazione e costruzione di figure e modelli. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | L’alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | | |
| **CONTENUTI** | **1^ classe**  Concetti topologici: (sopra/ sotto, davanti/dietro, dentro/fuori);  Proprietà di oggetti piani e solidi;  Mappe, piantine, orientamento;  Caselle e incroci sul piano quadrettato.  Linee aperte e chiuse.  Regioni in cui è diviso un piano.  Figure solide.  Figure simmetriche. | **2^ classe**  Percorsi, linee  Figure simmetriche.  Figure solide.  Enti geometrici | **3^ classe**  Figure geometriche del piano e dello spazio.  Elementi significativi di una figura  Sistema di misura.  Unità di misura convenzionali con relativi multipli e sottomultipli.  Strumenti di misura  Misure monetarie: l'EURO. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Manipolazione di materiale strutturato e non.  Esperienze di consolidamento della discriminazione visiva (colori, forme, orientamento…); di consolidamento della memoria visiva: compiti spaziali-sequenziali, compiti spaziali-simultanei e compiti visivi, Giochi e attività con le “pieghe”, utilizzo di strumenti geometrici. | Esperienze di coding. Costruzione di figure con il tangram. | Riproduzione di figure utilizzando strumenti opportuni --cooperative learning.  Esperienze di coding. Costruzione di figure con il tangram. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Riconoscere le forme geometriche presenti nell’ambiente circostante. | Utilizzare punti di riferimento per un percorso prestabilito. | Esperienze di gioco all’aperto (correre, ad un comando, verso una forma geometrica posta a terra, gare a squadre…).  Visita a un museo. |
| **COMPITI DI REALTÀ** | **“Trova l’intruso”**  Classificare e abbinare figure geometriche a oggetti presenti nella realtà. | **“Facciamo ordine”**  Disporre oggetti per dimensione nell’armadio della classe. | **“Pronti, partenza, VIA”**  Utilizzare materiale strutturati e non presenti nella palestra per circuiti e percorsi. |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.  Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015 | | |

**Curricolo verticale (Matematica)** *- dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie:  Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI:SPAZIO E FIGURE** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…).  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con i punti di vista di altri.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…). | | | |
| **QdR INVALSI**  **2018** | **Processi e ambiti**  1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...);  2. Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico, …);  3. Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...);  4. Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico –(individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,…);  5. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura,…);  6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare, ...);  8. Riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme.  **Dimensioni**  ***1.Conoscere***  Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).  ***2.Risolvere problemi***  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  ***3. Argomentare***  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. | | |
| **ABILITÀ** | Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.  Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).  Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.  Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.  Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.  Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.  Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).  Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.  Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.  Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, ecc.). | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Gli elementi di una figura geometrica: angoli, lati, altezze.., gli assi di simmetria. * Le tecniche per la costruzione e rappresentazione grafica di figure geometriche. * Il significato di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. * Le regole per la scomposizione e le formule più comuni. * Le caratteristiche della rappresentazione piana di oggetti tridimensionali; i punti di osservazione diversi in relazione ad uno stesso oggetto. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | L’alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | | |
| **CONTENUTI** | **4^ classe**  Figure geometriche e loro trasformazioni;  Strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza;  Dati in tabelle e diagrammi.  Concetti di probabilità.  Problemi di esperienza con dati e non. | **5^ classe**  Figure geometriche e loro trasformazioni;  Concetto di superficie e aree di poligoni.  Strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza;  Dati in tabelle e diagrammi.  Frequenza, media, percentuale nella conoscenza e nell’interpretazione di fenomeni.  Probabilità.  Problemi di esperienza con dati e non. | |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Disegno geometrico come modello di rappresentazione precisa e corretta della realtà  Attività di laboratorio con la piegatura della carta. Utilizzo di strumenti geometrici.  Attività ludico/pratiche.  Attività per la realizzazione di cornicette, di composizione di figure geometriche.  Costruzione di figure con il tangram.  Attività di coding. | Tutoraggio fra alunni di quinta e scuola secondaria: attività in verticale  Assegnazione di esercizi articolati e graduati per difficoltà | |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Visite guidate sul territorio per individuare le forme geometriche presenti nell’ambiente circostante. (Segnali stradali) | Visite guidate sul territorio per individuare le forme geometriche presenti nell’ambiente circostante. (Segnali stradali) | |
| **COMPITI DI REALTÀ** | **“Pavimenti e ….forme”.**  Prova a costruire un pavimento usando solo due tipi di forma (quadrati e rettangoli).  Ci sono coppie di forme adatte a risolvere il problema e forme non adatte? | **“Pavimenti e ….forme”.**  Prova a costruire un pavimento usando solo due tipi di forma (solo triangoli, quadrati ed esagoni oppure solo quadrati, esagoni e decagoni, eccetera). Ci sono coppie di forme adatte a risolvere il problema e forme non adatte? | |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.  Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015 | | |

**Curricolo verticale (Matematica)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola dell’Infanzia

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie:  Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPI DI ESPERIENZA:** La conoscenza del mondo.  **NUCLEI:** ​​Oggetti, fenomeni, viventi ; Numero e spazio  I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria.  Imparano a fare domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai i punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le loro idee non risultano appropriate. Possono quindi avviarsi verso un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esploreranno le potenzialità del linguaggio per esprimersi e l’uso di simboli per rappresentare significati.  Operano e giocano con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo. | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.  Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.  Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. | | | |
| **ABILITÀ** | Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi.  Padroneggiare strategie nell’operare coi numeri.  Individuare le relazioni tra gli oggetti.  Riconoscere e discriminare gli odori e i sapori.  Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Concetti temporali: prima-dopo-durante; * Scansione della giornata; * Concetti spaziali e topologici: sopra-sotto; avanti-dietro; destra-sinistra; * Raggruppamenti; * Strumenti e tecniche di misura; * Modalità di classificazione; * Simbologia; * Sequenze logiche. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | Dimostra curiosità scientifica: pone domande, chiede spiegazioni, elabora previsioni. | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ anno***  Sequenza numerica fino a 10 | ***2^ anno***  Figure geometriche.  Oggetti e loro proprietà | ***3^ anno***  Effettuare classificazioni  Elementi e proprietà (2-3 attributi)  Insiemi.  Terminologia specifica. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Conoscenza degli ambienti interni ed esterni della scuola.  Classificazione di oggetti trovati in base a diverse qualità.  Organizzazione degli arredi della sezione | Realizzazione di un calendario  Attività di riordino di immagini in relazione a concetti spazio-temporali….  Manipolazione di materiali vari  Riconoscimento della propria e dell’altrui identità  Percezione di appartenenza al gruppo. | Uso dei simboli  Raccolta e analisi di semplici dati  Giochi di misurazione e altezza  Gioco dei dadi  Intuizione simbolo-quantità  Introduzione al concetto di probabilità. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Raccolta di foglie nel giardino della scuola e classificazione | Visita al mercato e al supermercato e rielaborazione scolastica. | Semina di diversi tipi di fiori e legumi . Analisi del processo di crescita e raggruppamenti dopo la fioritura. |
| **COMPITI DI REALTÀ** | **Facciamo la spesa**  classificazione dei prodotti dei volantini del supermercato per categorie | **Andiamo al mercato**  uso della bilancia per effettuare misurazioni di peso | **Gioco coi dadi**  Intuizione simbolo-quantità  Sviluppo del concetto di probabilità. |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Il punto di partenza è un esercizio-stimolo, agganciato a situazioni concrete, ma suscettibile di sviluppi, che richiede agli studenti di rispondere alla consegna riflettendo, osservando e analizzando i dati che rappresentano il fenomeno, a volte desunti anche da opportune rappresentazioni grafiche.  Condividere, per quanto possibile, delle modalità e degli strumenti valutativi | | |

**Curricolo verticale (Matematica)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie:  Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: Relazioni, dati e previsioni** | | | |
| **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**   * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in grafici e tabelle. * Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. * Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. * Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. * Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...) * Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | | | |
| **QdR INVALSI**  **2018** | ***Processi e ambiti***   1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture…); 2. Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all’altra (verbale, numerica, simbolica, grafica,…); 3. Risolvere problemi utilizzando strategie in ambito numerico (individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo, …) 4. Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale .... 5. Classificazione di oggetti, figure, numeri: criteri in base a una determinata proprietà. 6. Successioni di numeri, figure, dati: ricerca di regolarità, rappresentazioni verbali, numeriche, grafiche, simboliche, proprietà e caratteristiche. 7. Il sistema Internazionale di misura. 8. Insieme di dati: raccolta, organizzazione, rappresentazione (tabelle, pittogrammi, istogrammi, grafici a barre, ecc.). 9. Eventi e previsioni (evento certo, possibile e impossibile). 10. Relazione tra oggetti matematici( numeri, figure….)   **Dimensioni**  ***1.Conoscere***  L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).  ***2.Risolvere problemi***  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria  **3.Argomentare**  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. | | |
| **ABILITÀ** | * Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. * Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.   Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità o strumenti convenzionali.  Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.  Utilizzare i quantificatori e i connettivi logici.  Saper effettuare valutazioni di probabilità di eventi. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Elementi della rilevazione statistica. * Situazione certa e incerta. * Prime nozioni di frequenza e media. * Elementi essenziali di logica. * Fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi. * Dati e domande in situazione problematiche. * Misure di peso, capacità, lunghezza, di tempo e di valore. * Le unità non convenzionali e convenzionali | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | L’alunno ha rispetto di sé ,degli altri e dell’ambiente.  Ha consapevolezza di appartenere ad un gruppo che deve essere regolato da norme, al fine di creare un clima positivo di relazioni e apprendimenti.  Mostra intuizione e predisposizione alla “problematizzazione” di esperienze vissute promuovendo la ricerca di possibili soluzioni. | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ classe***   * L’insieme: appartenenza, non appartenenza. * Problemi di addizione e sottrazione. * Semplici grafici e tabelle per la raccolta dei dati. | ***2^ classe***   * Numeri, figure, oggetti. * Relazioni e dati * Misure convenzionali e non * Problemi matematici e non matematici. | ***3^ classe***   * Problemi con una domanda e una operazione e con una domanda e due operazioni. * Indagini su argomenti quotidiani. * Grafici e tabelle. * Enunciati vero/falso. * Misure convenzionali e non |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Giochi relativi alla vita quotidiana che implichino raggruppamenti, seriazioni, ordinamenti, misurazioni. | Esecuzione di semplici rilevazioni statistiche.  Realizzazione di giochi con regole più o meno formalizzate e condivise. | Applicazione degli strumenti della statistica a semplici indagini.  Rappresentazione di situazioni reali con diagrammi di flusso |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Uscite sul territorio | Visite guidate sul territorio comunale | Visite guidate sul territorio comunale |
| **COMPITI DI REALTÀ** | ***“Vediamo cosa abbiamo trovato...”***  Giochi di classificazione di oggetti e materiali raccolti durante le uscite. Realizzazione di cartelloni. | ***“Vediamo cosa abbiamo trovato...”***  Indagine significativa dei giochi presenti nei parchi comunali attraverso l’esplorazione degli spazi, la raccolta e l’analisi dei dati. | ***“Vediamo cosa abbiamo trovato...”***  Indagine statistica dei giochi presenti nei parchi comunali con rappresentazione, attraverso vari tipi di grafici, dei dati raccolti. |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.  Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015 | | |

**Curricolo verticale (Matematica)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018**  Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie:  Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra. | | |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI: Relazioni, dati e previsioni** | | |
| **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**   * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). * Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. * Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. * Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. * Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. * Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. * Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | | |
| **QdR INVALSI**  **2018** | ***Processi e ambiti***   1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture…); 2. Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure ( in ambito aritmetico, geometrico, ….) 3. Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all’altra (verbale, numerica, simbolica grafica…); 4. Sapere risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica (individuare e collegare le informazioni utili, confrontare strategie di soluzione, individuare schemi risolutivi di problemi come ad esempio sequenza di operazioni, esporre il procedimento risolutivo,...); 5. Sapere riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura (saper individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, saper stimare una misura,...); 6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, definire, generalizzare, …); 7. Utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell’informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale.   **Dimensioni**  ***1.Conoscere***  Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ….)  **2.Risolvere problemi:**  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  **3.Argomentare**  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. | |
| **ABILITÀ** | Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.  Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.  Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.  Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.  In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.  Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; Principali rappresentazioni di un oggetto matematico; Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche; Unità di misura diverse; Grandezze equivalenti; Frequenza, media, percentuale; Elementi essenziali di logica; Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio. | |
| **ATTEGGIAMENTI** | L’alunno mostra predisposizione alla “problematizzazione” di esperienze vissute promuovendo la ricerca di possibili soluzioni.  E’ motivato a collaborare per un fine comune.  Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica attraverso l’uso concreto di alcuni strumenti di calcolo. | |
| **CONTENUTI** | ***4^ classe***  ***E***lementi di un problema  Sistema Internazionale di misura.  Misure di valore e compravendita.  Classificazione e sua rappresentazione.  Iinguaggio logico.  Raccolta di dati e loro rappresentazione.  Interpretazione di schemi, tabelle, grafici.  Probabilità e il calcolo degli eventi, | ***5^ classe***  Elementi di un problema  Sistema Internazionale di misura.  Misure di valore e la compravendita.  Classificazione e la sua rappresentazione.  Relazione binaria e la sua rappresentazione,  Iinguaggio logico.  Rilevazione statistica,  Probabilità e il calcolo degli eventi,  Frazioni e percentuali nella rappresentazione di dati nella rilevazione statistica e nel calcolo delle probabilità. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Compilazione e lettura dei diagrammi ad albero, di Carroll, di Venn..Indagine statistica: raccolta e tabulazione dati, rappresentazione tramite ideogrammi e grafici, lettura di grafici. | Compilazione e lettura dei diagrammi ad albero, di Carroll, di Venn..Indagine statistica: raccolta e tabulazione dati, rappresentazione tramite ideogrammi e grafici, lettura di grafici. Il ragionamento proporzionale.. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Stima approssimata di elementi (persone /negozi) in un percorso esterno. L’indagine statistica relativa a fenomeni del territorio. | Stima approssimata di elementi (persone /negozi) in un percorso esterno. L’indagine statistica relativa a fenomeni del territorio. |
| ***COMPITI DI REALTÀ*** | **Problema di...rapporti.** | **Problema di...rapporti.** |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Griglie per l’osservazione occasionale e sistematica. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.  Rubriche valutative. I livelli sono quattro, come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015. | |

**Curricolo verticale (Scienze)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola dell’Infanzia

| * **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**   **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza digitale**  È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPI DI ESPERIENZA:** I discorsi e le parole; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; Il sé e l’altro; La conoscenza del mondo. | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini  Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.  Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.  Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.  Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.  Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.  Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.  Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.  Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | | | |
| **ABILITÀ** | -raggruppa, classifica in base a più attributi;  -rappresenta situazioni quantitative;  -utilizza strumenti di rappresentazione (simboli);  -sviluppa la consapevolezza dell’importanza dei numeri;  -conosce la sequenza numerica;  -misura;  -associa;  -risolvere problemi;  -prende coscienza di sé nel tempo;  -riordina eventi legati ad una situazione utilizzando i concetti temporali;  -osserva i cambiamenti stagionali e porre in relazione eventi/oggetti;  -individua ed usa simboli convenzionali per rappresentare e registrare eventi;  -definisce in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio;  -riconosce le caratteristiche delle cose osservate;  -ricerca i materiali e gli strumenti per realizzare un progetto;  -crea prodotti con materiali diversi e tecniche diverse;  -traduce in azioni i progetti elaborati;  -cerca spiegazioni seguendo un’argomentazione logica;  -scopre le relazioni causa – effetto;  -usa il linguaggio per rielaborare esperienze argomentare, porre in relazione;  -forma ipotesi, verifica le ipotesi e cercare di spiegarle. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * I concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità durata linee del tempo; * Le periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni; * I concetti spaziali e topologici (vicino ,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra) * I raggruppamenti; * Le seriazioni e gli ordinamenti; * Le serie e i ritmi; * I simboli, le mappe e i percorsi; * Le figure e le forme; * I numeri e le numerazione; * Gli strumenti e le tecniche di misura. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | Mostra curiosità verso gli organismi animali e vegetali, osservati nei loro ambienti o in microambienti artificiali. Si interessa al proprio corpo e al suo funzionamento. | | |
| **CONTENUTI**  Primo approccio alla quantità;  Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali;  Attività di conoscenza delle stagionalità e degli ambienti naturali;  Conoscenza delle forme geometriche;  Conoscenza dei numeri;  Classificazioni e seriazioni;  Corrispondenza Uso di tabelle e grafici;  Porre in relazione fenomeni ed oggetti;  Classificazioni e seriazioni;  Corrispondenza Uso di tabelle e grafici;  Porre in relazione fenomeni ed oggetti;  Causa effetto Problem solving;  Ricerca – azione;  Attività di precalcolo. | **1^ anno**  Le persone, gli animali, gli oggetti (il giovane e l’anziano, l’animale adulto e il cucciolo, l’albero con le foglie e quello spoglio, ecc.), i fenomeni atmosferici (piove, sereno, caldo, freddo…), lo spazio noto, proprie cose, quelle degli altri. | **2^ anno**  Lo spazio dell’aula e gli spazi più prossimi e noti della scuola.  Le trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio.  I fenomeni atmosferici.  Le differenze e le trasformazioni,  Le proprie cose e quelle degli altri. | **3^anno**  Le trasformazioni nelle persone, nelle cose, nella natura.  Gli spazi di vita (casa, scuola)  I percorsi.  Gli oggetti con le costruzioni e la plastilina.  I giochi meccanici.  Le cose proprie e altrui. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Schede strutturate ed esperienze di semina e attività senso percettive. Giochi e attività manipolative. | Schede strutturate ed esperienze di semina e attività senso percettive.  Giochi e attività manipolative. | Schede strutturate ed esperienze di semina e attività senso percettive.  Giochi e attività manipolative. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Giardino. | Giardino | Giardino |
| **COMPITI DI REALTÀ** | Eseguire semplici esperimenti scientifici: la semina | Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle;  raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni | Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc.  Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni meteorologiche, le assenze, ecc; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio=carnevale, ecc); costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell’ambiente e delle attività umane; |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Al termine di ogni attività si verificherà se tali obiettivi sono stati raggiunti o meno e saranno disposte griglie di valutazione in itinere finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. | | |

**Curricolo verticale (Scienze)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza digitale**  È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: Esplorare e descrivere oggetti e materiali; Osservare e sperimentare sul campo; L’uomo, i viventi e l’ambiente.** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande,  anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli  intuitivi ed ha cura della sua salute.  Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | | | |
| **ABILITÀ** | ***Esplorare e descrivere oggetti e materiali***   * Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso. * Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. * Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. * Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.   ***Osservare e sperimentare sul campo***   * Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. * Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. * Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). * Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).   ***L’uomo, i viventi e l’ambiente***   * Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. * Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. * Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * -strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame * -gli elementi significativi nella vita di piante e animali, * -le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell’uomo * -la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) * - la periodicità dei fenomeni celesti. * -conosce le caratteristiche degli esseri viventi | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | Si mostra aperto ad opinioni diverse, disponibile a dare e ricevere aiuto, ad imparare dai propri ed altrui errori | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ classe***  Le caratteristiche e le proprietà degli oggetti  Le stagioni  Lo schema corporeo  Gli esseri viventi e non viventi | ***2^ classe***  La materia ed i suoi stati  I tre regni della natura  Gli esseri viventi e non viventi | ***3^ classe***  La materia  Gli esseri viventi e non viventi  Le catene alimentari e gli ecosistemi  Il ciclo dell’acqua |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Giochi ed esperienze di manipolazioni sulla struttura di oggetti semplici e sulle loro qualità e proprietà.  Coltivazione di legumi e semi vari in un vaso. | -Realizzazione di un erbario  -costruzione di una tabella e registrazione del tempo meteorologico. | Esperienze sui cambiamenti di stato. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Visite esterne che sviluppino il senso dell’osservazione per cogliere somiglianze e differenze utilizzando i cinque sensi. | Giochi in giardino sulla classificazione del mondo animale.  Visite guidate a fattorie didattiche | Osservazione delle parti del suolo con uscite sul territorio.  Visite guidate a fattorie didattiche |
| **COMPITI DI REALTÀ** | All’alunno viene chiesto di classificare, note le regole sulla raccolta differenziata, di classificare gli oggetti in base al materiali. | All’alunno viene chiesto di classificare, note le regole sulla raccolta differenziata, di classificare gli oggetti in base al materiali. | All’alunno viene chiesto di classificare, note le regole sulla raccolta differenziata, di classificare gli oggetti in base al materiali. |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | I progressi nell'apprendimento vengono rilevati attraverso diversi tipi di verifica, di attività e di osservazione: osservazione sistematica in classe, nei gruppi, nell'esecuzione dei lavori proposti interrogazioni orali formali ed informali (partecipazione alle lezioni dialogate, domande guidate, attività di laboratorio, relazioni ecc.) verifica "in itinere", durante lo svolgimento di una unità di apprendimento, verifica sommativa al termine di un’unità di apprendimento*.* Valutazione autentica attraverso compiti di realtà. | | |

**Curricolo verticale (Scienze)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza digitale**  È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: Esplorare e descrivere oggetti e materiali; Osservare e sperimentare sul campo; L’uomo, i viventi e l’ambiente.** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande,  anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.  Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli  intuitivi ed ha cura della sua salute.  Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale.  Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.  Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | | | |
| **ABILITÀ** | ***Oggetti, materiali e trasformazioni***   * Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. * Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. * Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. * Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). * Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).   ***Osservare e sperimentare sul campo***   * Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. * Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente. * Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.   ***L’uomo i viventi e l’ambiente***   * Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. * Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. * Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. * Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. * Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * i componenti e i passaggi di stato della materia. Le proprietà di alcuni materiali; * i semplici strumenti di misura come recipienti per misurare volumi- capacità; * la struttura del suolo ; * il funzionamento del corpo e la sua struttura cellulare; * le regole per una corretta alimentazione e per un sano movimento corporeo; * la relazione tra le differenti forme di vita; * i primi elementi di classificazione animale e vegetale; * le trasformazioni ambientali; * concetti scientifici quali: la luce, il suono, il magnetismo, l’elettricità ecc.; * il concetto di energia; * la regolarità nei fenomeni; * gli elementi che caratterizzano un ambiente; * i cambiamenti nel tempo degli elementi che costituiscono un ambiente; * il ruolo dell’acqua nell’ambiente; * il movimento dei diversi oggetti celesti, anche attraverso giochi col corpo * il funzionamento dei diversi apparati del corpo; * le principali informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità; * l’azione modificatrice dell’uomo nell’ambiente. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | -Comprende ed applica in esperienze concrete ed operative conoscenze ed abilità ordinando le proprie riflessioni e motivando le proprie scelte.  -Ascolta ed interagisce in classe  -Manifesta un atteggiamento curioso, di responsabilità, di fiducia in sé  -Collabora e coopera con i compagni | | |
| **CONTENUTI** | ***4^ classe***  -Metodo scientifico. La materia e le sue proprietà  -Il calore, la temperatura ed i passaggi di stato  -L’acqua, aria e suolo  -I viventi: classificazione e caratteristiche.  -Gli ecosistemi | ***5^ classe***  -L’Universo. Il sistema solare.  -Le cellule, gli organi , gli apparati.  -Il corpo umano.  -Gli apparati: digerente, escretore, respiratorio, circolatorio, locomotore e riproduttore.  -Il sistema nervoso. I sensi | |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | -Costruzione di semplici strumenti di misura come recipienti per misurare capacità;  -Realizzazione di semplici miscugli e soluzioni  semplici esperimenti con il terreno, acqua, aria  -Tabelle riassuntive per comparare informazioni raccolte  -Formulazione di un menù settimanale | -Esperienze sulla tensione superficiale  -Realizzazione di semplici esperimenti con miscugli e soluzioni  -Costruzione del sistema solare  -Esperimenti con l’utilizzo degli organi di senso  -Laboratori di cucina : preparazione di semplici alimenti  Interviste ad esperti del settore agroalimentare | |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | -Visite guidate a fattorie didattiche  -Uscite didattiche nel territorio  -Laboratorio didattico al museo naturalistico | Uscite didattiche nel territorio  Visite guidate a fattorie didattiche  Visita ad un museo naturalistico | |
| **COMPITI DI REALTÀ** | All’alunno viene chiesto di costruire semplici modelli interpretativi sui passaggi di stato  Costruisce strumenti per misurare le precipitazioni e costruisce tabelle e grafici con i dati raccolti; | All’alunno viene chiesto di confrontare le abitudini alimentari e costruire una tabella dietetica settimanale per un’alimentazione equilibrata  - costruisce semplici strumenti di misura per effettuare esperienze sul campo; | |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | I progressi nell'apprendimento vengono rilevati attraverso diversi tipi di verifica, di attività e di osservazione: osservazione sistematica in classe, nei gruppi, nell'esecuzione dei lavori proposti interrogazioni orali formali ed informali (partecipazione alle lezioni dialogate, domande guidate, attività di laboratorio, relazioni ecc.) verifica "in itinere", durante lo svolgimento di una unità di apprendimento, verifica sommativa al termine di un’unità di apprendimento. Valutazione autentica attraverso compiti di realtà. | | |

**Curricolo verticale (Tecnologia)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola dell’Infanzia

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza digitale**  È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPI DI ESPERIENZA:** I discorsi e le parole; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; Il sé e l’altro; La conoscenza del mondo. | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini  Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.  Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.  Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.  Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.  Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.  Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.  Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.  Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | | | |
| **ABILITÀ** | **Vedere, osservare e sperimentare:**  ● Sviluppa la coordinazione oculo-manuale.  ● Si avvicina al linguaggio informatico.  ● Discrimina colori, forme e dimensioni. Numera.  **Prevedere e immaginare:**  ● Prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o produce in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.  ● Comprende il concetto di causa-effetto.  ● Descrive l’attività svolta.  ● Utilizza semplici materiali digitali per l’apprendimento.  ● Conosce e utilizza semplici software didattici.  **Intervenire trasformare e produrre:**  ● Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati  ● Smonta, costruisce e ricostruisce individuando qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali   * Familiarizza con l’esperienza della multimedialità e la ricerca delle sue possibilità espressive e creative | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce**:**  ● L’assemblaggio di un semplice oggetto.  ● Il funzionamento e la struttura di macchine e meccanismi.  ● Le trasformazioni della materia.   * Le modalità dell’interrogare e dell’interrogarsi. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | L’alunno:   * mostra curiosità nel toccare smontare, costruire e ricostruire; * acquisisce fiducia nelle proprie capacità di capire e trovare spiegazioni; * non si scoraggia se le sue idee non risultano appropriate; * comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; * riconosce il diritto degli altri alle proprie idee ed opinioni; * ascolta e comprende il punto di vista dei compagni e cerca di risolvere i conflitti con il dialogo. * rispetta regole e turni. | | |
| **CONTENUTI DISCIPLINARI** | ***1^ anno***  Forme e materiali diversi nell’ambiente circostante, semplici oggetti e macchine.  Montaggio e smontaggio oggetti. | ***2^ anno***  Parti del computer: unità centrale, monitor, mouse, tastiera, stampante, software didattici e non. | ***3^ anno***  Oggetti e macchine, parti principali di un computer, di software didattici e non. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | ***1^ anno***  Discussioni intorno a situazioni concrete vissute. Gioco simbolico a tema. Conversazioni guidate in gruppo. Situazioni stimolo nei campi d’esperienza. | ***2^ anno***  Simulazione di esperienze d’uso dei diversi dispositivi digitali. Interazioni tra pari nel piccolo gruppo/coppia. | ***3^ anno***  Esperienze d’uso dei dispositivi digitali, simulando diverse situazioni prese dalla realtà quotidiana. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Visita al laboratorio multimediale. | Primo approccio ai dispositivi presenti nel laboratorio multimediale. | Fruizione del laboratorio multimediale. |
| **COMPITI DI REALTÀ** | Costruire manufatti. | Comprendere manufatti, descrivendoli. | Utilizzare manufatti, descrivendone le caratteristiche. |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Criteri di valutazione:  Esecuzione di giochi ed elaborati di vario tipo. Fruizione degli strumenti.  Strumenti di valutazione:  Griglie divise per livelli: base, intermedio, avanzato. | | |

**Curricolo verticale (Tecnologia)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza digitale**  È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI:**  **VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE**-**PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE**-**INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno...   * Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. * È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. * Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. * Sa ricavare informazioni utili di sua proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica. * Si orienta fra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. * Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. * Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | | | |
| **ABILITÀ** | ***Vedere e osservare***   * Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. * Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. * Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. * Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. * Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. * Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.   ***Prevedere e immaginare***   * Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. * Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. * Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. * Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. * Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.   ***Intervenire e trasformare***   * Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. * Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. * Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. * Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. * Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.   e s | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:  ● Le modalità dei rilievi fotografici.  ● Le istruzioni delle guide d’uso.  ● Le basilari regole del disegno tecnico.  ● Le proprietà dei materiali più comuni.  ● Le funzioni principali di un’applicazione informatica.  ● Le caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione.  ● Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione.  ● Modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano  ● Le fasi per la realizzazione di un oggetto  ● La classificazione degli strumenti usati  ● L’utilizzo delle tecnologie per ricavare semplici informazioni.  ● Le basilari regole di un grafico.  ● Lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure.  ● La composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi.  ● La costruzione di manufatti in base a istruzioni.  ● Le principali componenti del computer.  ● L’utilizzo di specifici programmi informatici.  ● L’utilizzo di strumenti e materiali digitali.  ● L’utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.  ● le semplici procedure di software didattici e loro utilizzo. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | L’alunno:  Mostra fiducia nelle proprie capacità di comunicazione  Rispetta turni, idee ed opinioni  È aperto al confronto e alla condivisione  Riconosce i propri errori di comprensione e valutazione e assume atteggiamenti costruttivi.  Mostra un atteggiamento responsabile verso ogni azione trasformativa dell’ambiente e una sensibilità al rapporto tra interessi individuali e bene collettivo. | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ classe***  Oggetti e semplici macchine.  Forme e materiali diversi.  Hardware del computer.  Computer. | ***2^ classe***  Oggetti d’uso comune.  Semplici oggetti con materiali vari.  Parti del computer: unità centrale, monitor, mouse, tastiera, stampante.  Software didattici e non. | ***3^ classe***  Elementi artificiali nella propria realtà ambientale.  Stima approssimativa di misura di semplici oggetti.  Semplici oggetti con strumenti e procedure adeguati.  Parti fondamentali del P.C.  Prima alfabetizzazione videoscrittura. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Attività di coding  Esperienze di manipolazione | Attività di coding  Montaggio e smontaggio di oggetti  Esperienze di manipolazione | Realizzazione di plastici  Attività di coding  Montaggio e smontaggio di oggetti  Esperienze di manipolazione |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Visita guidata alla Mediateca del Comune di Baronissi - Museo Frac | Visita guidata alla Mediateca del Comune di Baronissi - Museo Frac | Visita guidata alla Mediateca del Comune di Baronissi - Museo Frac |
| **COMPITI DI REALTÀ** | **“Regole di gioco”**  Spiegare le regole di un gioco;  Scrivere il biglietto d’invito ad una festa. | Descrivere la classe;  Prendere parte ai vari Progetti della scuola. | Realizzare una guida per la sicurezza sulla strada;  Organizzare un torneo sportivo con finalità solidali;  Organizzare una fiera del dolce per la solidarietà. |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Incoraggiare l’apprendimento collaborativo. Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende.  Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche.  Criteri di valutazione:  Autonomia gestionale operativa:  - uso degli strumenti  - uso del tempo  - uso delle tecniche  Autonomia cognitiva:  - uso delle procedure  - uso delle preconoscenze  Autonomia emotivo relazionale:  - scelta dei comportamenti - autocontrollo  Modalità di valutazione: griglie per l’osservazione occasionale e sistematica  Strumenti:  *-* osservazioni  - esercitazioni orali  - esercitazioni pratiche  - esercitazioni scritte  - Test a scelta multipla  - Test Vero/Falso  - Individuazione di corrispondenza  - questionario a scelta multipla  - Questionario a risposta aperta  - Testo a buchi.  - Prove strutturate di altro tipo  Mezzi e strumenti:  -Costruzione di tabelle,  -mappe  -schemi utili per le attività in classe, per lo studio, per l’organizzazione dei concetti, per la sintesi, ecc.. su cartelloni, sul quaderno o con software vario al PC  -Costruzione di oggetti vari, cartelloni per le diverse attività scolastiche, semplici lavori per le festività. | | |

**Curricolo verticale (Tecnologia)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza digitale**  È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI:**  **VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE**-**PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE**-**INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE** | | | |
| **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno:  Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.  Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | | | |
| **ABILITÀ** | **VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE**   * Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.   ● Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.  ● Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  ● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  ● Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  ● Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  **PREVEDERE E IMMAGINARE**  ● Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.  ● Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  ● Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.  ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.  **INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE**  ● Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.  ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  ● Eseguire Interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  ● Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.   * Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:  Le modalità di misurazioni e rilievi fotografici.  ● Le istruzioni e le informazioni in opuscoli informativi.  ● Le regole del disegno tecnico Le proprietà di materiali comuni.  ● La funzionalità di nuove applicazioni informatiche.  ● Le modalità di rappresentazione di dati.  ● Le modalità di stima approssimativa su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.  ● Le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  ● Interventi di miglioramento di un oggetto.  ● La fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  ● Una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.  ● La modalità di smontaggio di semplici oggetti e meccanismi.  ● Le procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  ● Interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  ● La realizzazione e la documentazione di un oggetto in cartoncino.   * Le modalità di utilizzo di un comune programma di utilità. * *Le modalità di reperire informazioni con strumenti digitali.* | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | L’alunno:  Mostra fiducia nelle proprie capacità di comunicazione  Rispetta turni, idee ed opinioni  È aperto al confronto e alla condivisione  Riconosce i propri errori di comprensione e valutazione e assume atteggiamenti costruttivi.  Mostra forme di pensiero e atteggiamenti che preparano interventi trasformativi dell’ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di limitazioni di vario genere: economiche, temporali, etiche. | | |
| **CONTENUTI** | ***4^ classe***  Semplici programmi. | ***5^ classe***  Manufatti. | |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Realizzazione di plastici  Attività di coding  Montaggio e smontaggio di oggetti  Esperienze di manipolazione  Didattica Laboratoriale  Cooperative Learning | Didattica Laboratoriale  Gruppi di Lavoro  Cooperative Learning  Realizzazione di plastici  Attività di coding  Montaggio e smontaggio di oggetti  Esperienze di manipolazione | |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Visita guidata alla Mediateca del Comune di Baronissi - Museo Frac | Visita guidata alla Mediateca del Comune di Baronissi - Museo Frac  Uscita didattica alla centrale eolica di Buccino (SA)  Visita guidata alla Città delle Scienze (NA) | |
| **COMPITI DI REALTÀ** | Organizzare una gita scolastica;  Realizzare un volantino/depliant per la guida turistica della propria città.  **“Il mio territorio”**  CONSEGNA:Prepara la presentazione del tuo territorio per un gruppo di studenti di un altro paese in visita nella tua città  INDICAZIONI DA SEGUIRE:  • Raccogli dati sul territorio (storia, economia, popolazione,  cultura e tradizioni)  • Seleziona i dati significativi  • Organizza il materiale raccolto  • Elabora la presentazione in power point  • Prepara il supporto informativo cartaceo o digitale  • Realizza un depliant o un video. | Organizzare la visita ad un museo;  Scrivere la recensione di un libro di un autore locale;  Creare un menu.  **“La dieta mediterranea”**  CONSEGNA: Creare un menu mediterraneo  INDICAZIONI DA SEGUIRE:  • Sei uno chef  • Crea un power point che illustri il menu elaborato  • Puoi utilizzare internet, libri di testo, riviste, ricette  • Il documento dovrà contenere almeno 10 slide e due ricette  (una giornaliera e una delle feste)  • Le ricette devono contenere tutti gli ingredienti rappresentativi del territorio mediterraneo nel rispetto della stagionalità  • Realizza il tuo menu. | |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Incoraggiare l’apprendimento collaborativo. Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende.  Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche.  Criteri di valutazione  Autonomia gestionale operativa:  - uso degli strumenti  - uso del tempo  - uso delle tecniche  Autonomia cognitiva:  - uso delle procedure  - uso delle preconoscenze  Autonomia emotivo relazionale:  - scelta dei comportamenti - autocontrollo  Modalità di valutazione:  griglie per l’osservazione occasionale e sistematica; rubriche valutative.  Strumenti:  *-* osservazioni  - esercitazioni orali  - esercitazioni pratiche  - esercitazioni scritte  - Test a scelta multipla  - Test Vero/Falso  - Individuazione di corrispondenza  - questionario a scelta multipla  - Questionario a risposta aperta  - Testo a buchi.  - Prove strutturate o semi / strutturate dall’insegnante.  Mezzi e strumenti:  - Costruzione di tabelle,  - mappe  - schemi utili per le attività in classe, per lo studio, per l’organizzazione dei concetti, per la sintesi, ecc.. su cartelloni, sul quaderno o con software vario al PC  - Costruzione di oggetti vari, cartelloni per le diverse attività scolastiche, semplici lavori per le festività.  - Elementi polimaterici.  - Libro di testo cartaceo e digitale.  - Schede operative.  - Computer.  - LIM.  - CD didattici.  - Giochi ed attività reperibili su Internet. | | |

**Curricolo verticale (Musica)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola dell’Infanzia

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza digitale**  È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I**n questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPI DI ESPERIENZA:** I discorsi e le parole; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; Il sé e l’altro; La conoscenza del mondo. | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.  Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.  Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.  Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.  Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.  Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | | | |
| **ABILITÀ** | Comunicare ed esprimersi utilizzando la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione materiali e le esperienze grafico - pittoriche. Impara a percepire, ascoltare e ricercare i suoni. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Le modalità espressive, vocali, gestuali, corporee. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | L’alunno:  E’ consapevole delle capacità espressive del proprio corpo e della propria voce.  E curioso e motivato. | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ anno***  Memorizzazioni di canti e filastrocche. Esecuzione di canti animati. Ascolto di suoni, musiche e canti | ***2^ anno***  Memorizzazione di canti e filastrocche.  Esecuzione di canti mimati. | ***3^ anno***  Accompagnamento di canti e giochi con semplici strumenti (tamburelli, nacchere, maracas, cembali, triangoli) |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Giochi proposti per l’esplorazione sonora.  Imitazioni con la voce. | Giochi proposti per l’esplorazione sonora.  Imitazioni con la voce.  Costruzione di semplici strumenti musicali con materiali di riciclo. | Giochi proposti per l’esplorazione sonora.  Imitazioni con la voce.  Costruzione di semplici strumenti musicali con materiali di riciclo e uso degli stessi in abbinamento alla musica.  Sonorizzazione e drammatizzazione di una storia. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Esplorazione degli ambienti vicini al vissuto del bambino. | Esplorazione degli spazi esterni all’ambiente sezione. | Esplorazione e fruizione del cortile antistante la scuola da utilizzare come spazio scenico. |
| **COMPITI DI REALTÀ** | ***Girotondo... ritmato***  Organizzazione di giochi molto vivaci e altri più calmi e riposanti attraverso attività motorie; l’insegnante guiderà i bambini in girotondi ritmati e successivamente motiverà l’inspirazione e l’espirazione con immagini: palloncini che si sgonfiano, la rosa da annusare e la candela da spegnere  Semplice invito: diamo un titolo al compito, per uniformare il curricolo? Esempio: *Girotondo... ritmato* | ***Girotondo... ritmato***  Simbolizzazione e riconoscimento dei suoni forti e deboli es. i bambini sono invitati a rappresentare su un foglio con dei simboli precedentemente illustrati, i suoni di alcuni strumenti es. cerchio grande per il suono forte del tamburo, cerchio piccolo per il suono debole del triangolo. | ***Girotondo... ritmato***  Esplorare l’ambiente interno ed esterno per distinguere e definire la realtà sonora esempio: ascoltare il suono del vento, il cinguettio degli uccelli, il calpestio delle foglie |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | La valutazione avrà come “FOCUS “l’osservazione,la prestazione e l’autovalutazione.  Strumenti:   1. Osservazioni sistematiche con compilazione di griglie costruite ad hoc 2. Compilazione di rubriche di valutazione relative alle otto competenze di cittadinanza 3. Compiti di prestazione/Verifiche 4. Diari di bordo | | |

**Curricolo verticale (Musica)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza digitale**  È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I**n questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche. | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: MUSICA**  **Elementi del linguaggio musicale : corpo, voce, strumenti e tecnologia.Elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Interpretazione musicale. Usi, funzioni e contesti della musica.** | | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | | | | |
| **ABILITÀ** | **Elementi del linguaggio musicale : corpo, voce, strumenti e tecnologia.**  Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  **Interpretazione musicale**  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  **Elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.**  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.  Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  **Usi, funzioni e contesti della musica.**  Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).  Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. | | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Le sonorità e le loro fonti * Le caratteristiche del suono * Le potenzialità espressive del corpo e della voce * Il senso ritmico * I sistemi simbolici non convenzionali dei suoni e della musica | | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | Partecipa con piacere ad attività di produzione musicale.  Rimane concentrato e porta a termine il proprio lavoro.  Agisce in sintonia con i compagni. | | | |
| **CONTENUTI** | **1^ classe**  Il suono/il rumore/il silenzio  I suoni e i rumori naturali e artificiali  La mappa sonora degli ambienti vissuti  I suoni prodotti con il corpo  I suoni prodotti con materiale con convenzionali  Lo strumentario didattico  Il movimento ritmico. | | **2^ classe**  I suoni e le fonti di provenienza.  Le possibilità sonore del corpo degli oggetti e della voce.  Ll’uso di onomatopee.  L’evocazione sonora.  Le conte, le filastrocche e le canzoni  . | **3^ classe**  I parametri del suono.  I suoni prodotti di strumenti musicali.  Gli oggetti sonori.  La voce e il canto.  Il ritmo e l’improvvisazione ritmica  Il ritmo e le sequenze ritmiche di suoni sillabe e parole.  Le rappresentazioni non convenzionali di ritmi e sequenze ritmiche. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Giochi finalizzati alla scoperta dei suoni del corpo e a sviluppare ed affinare la capacità di ascolto.  Giochi cantati. | | Giochi finalizzati alla scoperta dei suoni del corpo e a sviluppare ed affinare la capacità di ascolto.  Esperimenti musicali  Costruzione di semplici strumenti ritmici con materiale naturale e/o di riciclo. | Costruzione di semplici strumenti ritmici con materiale naturale e/o di riciclo  Costruzioni di ambienti sonori.  Costruzione ed esecuzione di semplici partiture convenzionali. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Esplorazione degli ambienti vicini al vissuto dell’alunno per riconoscerne le sonorità. | Partecipazione a spettacoli musicali | | Partecipazione a spettacoli musicali |
| **COMPITI DI REALTÀ** | ***L’ambiente comunica:***  costruzione di una mappa sonora di un ambiente reale da portare in scena. | ***L’ambiente comunica:***  l corpo suona: sonorizzazione di una filastrocca | | ***L’ambiente comunica:***  Suoniamoci su (applicazione di un ritmo su di un brano musicale) |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | La valutazione avrà come FOCUS “l’osservazione, la prestazione e l’autovalutazione”  Strumenti:   1. Osservazioni sistematiche con compilazione di griglie costruite ad hoc 2. Compilazione di rubriche di valutazione relative alle otto competenze di cittadinanza 3. Compiti di prestazione/Verifiche 4. Diari di bordo   Si rimanda al precedente feedback. Invitiamo a condividere modalità e strumenti valutativi. | | | |

**Curricolo verticale (Musica) -** *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza digitale**  È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica. | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: MUSICA**  **Elementi del linguaggio musicale : corpo, voce, strumenti e tecnologia. Elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.**  **Interpretazione musicale. Usi, funzioni e contesti della musica.** | | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | | | | |
| **ABILITÀ** | **Elementi del linguaggio musicale : corpo, voce, strumenti e tecnologia.**  Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  **Interpretazione musicale**  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  **Elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.**  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.  Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  **Usi, funzioni e contesti della musica.**  Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).  Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi | | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale * I sistemi simbolici convenzionali e non di un evento sonoro * Gli elementi costitutivi del canto * I generi musicali * Le diverse funzioni della musica nello spazio e nel tempo * I suoni e la musica nella realtà multimediale. | | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | Partecipare in modo efficace e costruttivo alle attività nel rispetto di regole condivise, alla vita di classe ,favorendo un clima di collaborazione, rispetto e accoglienza.  Apprende attraverso la ricerca.  Si assume la responsabilità di apprendere. | | | |
| **CONTENUTI** | **4^ classe**  Il sistema di notazione  I valori musicali  Le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e drammatizzazione di testi verbali  Il valore espressivo della musica  Musica, contesti e pratiche sociali.  Il ritmo.  L’ostinato ritmico  Canti di brani collegati alle ricorrenze. | **5^ classe**  La storia della musica: l’origine delle chiavi, dei tempi, del pentagramma…).  Le note, la scansione metrica e i valori ritmici.  La posizione delle note sul pentagramma  Semplici partiture  Analisi di brani musicali.  La combinazione di ritmi e movimenti del corpo.  La ritmica con testo parlato e percussioni.  Canti collegati alle ricorrenze. | | |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Esperimenti sonori  Costruzioni di ritmi mediante sistemi notazionali e altre forme intuitive e riproduzione delle stesse per lettura. | Costruzione di uno strumentario didattico non convenzionale: l’orchestra delle piante/Acquamusic  Montaggio di una coreografia  Sonorizzazione di una storia inventata. | | |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Partecipare ad uno spettacolo musicale | Spettacolo fine percorso scolastico. | | |
| **COMPITI DI REALTÀ** | **Mi chiamo Do:**  costruzione del pentagramma nello spazio attraverso giochi motori. | **Danzando a ritmo:**  costruzione di coreografie su musiche popolari. | | |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | La valutazione avrà come “FOCUS “ l’osservazione, la prestazione e l’autovalutazione.  Strumenti:  Osservazioni sistematiche con compilazione di griglie costruite ad hoc  Compilazione di rubriche di valutazione relative alle otto competenze di cittadinanza  Compiti di prestazione/Verifiche  Diari di bordo | | | |

**Curricolo verticale (Arte e immagine)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola dell’Infanzia

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza digitale**  È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I**n questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPI DI ESPERIENZA:** I discorsi e le parole; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; Il sé e l’altro; La conoscenza del mondo. | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.  Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.  Esplora i materiali a disposizione. | | | |
| **ABILITÀ’** | Saper osservare e leggere gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi più significativi.  Comunica ed esprime emozioni con immaginazione e creatività  Esplora i materiali a disposizione.  Utilizza la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media.  Osserva opere (quadri, musei architetture).  Sviluppa il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | Mostra curiosità e interesse verso le attività manipolative, grafiche, pittoriche.  Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.  Si rivolge al mondo che lo circonda con occhi diversi e sguardo attento: le osservazioni di luoghi (piazze, giardini, paesaggi) e di opere (quadri, musei, architetture) migliorano le capacità percettive, avvicinano alla cultura e al patrimonio artistico con sensibilità. | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ anno***  Colori primari attraverso le emozioni.  Il bello nel mondo delle favole. | ***2^ anno***  Dai colori primari ai colori derivati: mescolanze.  Io e le forme. | ***3^ anno***  Colori delle emozioni e delle forme. Linee e i punti in opere d’arte.  Bidimensionalità e tridimensionalità nelle produzioni personali.  Il bello negli aspetti del mondo reale; il bello che è nel mondo della fantasia. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | LABORATORIO grafico pittorico e multimediale. Collages, attività manipolative con l’utilizzo di materiale vario, fruizione di testi e opere d’arte, produzione e invenzione di prodotti artistici. | LABORATORIO grafico pittorico e multimediale | LABORATORIO grafico pittorico e multimediale |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Uscite didattiche | Uscite didattiche | Uscite didattiche |
| **COMPITI DI REALTÀ’** | **Mi presento** | **Mi presento**  Siamo fatti così: mi rappresento.  Mi sento così: emozioni, giochi allo specchio e drammatizzazione della fiaba de Il brutto anatroccolo. | **Mi presento**  Artisti in erba. |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Osservazione sistematica:  griglie strutturate e non;  lavoro di gruppo;  schede predisposte. | | |

**Curricolo verticale (Arte e immagine)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza digitale**  È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I**n questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: Esprimersi e comunicare, Osservare e leggere le immagini, Comprendere e apprezzare le opere d’arte** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | | | |
| **ABILITÀ’** | **Esprimersi e comunicare**   * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimeresensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; * Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. * Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.   **Osservare e leggere le immagini**   * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. * Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. * Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.   **Comprendere e apprezzare le opere d’arte**   * Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. * Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Le modalità espressive di sensazioni ed emozioni. * Le modalità di rappresentazione e comunicazione di aspetti reali. * Le tecniche di trasformazione creativa di immagini. * Gli strumenti e le tecniche di realizzazione di prodotti artistici. * Il linguaggio delle opere d’arte. * Gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, volume, spazio e forme) in immagini e opere d’arte. * Le sequenze e i diversi significati del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo. * Gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, dello stile dell’artista per comprenderne il linguaggio. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | **L’alunno:**   * disponibile a manipolare e creare liberamente; * disponibile ad esplorare e sperimentare il comportamento proprio e degli altri; * mostra curiosità e interazione positiva con il mondo artistico; * interiorizza gli elementi di base del linguaggio delle immagini; * riconosce i propri punti di forza e debolezza | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ classe***  -I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante.  -Immagini fantastiche e realistiche.  -Colori caldi e freddi.  - Colorazioni fantastiche e realistiche. -Tecniche di utilizzo per: pastelli, pennarelli, tempere, cera e per materiali plastici.  - Distinzione forme semplici. -  - Il contorno. -  - Le relazioni spaziali.  -La figura umana.  -La figura e lo sfondo.  -La linea di terra e la linea di cielo nel paesaggio  -Le immagini (dipinti, foto, illustrazioni…)  - I colori primari e secondari. Regioni e confini. La linea di terra e di cielo  -Il contorno di figure.  -Differenze di forme  -Relazioni spaziali.  -Disegni al computer | ***2^ classe***  .  -I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante.  - Immagini fantastiche e realistiche. -Colori: la scala cromatica, il bianco e il nero.  -La simmetria.  - L'orientamento nello spazio grafico. -Tecniche di utilizzo per: pastelli, pennarelli, tempere, cera, acquerello, collage, materiali plastici.  -Relazioni spaziali: piani e campi. -Immagini (dipinti, foto , disegni, illustrazioni..).  -Sequenze di immagini per illustrare storie.  -Composizioni con utilizzo di scala cromatica e bianco e nero.  -La figura umana.  - Produzioni di paesaggi con linee di terra e di cielo.  - Disegni al computer. | ***3^ classe***  -Elementi principali di immagini, i particolari delle stesse  - Elementi di base della comunicazione iconica (proporzioni, forme, colori simbolici, figure in movimento). -Relazioni spaziali: piani e campi. -Colori: le tonalità.  -Linguaggio del fumetto.  - Immagini (dipinti, foto, illustrazioni ...)  -Opere d'arte di varie epoche storiche (arte primitiva).  - Opere architettoniche(monumenti, chiese, etc.).  -Il fumetto: segni, simboli, onomatopee, nuvolette e grafemi. -La figura umana: proporzioni e movimento.  -Colori complementari.  -Paesaggi: piani e campi.  -Utilizzo della scala cromatica. -Semplici composizioni di immagini al computer. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | -Laboratorio: grafico, pittorico e multimediale. | -Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, manifestazioni. | -Analizzare opere d’arte di genere e periodo diverso, individuandone le caratteristiche, il periodo storico, il genere e gli aspetti stilistici. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Uscite didattiche. | Uscite didattiche. | Uscite didattiche e visite guidate nel proprio territorio per conoscere i principali beni artistico-culturali. |
| **COMPITI DI REALTÀ’** | **FRUTTA A SCUOLA**   * Realizzare un manifesto pubblicitario per invogliare i bambini a mangiare la frutta, utilizzando qualsiasi tipo di modalità comunicativa.   STRATEGIA DIDATTICA  Lavoro individuale | **ESSERE CREATIVI**   * Partendo da stimoli visivi di varia natura, produrre elaborati grafici e pittorici con tecniche diverse.   STRATEGIA DIDATTICA  Lavoro individuale | **IL MONDO CHE VORRE**I  Riciclo dei rifiuti; Riuso di oggetti di uso quotidiano.   * Realizzare un manufatto con materiale da riciclo.   STRATEGIA DIDATTICA  Lavoro di gruppo |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Osservazione sistematica;  Griglie strutturate e non;  Lavori di gruppo;  Schede predisposte;  Utilizzo della LIM | | |

**Curricolo verticale (Arte e immagine)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza digitale**  È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I**n questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche. | | |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI: Esprimersi e comunicare, Osservare e leggere le immagini, Comprendere e apprezzare le opere d’arte** | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | | |
| **ABILITÀ’** | **Esprimersi e comunicare**   * Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimeresensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; * Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. * Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. * Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.   **Osservare e leggere le immagini**   * Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. * Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. * Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.   **Comprendere e apprezzare le opere d’arte**   * Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. * Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche o astratte, colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti-riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi) volume. * Principali forme di espressione artistica. * Generi e tipologie testuali della letteratura, dell’arte, della cinematografia. * Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, visiva. | |
| **ATTEGGIAMENTI** | **L’alunno:**   * si esprime e comunica in modo creativo e personale; * osserva per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche; * dimostra sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico; * osserva e descrive, legge e comprende criticamente le opere d’arte; * riconosce i propri punti di forza e debolezza; * condivide riflette e confronta gli esiti del lavoro svolto. | |
| **CONTENUTI** | ***4^ classe***  -Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).  -Funzione informativa ed emotiva delle immagini. -Linee, colori, forme, volume, spazio.  -Piani, campi, sequenze, strutture narrative.  -Opere d'arte di varie epoche storiche (arte egizia, greca ...  -Opere architettoniche (monumenti, chiese, etc.). -Patrimonio naturalistico.  -Visite museali  -La figura umana  -Utilizzo della scala cromatica.  -Le sfumature di colori.  - Immagini e materiali d'uso.  - Materiali plastici a fini espressivi.  -Pagine multimediali.  - Animazioni. | ***5^ classe***  -Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi, piani).  -Funzione informativa ed emotiva delle immagini.  -Linee, colori, forme, volume, spazio.  -Piani, campi, sequenze, strutture narrative.  -Rapporto di luce/ombra in relazione allo spostamento delle fonte luminosa.  -Opere d'arte di varie epoche storiche (arte romana).  -Opere architettoniche (monumenti, chiese, etc.).  -Patrimonio naturalistico.  -Visite museali.  -La figura umana: il ritratto.  -Paesaggi: piani, campi, atmosfere.  -Paesaggi: cambiamenti di colore in relazione alla luce naturale.  -Rapporto luce/ombra.  -Rielaborazione creativa di immagini e materiali d'uso. -Utilizzo di materiali plastici a fini espressivi.  -Presentazioni multimediali. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | -Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e realizzare schedari, semplici guide e itinerari. | -Rappresentare drammatizzazioni utilizzando diversi linguaggi.  -Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall’esperienza di vita nella classe e nella scuola. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Uscite didattiche nel proprio territorio per riconoscere i principali beni artistico-culturali. | Uscite didattiche e visite guidate nel proprio territorio per riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. |
| **COMPITI DI REALTÀ’** | **PROGETTAZIONE DI UN PLASTICO**   * Attraverso lo studio tecnico e la progettazione geometrica realizzare un ambiente scolastico, esclusivamente progettato dai ragazzi, che rappresenti la loro visione di “scuola” e costruirne un modellino in 3 D.   STRATEGIA DIDATTICA  Lavoro di gruppo | **PROGETTAZIONE DI UN PLASTICO**   * Attraverso lo studio tecnico e la progettazione geometrica realizzare un ambiente scolastico, esclusivamente progettato dai ragazzi, che rappresenti la loro visione di “scuola” e costruirne un modellino in 3 D.   STRATEGIA DIDATTICA  Lavoro di gruppo |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Osservazione sistematica;  Griglie strutturate e non;  Lavori di gruppo;  Schede predisposte;  Utilizzo della LIM | |

**Curricolo verticale (Educazione Motoria)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola dell’Infanzia

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza digitale**  È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I**n questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **CAMPI DI ESPERIENZA:** I discorsi e le parole; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni e colori; Il sé e l’altro; La conoscenza del mondo. | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**  Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.  Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di vita di sé, di igiene e di sana alimentazione.  Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto.  Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di gruppo, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.  Riconosce il progetto corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | | | |
| **Abilità** | Ricopre semplici incarichi.  Sperimenta nuove  tecniche espressive utilizzando gli strumenti in modo adeguato.  Sperimenta gli schemi motori di base: camminare, correre, strisciare, rotolare e camminare a quattro gambe.  Esegue semplici coreografie da soli e con i compagni.  Segue un percorso.  Lancia e afferra una palla.  Segue le regole del gioco.  Rappresenta il corpo fermo e in movimento.  Scopre le potenzialità espressive del proprio corpo con e senza la musica.  Rappresenta il corpo in modo completo. | | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Il proprio corpo e quello degli altri (conosce, individua e denomina le parti che lo costituiscono) * Gli schemi motori di base e le loro possibilità di applicazione. * I concetti spaziali e topologici. * Conosce alcune sequenze temporali. * La gestualità e la mimica facciale. * Alcune regole sociali. * Le regole dei giochi e le diverse modalità di movimento in gruppo o individuali. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | Mostra positivo rapporto con la propria corporeità – E’ disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. | | |
| **CONTENUTI** | **1^ anno**  Lo schema corporeo.  Movimenti liberi e secondo richieste. | **2^ anno**  Schema corporeo.  Movimenti nello spazio(corsa, salto…)  Coordinazione grosso-motoria.  Motricità fine. Alimentazione e igiene personale. | **3^ anno**  Schema corporeo.  Schemi motori di base.  Spazio e movimenti individuali/gruppo.  Tempo e movimenti individuali/gruppo.  Regole e movimenti liberi e organizzati.  Alimentazione e igiene personale. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Ascolto di una fiaba.  Ascolto di brani musicali.  Attività pittorica: coloriamo il protagonista della fiaba.  Viso del protagonista ( cosa manca)  Giochi di movimento.  Giochi con materiali strutturati e non strutturati. | Attività di gioco motorio  Attività di gioco volte al potenziamento dell’ equilibrio  Percorsi motori  Giochi di imitazione  Giochi motori su  indicazioni verbali dell’insegnante.  Attività grafico pittoriche per sviluppare la motricità  fine. | Attività sensoriali e percettive.  Attività di gioco con regole e turni.  Attività motorie con attrezzi ginnico.  Giochi motori individuali.  Giochi motori nel piccolo e nel grande gruppo.  Coreografie. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Percorsi  , gimcane. | Percorsi  , gimcane. | Percorsi  , gimcane. |
| **COMPITI DI REALTÀ** | **Giochi con la gestualità.** | **La storia** | **Caccia al tesoro** |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Valutazione sistematica con griglie adeguate alla registrazione di comportamenti agiti in relazione al lavoro svolto (comprensione e adeguatezza al compito, organizzazione e gestione degli spazi e dei materiali).  Osservazione occasionale con l’annotazione, nel corso dell’attività, del numero e della qualità degli interventi (domande e o risposte pertinenti, interventi coerenti al contesto).  Documentazione(elaborati, griglie per la raccolta dati).  Tabulazione dati. | | |

Curricolo verticale **(Educazione Motoria)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza digitale**  È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I**n questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Salute e benessere prevenzione e sicurezza.** | | | |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**   * L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. * Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. * Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. * Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. * Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. * Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. * Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | | | |
| **ABILITÀ** | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**   * Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). * Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.   **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**   * Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. * Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.   **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**   * Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. * Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. * Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. * Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.   **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**   * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. * Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | | |
| **CONOSCENZE** | * Gli schemi motori in situazioni di percorsi aperti. * Combinazione tra differenti schemi motori. * Percorsi aperti con le indicazioni. * Uso di piccoli attrezzi. * La mimica del corpo e la gestualità. * Le regole per giochi e sport. * Alcuni principi essenziali legati al proprio benessere psico-fisico, alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | * risponde positivamente agli stimoli offerti ; * risulta attivo e partecipativo; * collabora o tende a primeggiare; * aderisce passivamente alle posizioni e idee espresse i dall’insegnante o dai compagni; * si relaziona con adulti e pari in attività strutturate; * manifesta rivalità o sana competizione; * si mostra rispettoso delle regole; * accetta esperienze nuove; * condivide esperienze corporeo con un compagno e accetta il contatto fisico. | | |
| **CONTENUTI** | **1^ classe**   * Schemi motori di base * Coordinazione. * Lateralizzazione. * Concentrazione esecutiva. * Coordinazione  motoria in situazioni statiche e dinamiche. * La corsa nelle sue varie espressioni. * Possibilità espressive e comunicative del corpo. * Regole e scopo di un gioco. * I componenti del cibo in relazione allo sforzo fisico. | **2^ classe**   * Controllo dei propri movimenti in situazioni variabili. * Orientamento spaziale. * Schemi motori ed espressività corporea. * Coordinamento di azioni con quelle della squadra. * Consapevolezza della lealtà e del rispetto reciproco. | **3^ classe**   * Previsione dell’effetto dei propri movimenti in giochi e percorsi * Strutturazione spazio temporale. * Espressività corporea. * Ritmi collettivi. * Tempi e momenti esecutivi in esercizi  e in giochi. |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | * Giochi semistrutturati per piccoli gruppi. * Percorsi aperti con scelte individuali che richiedono concentrazione visiva. * Percorsi e giochi aperti su consegne finalizzati allo sviluppo e al mantenimento dell’attenzione e concentrazione * Giochi aperti con l’utilizza di cerchi, palle, ostacoli... * Giochi di gruppo e a coppie della tradizione popolare. * Esercizi individuali e in piccoli gruppi per il controllo della palla di altri piccoli attrezzi. * Giochi per sperimentare  affinare  il tiro a un bersaglio, il lancio, la presa. * Semplici indicazioni per spostamenti solo attraverso la gestualità dell’insegnante. * Azioni motorie nel rispetto della sicurezza per sé e per gli altri. | * Giochi aperti individuali e in piccoli gruppi con l’uso di  attrezzi . * Percorsi rispettando segnali codificati. * Animazione mimico - gestuale di racconti. * Giochi collaborativi. * Rispetto delle regole e dei criteri di sicurezza. | * Giochi di movimento. * Staffette a squadre. * Costruzione di percorsi rispettando segnali codificati * Sperimentazione di espressività corporea: balli popolari. * Giochi creativi con attrezzi costruiti con materiale riciclato.Rispetto delle regole e dei criteri di sicurezza |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Manifestazione di fine anno Progetto PRIME BASI che si terrà presso sede da stabilire, in collaborazione con la FIBS e SPORT E SALUTE. | Manifestazione di fine anno Progetto PRIME BASI che si terrà presso sede da stabilire, in collaborazione con la FIBS e SPORT E SALUTE. | Manifestazione di fine anno Progetto PRIME BASI che si terrà presso sede da stabilire, in collaborazione con la FIBS e SPORT E SALUTE. |
| **COMPITI DI REALTÀ** | Musica e… Movimento: “Giochi di squadra attraverso l’ascolto di note musicali. | Gioco di squadra: “La sala dello sport”: gara di tiro a bersaglio, lancio della palla, gara di corsa.  Caccia al tesoro. | Gioco dell’oca ecologico. |

**Curricolo verticale (Educazione motoria)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2018:**  **Competenza alfabetica funzionale:** Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.  **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifico e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.  **Competenza digitale**  È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.  **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:** È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.  **Competenza imprenditoriale:**La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.  **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: I**n questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Salute e benessere prevenzione e sicurezza.** | | | |
| **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:**   * L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. * Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. * Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. * Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. * Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. * Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. * Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | | | |
| **QdR INVALSI** | Comprende il significato letterale e figurato di parole ed espressioni. | | |
| **ABILITÀ** | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**   * Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). * Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.   **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**   * Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. * Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.   **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**   * Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. * Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. * Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. * Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.   **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**   * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. * Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | | |
| **CONOSCENZE** | Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare,...).  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d’animo attraverso gesti e mimica, anche associando la musica al movimento.  Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forma di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.  Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.  Gli schemi motori in relazione ad alcuni indicatori spazio – temporali.  Le nozioni riguardanti le potenzialità del corpo in movimento.  Le caratteristiche e le modalità espressive del linguaggio corporeo.  Le tecniche comunicativo- espressivo di sequenze e di semplici coreografie. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | L’alunno è curioso, è aperto al nuovo ed ai cambiamenti, è disposto a mettersi in gioco, è pronto ad accettare sfide.  L’alunno è in grado di riuscire a capire il problema e a trovare una soluzione da applicare alla situazione (ogni problema ha, minimo, una soluzione).  L’alunno è consapevole  che non esistano fallimenti, ma solo risultati, i quali  sono lezioni di vita, che spingono a migliorare (cosa posso imparare da ciò?).  L’alunno è orientato a vedere la parte positiva delle persone e delle situazioni ed ad evitare di condividere le notizie negative. | | |
| **CONTENUTI** | 4^ classe  I vari schemi dei movimenti in successione e simultaneità.  Le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.  Le regole e i giochi.  Gli attrezzi e gli spazi in attività ludico-motorie.  L’alimentazione,  l’ esercizio fisico e la salute.  Il corpo nelle sue funzionalità cardio- respiratoria  e muscolare. | 5^ classe  Schemi motori in relazione in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali..  Le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.  Uso creativo del proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio e trasmissione di contenuti emozionali.  Gestione dell’andamento di un gioco motorio in accordo con il gruppo.  Prevenzione e sicurezza nell’ambiente di vita e di scuola.  I principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. | |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | -Circuito con piccoli attrezzi.  -Esercizi a coppie con due o piu palline da tennis da utilizzare contemporaneamente.  - Lanciare palline in una scatola posta a tre metri di distanza  -Giochi motori abbinati alle note musicali.  -Giochi popolari.  -Giochi popolari e tradizionali a coppie.  -Esercizi e giochi motori abbinati all’inglese.  -Gioco-sport finalizzato all’apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni.  -Percepire le sensazioni attraverso il contatto fisico e ascoltare i differenti ritmi della musica.  -Gioco di squadra con l’utilizzo di piccoli attrezzi. | -Giochi di equilibrio. Saltelli  con cambio di direzione.  -Saltelli vari in diverse direzioni e modalità. Varie modalità di rotolamento. Capovolta avanti e dietro.  -Giochi motori abbinati alla matematica.  -Giochi popolari e tradizionali a coppie.  -Eseguire diverse andature in deambulazione.  -Giochi di gruppo.  -Gioco-sport finalizzato all’apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni.  -Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:giochi a squadre.  -Percepire le sensazioni attraverso il contatto fisico e ascoltare i differenti ritmi della musica.  -Esercizi di Rilassamento Respirazione e Allungamento Muscolare. | |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Manifestazione di fine anno Progetto PRIME BASI che si terrà presso sede da stabilire, in collaborazione con la FIBS e SPORT E SALUTE. | Manifestazione di fine anno Progetto PRIME BASI che si terrà presso sede da stabilire, in collaborazione con la FIBS e SPORT E SALUTE. | |
| **COMPITI DI REALTÀ** | **A conclusione delle UDA interdisciplinari.** | **A conclusione delle UDA interdisciplinari.** | |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Valutazione sistematica con griglie adeguate alla registrazione di comportamenti agiti in relazione al lavoro svolto(comprensione e adeguatezza al compito organizzazione e gestione degli spazi e dei materiali). Osservazione occasionale con l’ annotazione nel corso dell’attività, del numero e della qualità degli interventi(domande e o risposte pertinenti, interventi coerenti al contesto).  Documentazione (elaborati, griglie per la raccolta dati ).  Tabulazione dati. | | |

**Curricolo verticale (religione cattolica)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola dell’Infanzia

| **Competenze chiave europee 2006**  **Comunicazione nella madrelingua:**  **-Esprimere la proprio opinione e riportare un avvenimento;**  **-Arricchire il proprio linguaggio con lessico specifico;**  **Consapevolezza ed espressione culturale:**  **-Esprimere creativamente le proprie emozioni nelle attività pittoriche e manuali**  **Competenze sociali e civiche:**  **-Rispettare i turni di parola**  **-Prestare attenzione alle narrazioni altrui**  **-Porre domande pertinenti per conoscere l’altro**  **-Mettere in atto competenze collaborative**  **Imparare a imparare:**  **-Acquisire e assimilare nuove conoscenze**  **Senso di iniziativa e imprenditorialità**  **-Saper pianificare e di gestire progetti** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI:**  **-Dio e l’uomo.**  **- La Bibbia e le fonti.**  **- Il linguaggio religioso.**  **- I valori etici e religiosi.**  *Riferimento*: IN curricolo I ciclo 2012 | | | |
| **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**  **--LA CONOSCENZA DEL MONDO**  **Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come un dono di Dio**  **creatore,per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà,abitandola con fiducia e speranza.**  **--IL CORPO E IL MOVIMENTO.**  **Il bambino riconosce nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l’immaginazione e le emozioni.**  **--IL SE E L’ALTRO.**  **--Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù,da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome per sviluppare un positivo senso di se e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a diverse tradizioni culturali e religiose.**  **--I DISCORSI E LE PAROLE.**  **Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano,ascoltando semplici racconti biblici,ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi,per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.**  **--IMMAGINI,SUONI,COLORI.**  **Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani ( segni ,feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte ) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.** | | | |
| **ABILITÀ** | -Scoprire che si può stare bene insieme agli altri. -Comprendere che Gesù parla di amicizia e di pace  -Comunicare con il corpo le proprie emozioni. -Sperimentare relazioni di fiducia e collaborare con i compagni.  . -Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù . - Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace. | | |
| **CONOSCENZE** | -Io e il mondo. -Io e gli altri.- Dio è Padre buono. -Le principali feste cristiane. -Parabole e miracoli-Episodi significativi della vita di Gesù.- La Chiesa come luogo di incontro e comunità dei cristiani. | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | Assume atteggiamenti di rispetto verso se stesso e verso gli altri. Favorire l’esplorazione e la ricerca sollecitando gli alunni a individuare problemi e a sollevare domande; Incoraggiare l’apprendimento collaborativo all’interno della classe attraverso la formazione di gruppo di lavoro ; | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ anno***  **-Che amore il crea• Che amore il Creato • Che bella storia d’amore: la nascita di Gesù! • Gesù era un bambino come me • Gesù insegna ad amare • L’amore più grande • La Chiesa: una grande famiglia dove regna l’amore.** | ***2^ anno***  **-Che amore il crea• Che amore il Creato • Che bella storia d’amore: la nascita di Gesù! • Gesù era un bambino come me • Gesù insegna ad amare • L’amore più grande • La Chiesa: una grande famiglia dove regna l’amore.** | ***3^ anno***  **-Che amore il crea• Che amore il Creato • Che bella storia d’amore: la nascita di Gesù! • Gesù era un bambino come me • Gesù insegna ad amare • L’amore più grande • La Chiesa: una grande famiglia dove regna l’amore.** |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | *Laboratorio: realizzazione di cartelloni.*  *Attività manuali nel gruppo classe,nel piccolo gruppo e da soli.*  *Ricostruzione di storie attraverso sequenze di immagini.*  *Esercitazioni con attività di coloritura,intaglio e completamento.* | *Laboratorio: realizzazione di cartelloni.*  *Attività manuali nel gruppo classe,nel piccolo gruppo e da soli.*  *Ricostruzione di storie attraverso sequenze di immagini.*  *Esercitazioni con attività di coloritura,intaglio e completamento.* | *Laboratorio: realizzazione di cartelloni.*  *Attività manuali nel gruppo classe,nel piccolo gruppo e da soli.*  *Ricostruzione di storie attraverso sequenze di immagini.*  *Esercitazioni con attività di coloritura,intaglio e completamento.* |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Uscite per osservare la natura e l’ambiente  Raccolta di tracce della natura negli spazi  scolastici.  Giochi | Uscite per osservare la natura e l’ambiente  Raccolta di tracce della natura negli spazi  scolastici.  Giochi | Uscite per osservare la natura e l’ambiente  Raccolta di tracce della natura negli spazi  scolastici.  Giochi |
| **COMPITI DI REALTÀ** | Realizzazione di immagini sugli elementi creati da Dio.  Realizzazione di un piccolo presepe  Drammatizzazioni, mimi, riflessioni di gruppo e individuali  Giochi di conoscenza.  Visione di video  Esercitazioni con attività di coloritura.  Osservazioni e attività con immagini;  Giochi. | Realizzazione di un cartellone sugli elementi creati da Dio.  Realizzazione di un piccolo presepe  Drammatizzazioni, mimi, riflessioni di gruppo e individuali  Giochi di conoscenza  Raccolta di foto, immagini, documenti  visione di video  Esercitazioni con attività di coloritura, completamento, collegamento.  Dialogo nel gruppo;  Osservazioni e attività con immagini;  Giochi di ruolo; | Realizzazione di un libricino sugli elementi creati da Dio.  Realizzazione di un piccolo presepe  Drammatizzazioni, mimi, riflessioni di gruppo e individuali  Giochi di conoscenza  Raccolta di foto, immagini, documenti  visione di video  Esercitazioni con attività di coloritura, completamento,c ollegamento.  Dialogo nel gruppo;  Osservazioni e attività con immagini;  Giochi di ruolo; |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | La verifica dei risultati raggiunti avviene in più momenti: all’inizio dell’anno scolastico, in itinere, alla fine di un’ unità didattica alla fine dell’anno scolastico.  Essa si avvale dei seguenti strumenti:  -osservazioni occasionali;  -osservazioni sistematiche;  -registrazioni tramite griglie prestabilite;  -feed-back dei genitori.  Per verificare il raggiungimento di un determinato obiettivo si utilizzano:  -colloqui individuali;  -prove pratiche;  -lavori di gruppo;  -momenti di gioco,  -rappresentazioni grafico-pittorico | | |

**Curricolo verticale (religione cattolica)** - *dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado*

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:**  **Comunicazione nella madrelingua:**  **-Esprimere la proprio opinione e riportare un avvenimento;**  **-Arricchire il proprio linguaggio con lessico specifico;**  **Consapevolezza ed espressione culturale:**  **-Esprimere creativamente le proprie emozioni nelle attività pittoriche e manuali**  **Competenze sociali e civiche:**  **-Rispettare i turni di parola**  **-Prestare attenzione alle narrazioni altrui**  **-Porre domande pertinenti per conoscere l’altro**  **-Mettere in atto competenze collaborative**  **Imparare a imparare:**  **-Acquisire e assimilare nuove conoscenze**  **Senso di iniziativa e imprenditorialità**  **-Saper pianificare e di gestire progetti** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEI:**  **- Dio e l’uomo**  **- La Bibbia e le altre fonti**  **- Il linguaggio religioso**  **- I valori etici e religiosi**  ***Riferimento*: IN curricolo I ciclo 2012** | | | |
| **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:**  **L’alunno:**  **- Riflette su Dio Creatore e Padre e che fin dall’origine ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo;**  **- Riflette sulla figura di Gesù;**  **- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua;**  **- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei;**  **-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù;**  **- Riconosce il primato del comandamento dell’amore verso Dio e verso il prossimo.** | | | |
| **ABILITÀ** | Dio e l’uomo  -Riconosce il mondo come realtà positiva.  -Scopre attraverso la bellezza del creato, la presenza di un Creatore.  -Scopre che per la religione cristiana Dio si presenta all’uomo come amico e fautore di un progetto di salvezza.  -Conosce alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento.  -Percepisce la persona di Gesù come un amico per i cristiani e un interlocutore per tutti.  -Conosce le vicende legate alla nascita di Gesù, secondo la narrazione fatta dai Vangeli.  -Conosce alcuni tratti fondamentali della vita di Gesù, legati agli avvenimenti della Pasqua.  -Riconosce l’evento pasquale come portatore di gioia.  -Intuire i tratti essenziali della Chiesa come comunità.  -Riconosce nell’essere umano e in se stessi la presenza di domande esistenziali, che richiedono risposte complesse.  -Riconosce la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio.  La Bibbia e le altre fonti  -Ascolta e conosce il racconto della Creazione secondo la Bibbia.  -Ascolta e sa riferire alcuni brani evangelici, correlati alla nascita e all’infanzia di Gesù.  Ascolta, legge e conosce alcuni brani dell’Antico e Nuovo Testamento cogliendone il valore e il significato.  -Conosce gli eventi della Pasqua ebraica e cristiana.  -Sa trovare una citazione all’interno della Bibbia.  -Ascolta, legge e conosce alcuni brani della Passione,morte e Resurrezione di Gesù.  -Coglie il valore profondo e il significato simbolico dei brani della Resurrezione.  -Ascolta e conosce alcuni brani del Vangelo che affrontano il valore dell’amicizia.  -Conosce e sa riferire alcune pagine bibliche.  Il linguaggio religioso  -Conosce alcune forme di preghiere.  -Riconosce alcuni segni cristiani del Natale nell’ambiente e nelle tradizioni e nelle celebrazioni.  -Riconosce il valore culturale dei segni del Natale al di fuori dell’esperienza cristiana.  -Riconosce alcuni segni cristiani della Pasqua presenti nelle celebrazioni, nella pietà popolare e nell’ambiente.  -Conosce il significato di alcuni gesti liturgici propri della religione cattolica.  -Riconosce il significato di segni e gesti liturgici dei Sacramenti, e li sa collegare alla loro radice antropologica.  -Conosce il significato di alcune forme simboliche proprio del linguaggio artistico.  I valori etici e religiosi  -Scopre che la presenza dell’altro e del gruppo è una presenza positiva.  -Percepisce se stesso come parte di un gruppo.  -Riconosce le proprie abitudini e le confronta con quelle di un altro bambino.  -Riflette sul valore dell’amicizia fattiva.  -Riconosce i gesti di amicizia ricevuti dagli altri.  -Riconosce come dono la nascita di Gesù.  -Riconosce la necessità di un impegno per costruire un’amicizia sincera.  -Riconosce l’esistenza di risposte diverse e non contradditorie alle domande esistenziali.  -Riconosce a ciascuna persona il diritto di cercare delle risposte alle domande esistenziali, senza voler convincere della verità assoluta delle proprie risposte.  -Riflette sul valore della conoscenza e convivenza tra persone e popoli diversi.  -Conosce e riflette sul valore dei dieci comandamenti.  -Riconosce l’impegno fattivo dei Cristiani e degli uomini di buona volontà nel porre alla base della convivenza la giustizia e la carità. | | |
| **CONOSCENZE** | - I segni religiosi presenti nell’ambiente  -La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti  - L’origine del mondo e dell’uomo nel Cristianesimo  - Dio Creatore nella Bibbia  - La storia del popolo ebraico  - Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio  - La preghiera espressione di religiosità  -Struttura della Bibbia: libri e generi letterari  - I racconti della Creazione nel libro della Genesi  - Personaggi biblici: i Patriarchi  - Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù  - Pagine del Vangelo e i valori che esprimono  - Brani evangelici del Natale e della Pasqua  -Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua  - Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica  - Necessità e importanza di regole per vivere bene insieme  - i 10 Comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini  -La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell’ambiente | | |
| **ATTEGGIAMENTI** | -Valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni al fine di sollecitare un ruolo attivo mediante la problematizzazione degli argomenti trattati;  -Favorire l’esplorazione e la ricerca sollecitando gli alunni a individuare problemi e a sollevare domande;  -Incoraggiare l’apprendimento collaborativo all’interno della classe attraverso la formazione di gruppo di lavoro ;  -Realizzare percorsi in forma di laboratorio in modo da favorire l’operatività, il dialogo e la riflessione su ciò che si sta svolgendo; | | |
| **CONTENUTI** | ***1^ classe***  -*Il valore positivo dello stare insieme*  *-San Francesco e la natura*  *-Il racconto della Creazione*  *-I segni di Dio Creatore e Padre intorno a noi*  *-Riconoscere che la natura è un dono di Dio-Padre da amare e rispettare*  *L’uomo e la donna creati a immagine e* somiglianza di Dio  -Vivere insieme come fratelli perché figli dello stesso Padre  -I segni del Natale e della Pasqua nell’ambiente  -Conoscere il vero significato del vivere e prepararsi al Natale  -La Palestina al tempo di Gesù  -Conoscere le caratteristiche principali dell’ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia (casa, giochi, vestiti, cibo, sinagoga)  -Confrontare la propria vita con quella di Gesù  individuandone la storicità  -Il Battesimo di Gesù  -Cogliere il messaggio d’amore espresso in parabole,, la pecorella smarrita, il buon samaritano, la preghiera del Padre Nostro  -Il risveglio della natura costituisce il significato profondo dei principali simboli pasquali e aiuta a comprendere meglio gli eventi pasquali  -I simboli della Pasqua  -Gli avvenimenti della Pasqua  -La Pasqua, festa di Gesù risorto  -La domenica giorno di festa dei cristiani  -Individua, tra gli altri, l’edificio-chiesa nell’ambiente in cui vive  -Riconosce la Domenica come giorno in cui i cristiani celebrano Gesù Risorto | ***2^ classe***  .-San Francesco e la natura  -Il racconto della Creazione ed i segni di Dio Creatore e Padre intorno a noi.  -La natura è un dono di Dio-Padre da amare e rispettare.  -L’uomo e la donna sono stati creati a immagine e somiglianza di Dio  -L’alleanza come patto di amicizia e fedeltà:Adamo ed Eva  -Rispetto per la natura  -Vivere insieme come fratelli perché figli dello stesso Padre  -I segni della festa del Natale  -L’annuncio dell’angelo è stato accolto da Maria con fiducia  -La storia della nascita di Gesù  -La Palestina al tempo di Gesù  -Conoscere le caratteristiche principali dell’ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia (casa, giochi, vestiti, cibo, sinagoga)  -IL Battesimo di Gesù  -Cogliere il messaggio d’amore espresso in parabole, il buon Samaritano, la preghiera del Padre Nostro  -I miracoli  -I simboli pasquali  -Gli avvenimenti della Pasqua  -Scoprire che la morte e la resurrezione di Gesù sono la più grande prova d’amore per i cristiani  -La domenica giorno di festa dei cristiani  -Comprende che il dono dello Spirito Santo ha segnato l’inizio della Chiesa  -Comprende che con il Battesimo inizia la vita cristiana  -Riconosce la Chiesa come famiglia dei cristiani che testimonia con parole e opere l’amicizia realizzata da Gesù  -Riconosce la Chiesa come la famiglia dei credenti e il ruolo centrale di Maria | ***3^ classe***  -Le domande di senso che ci poniamo sull’origine del mondo e dell’uomo  -Riconosce nei racconti mitologici il tentativo dell’uomo di rispondere alle domande sull’origine del mondo  -Conosce la risposta biblica e scientifica  e la mette a confronto  -Comprende che la Bibbia fornisce risposte ai grandi perché della vita  -Conosce personaggi e storie...nella Bibbia  -Interpretare nei racconti evangelici del Natale i segni della venuta del Salvatore atteso  -Coglie il ruolo e il messaggio dei profeti  -Comprende la storia del popolo ebraico attraverso la rivelazione  -Conosce l’origine della Pasqua e il modo con cui gli ebrei festeggiano anche oggi la Pasqua  -Rivela la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla pasqua ebraica.  -Comprende che la Chiesa è nata a Pentecoste dall’effusione dello Spirito Santo  -Comprende che la Chiesa attraverso l’Eucarestia domenicale, fa memoria del dono salvifico di Gesù  -I Sacramenti di iniziazione cristiana |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Laboratorio: realizzazione di cartelloni.  Attività manuali nel gruppo classe, nel piccolo gruppo e da soli.  Ricostruzione di storie attraverso sequenze di immagini.  Esercitazioni con attività di coloritura, intaglio e completamento. | Laboratorio: realizzazione di cartelloni.  Attività manuali nel gruppo classe, nel piccolo gruppo e da soli.  Ricostruzione di storie attraverso sequenze di immagini.  Esercitazioni con attività di coloritura, intaglio e completamento. | Laboratorio: realizzazione di cartelloni.  Attività manuali nel gruppo classe, nel piccolo gruppo e da soli.  Ricostruzione di storie attraverso sequenze di immagini.  Esercitazioni con attività di coloritura, intaglio e completamento. |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Osservazione della natura e dell’ambiente  Visita di luoghi sacri.  Visione di cartoni animati su racconti biblici. Ascolto di canti e poesie. Giochi | Osservazione della natura e dell’ambiente  Visita di luoghi sacri.  Visione di cartoni animati su racconti biblici. Ascolto di canti e poesie.  Giochi | Osservazione della natura e dell’ambiente  Visita di luoghi sacri.  Visione di cartoni animati su personaggi biblici. Ascolto di canti e poesie.  Giochi |
| **COMPITI DI REALTÀ** | Realizzazione di un libricino sugli elementi creati da Dio.  Realizzazione di un piccolo presepe  Drammatizzazioni, mimi, riflessioni di gruppo e individuali  Giochi di conoscenza  Raccolta di foto, immagini, documenti  visione di video  Esercitazioni con attività di coloritura, completamento, collegamento, lettura e scrittura;  Lettura di brevi brani;  dialogo nel gruppo;  Osservazioni e attività con immagini;  Giochi di ruolo; | Realizzazione di un libricino sugli elementi creati da Dio.  Realizzazione di un piccolo presepe  Drammatizzazioni, mimi, riflessioni di gruppo e individuali  Giochi di conoscenza  Raccolta di foto, immagini, documenti  visione di video  Esercitazioni con attività di coloritura, completamento, collegamento, lettura e scrittura;  Lettura di brevi brani;  dialogo nel gruppo;  Osservazioni e attività con immagini;  Giochi di ruolo; | Realizzazione di un libricino sugli elementi creati da Dio.  Realizzazione di un piccolo presepe  Drammatizzazioni, mimi, riflessioni di gruppo e individuali  Giochi di conoscenza  Raccolta di foto, immagini, documenti  visione di video  Esercitazioni con attività di coloritura, completamento, collegamento, lettura e scrittura;  Lettura di brevi brani;  dialogo nel gruppo;  Osservazioni e attività con immagini;  Giochi di ruolo; |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Le verifiche delle abilità verranno effettuate con l’accertamento del possesso dei prerequisiti nelle diverse classi viene valutato in decimi.  Le prove di verifica relative alla valutazione intermedia e finale avverranno attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove oggettive e /o graduate riferite alle conoscenze acquisite quali: autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, consapevolezza. test e prove pratiche, scritte o orali ed osservazioni sistematiche. Le verifiche delle competenze socio-relazionali verranno realizzate attraverso osservazioni dirette e sistematiche in vari momenti e contesti scolastici, durante i compiti di realtà attraverso la compilazione di griglie di osservazione compilate dall’insegnante e autobiografiche cognitive compilate dagli alunni attraverso il far raccontare gli aspetti più interessanti del compito ,le difficoltà incontrate, le scelte compiute o da compiere nell’affrontare il compito; nel far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori e i miglioramenti; nel far esprimere l’autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato. | | |

**Curricolo verticale (Religione cattolica) - dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado**

Sezione: Scuola primaria (fine classe quinta)

| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:**  **Comunicazione nella madrelingua**  **-Esprimere la proprio opinione e riportare un avvenimento;**  **-Arricchire il proprio linguaggio con lessico specifico;**  **Consapevolezza ed espressione culturale:**  **-Esprimere creativamente le proprie emozioni nelle attività pittoriche e manuali**  **Competenze sociali e civiche:**  **-Rispettare i turni di parola**  **-Prestare attenzione alle narrazioni altrui**  **-Porre domande pertinenti per conoscere l’altro**  **-Mettere in atto competenze collaborative**  **Imparare a imparare:**  **-Acquisire e assimilare nuove conoscenze**  **Senso di iniziativa e imprenditorialità**  **-Saper pianificare e di gestire progetti** | | |
| --- | --- | --- |
| **NUCLEI:**  **- Dio e l’uomo**  **- La Bibbia e le altre fonti**  **- Il linguaggio religioso**  **- I valori etici e religiosi**  *Riferimento*: IN curricolo I ciclo 2012 | | |
| **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:**  **L’alunno:**  **-Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive;**  **-Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale;**  **-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologia di testi, tra cui quelli di altre religioni;**  **- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, e sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;**  **-Sa cogliere la specificità della di salvezza del Cristianesimo;**  **- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;**  **- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.** | | |
| **ABILITÀ** | Dio e l’uomo  -Intende il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  -Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.  -Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini.  -Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo  La Bibbia e le altre fonti  -Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso, del tempo, a partire dai Vangeli.  -Legge direttamente pagine bibliche e evangeliche, riconoscendone e individuandone il messaggio principale.  -Sa attingere le informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria.  -Sa decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.  -Sa individuare significative espressioni d’arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.  Il linguaggio religioso  -Intende il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  -Sa che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.  -Intende il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  I valori etici e religiosi  -Scopre la risposta della bibbia alle domande di senso dell’uomo e la confronta con quella delle altre religioni non cristiane.  -Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un progetto di vita. | |
| **CONOSCENZE** | Conosce:   * Gesù personaggio storico: il suo messaggio ricostruito attraverso fonti diverse; * Le parabole ed i miracoli nei Vangeli; * La nascita della Chiesa; * Le prime comunità cristiane; * Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo; * Origine e sviluppo delle Grandi Religioni; * Il Cammino Ecumenico; * La Bibbia, il libro sacro dei cristiani; * Il libro sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo; * I quattro evangelisti: Matteo, Marco, Luca, e Giovanni;-Fonti non cristiane; * Dio incontra l’uomo, il Natale: l’Emmanuele, il Dio con noi;   La Passione, Morte e Resurrezione di Gesù;  -Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza;  -L’arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano;  -Le opere d’arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù;  -Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell’arte, nelle tradizioni…  -Le domande di senso e le risposte delle religioni;  -Gesti di attenzione e di carità;  Sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, tolleranza…..  -Testimoni di ieri e di oggi; | |
| **ATTEGGIAMENTI** | -Valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni al fine di sollecitare un ruolo attivo mediante la problematizzazione degli argomenti trattati;  -Favorire l’esplorazione e la ricerca sollecitando gli alunni a individuare problemi e a sollevare domande;  -Incoraggiare l’apprendimento collaborativo all’interno della classe attraverso la formazione di gruppo di lavoro ;  -Realizzare percorsi in forma di laboratorio in modo da favorire l’operatività, il dialogo e la riflessione su ciò che si sta svolgendo; | |
| **CONTENUTI** | ***4^ classe***  -Conosce le fonti storiche e quelle religiose su Gesù di Nazareth e sa ricostruire l’inizio della sua vita pubblica;  -Conosce alcuni episodi evangelici in cui Gesù dimostra la sua amicizia;  -La festa del Natale tra storia arte e tradizioni;  -Conosce il Natale attraverso le tradizioni natalizie in Italia e nel mondo;  -Comprende la centralità del concetto di Regno di Dio nelle parabole e nei miracoli di Gesù;  -Il contesto culturale, geografico e politico al tempo di Gesù;  -Conosce la Pasqua attraverso le tradizioni pasquali;  -Opere d’arte sulla Pasqua;  -Conosce gli episodi della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù;  - Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini;  -Conosce testi biblici riguardanti Maria e la sua presenza nella vita di Gesù e della prima comunità ecclesiale;  -Conosce la storia ed il significato dei santuari mariani;  -Conosce la storia di alcuni Santi e Missionari; | ***5^ classe***  **-**Conosce le caratteristiche fondamentali del cristianesimo e delle religioni non cristiane;  -Conosce i principi su cui si fondano le principali religioni monoteiste;  -Natale: arte, simbologia e tradizione;  -Le diverse confessioni cristiane ( Cattolici, Ortodossi, Protestanti ed Anglicani);  -Conosce i contenuti e atteggiamenti evidenziati nelle Beatitudini dal Vangelo di Matteo;  -Coglie il significato di perdono e bontà;  -Riconosce che il dolore può essere un mezzo di salvezza;  -Riflette sul concetto di sofferenza nelle varie religioni;  -Conosce la Pasqua attraverso le grandi opere degli artisti;  -Conosce gli episodi della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù;  - Scopre la Chiesa dalle origini a quella di oggi;  - Conosce i Sacramenti e comprende che si entra a far parte della Chiesa attraverso il Battesimo;  -Conosce i testi biblici riguardanti Maria e la sua presenza nella vita di Gesù e della prima comunità cristiana;  -Conosce la storia di alcuni Santi e Missionari di ieri e di oggi; |
| **ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)** | Laboratorio: realizzazione di cartelloni.  Attività manuali nel gruppo classe, nel piccolo gruppo e da soli.  Ricostruzione di storie attraverso sequenze di immagini.  Esercitazioni con attività di coloritura, intaglio e completamento.  Lettura di brevi brani;  dialogo nel gruppo;  Osservazioni e attività con immagini;  Giochi di ruolo | Laboratorio: realizzazione di cartelloni.  Attività manuali nel gruppo classe, nel piccolo gruppo e da soli.  Ricostruzione di storie attraverso sequenze di immagini.  Esercitazioni con attività di coloritura, intaglio e completamento.  Lettura di brevi brani;  dialogo nel gruppo;  Osservazioni e attività con immagini;  Giochi di ruolo |
| **ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO** | Uscita sul territorio, gli spazi scolastici  Uscite per osservare la natura e l’ambiente  Visita di luoghi sacri.  Raccolta di tracce della natura negli spazi  scolastici.  Giochi | Uscita sul territorio, gli spazi scolastici  Uscite per osservare la natura e l’ambiente  Visita di luoghi sacri.  Raccolta di tracce della natura negli spazi  scolastici.  Giochi |
| **COMPITI DI REALTÀ** | Realizzazione di libricino sulle attività svolte  Realizzazione di un piccolo presepe  Drammatizzazioni, mimi, riflessioni di gruppo e individuali  canti  Lettura di brevi brani;  dialogo nel gruppo;  Osservazioni e attività con immagini;  Giochi di ruolo;  Raccolta di foto, immagini, documenti  visione di video;  Esercitazioni con attività di coloritura, completamento, collegamento, lettura e scrittura | Realizzazione di un libricino sulle attività svolte  Realizzazione di un piccolo presepe  Drammatizzazioni, mimi, riflessioni di gruppo e individuali  canti  Raccolta di foto, immagini, documenti  visione di video  Lettura di brevi brani;  dialogo nel gruppo;  Osservazioni e attività con immagini;  Giochi di ruolo;  Esercitazioni con attività di coloritura, completamento, collegamento, lettura e scrittura |
| **MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI** | Le verifiche delle abilità verranno effettuate con l’accertamento del possesso dei prerequisiti nelle diverse classi viene valutato in decimi.  Le prove di verifica relative alla valutazione intermedia e finale avverranno attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove oggettive e /o graduate riferite alle conoscenze acquisite quali: autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, consapevolezza. test e prove pratiche, scritte o orali ed osservazioni sistematiche. Le verifiche delle competenze socio-relazionali verranno realizzate attraverso osservazioni dirette e sistematiche in vari momenti e contesti scolastici, durante i compiti di realtà attraverso la compilazione di griglie di osservazione compilate dall’insegnante e autobiografiche cognitive compilate dagli alunni attraverso il far raccontare gli aspetti più interessanti del compito, le difficoltà incontrate, le scelte compiute o da compiere nell’affrontare il compito; nel far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori e i miglioramenti; nel far esprimere l’autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato. | |

Curricolo verticale (Italiano) - dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI:  Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012  Ascolto e parlato – Acquisizione del Lessico ed elementi di grammatica | | | |
| Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze  L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti  L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti.  L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.  Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  Elementi di grammatica esplicita ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. | | | |
| QdR INVALSI  2014/2015 | Aspetto 1. Comprende il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.  aspetto 4 Coglie le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre la frase) e coerenza testuale.  Aspetto 5a: Ricostruisce il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse  5b Ricostruisce il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse;  6 Sviluppa un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.  7. Valuta il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali (riflettendo sulla plausibilità delle informazioni, sulla validità delle argomentazioni, sulla efficacia comunicativa del testo, ecc.).  Ambito della competenza grammaticale Lessico e semantica: Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario. | | |
| ABILITÀ | Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.  Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.  Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto.  Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).  Riconosce, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.  Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.  Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.  Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).  Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.  Amplia il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.  Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note.  Comprende e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.  Comprende e usare parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.  Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.  Riconosce l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Riflette sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggersi. | | |
| CONOSCENZE | Conosce :  le principali strutture grammaticali della lingua italiana  gli elementi di base delle funzioni della lingua  il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  il contesto, scopo, destinatario della comunicazione  i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale  i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo  le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi  i principali connettivi logici, le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi e modalità tecniche delle diverse forme di produzione orale | | |
| ATTEGGIAMENTI | Usa la lingua come strumento di arricchimento conoscitivo  E’ aperto a un colloquio critico e positivo  Ha consapevolezza delle qualità estetiche  Ha interesse ad interagire con gli altri  Ha consapevolezza dell’impatto della lingua sugli altri e della necessità di capire la lingua positivamente e in modo responsabile. | | |
| CONTENUTI | 1**^ scuola secondaria primo grado**  Ascolto finalizzato e ascolto attivo di testi orali  Testi narrativi: mito, favola, fiaba, racconto fantastico , racconto d’avventura  Testi descrittivi, informativo-espositivi  Testi poetici  Testi tratti da epica classica  Alcuni film come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro…)  Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo,  dialogico | **2^ scuola secondaria primo grado**  Testi narrativi, descrittivi, espositivi adeguati a contesti scolastici o a situazioni di comunicazione interpersonale simulata, dialoghi in situazioni scolastiche o rapporti interpersonali in contesti abituali.  Testi narrativi: in particolare racconti , lettera, diario, autobiografia, cronaca, testi gialli, testi umoristici  Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo,  dialogico  Alcuni film come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro…)  Testi poetici, riflessivi, argomentativi. | **3^ scuola secondaria primo grado**  Testi narrativi, descrittivi, espositivi adeguati a contesti scolastici o a situazioni di comunicazione interpersonale simulata, dialoghi in situazioni scolastiche o rapporti interpersonali in contesti abituali  Testi poetici, riflessivi, argomentativi.  Caratteristiche dei testi parlati più comuni ( telegiornale, talk-show, pubblicità…)  Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo,  dialogico  Alcuni film come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro…) |
| ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO) | Uso della lingua orale in situazioni concrete , strutturate e spontanee, in funzione espressiva (emozioni e sentimenti), narrativa (esperienze e storie), descrittiva (persone, animali, oggetti), regolativa (giochi, regole, sequenze di azioni), referenziale (informazioni), immaginativa e poetica (invenzioni e giochi con le parole) | Uso della lingua orale in situazioni concrete , strutturate e spontanee, in funzione espressiva (emozioni e sentimenti), narrativa (esperienze e storie), descrittiva (persone, animali, oggetti), informativa ( chiedere e dare informazioni),  poetica, argomentativa (confrontare opinioni) | Uso della lingua orale in situazioni concrete , strutturate e spontanee, in funzione espressiva (emozioni e sentimenti), narrativa (esperienze e storie), descrittiva (persone, animali, oggetti), informativa  ( chiedere e dare informazioni) , poetica e argomentativa ( confrontare opinioni). |
| ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO | Visite guidate nei luoghi più significativi del proprio territorio  Interviste a persone  Relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.  Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani…) | Visite guidate nei luoghi più significativi del proprio territorio  Interviste a persone  Relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.  Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani…) | Visite guidate nei luoghi più significativi del proprio territorio, a istituzioni  Interviste a persone  Relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.  Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani…)  Narrazioni di genere diverso: argomentativo, espositivo, relazioni e presentazioni |
| COMPITI DI REALTÀ | Si va in scena…Immagina di essere un attore teatrale e di dover intrattenere un pubblico di bambini della scuola primaria, narrando fiabe e recitando poesie. | Oggi racconto...immagina di essere un conduttore di una trasmissione radiofonica e di dover intrattenere degli ascoltatori con la drammatizzazione di un racconto. | Il Tg della scuola...Immagina di essere un giornalista e realizzare un video: telegiornale  a scuola; poi, come speaker, di leggere, usando un lessico semplice ma preciso, davanti alle telecamere, le notizie. |
| MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI | Durante e alla fine dello svolgimento di ogni unità di apprendimento saranno effettuati diversi tipi di verifica, di attività, di osservazione  occasionale e sistematica in classe, nei gruppi, nell’esecuzione dei lavori proposti: interrogazioni orali  formali ed informali, , verifiche scritte per controllare il processo di apprendimento in corso e l’intervento per il recupero o il ripasso. Partecipazione alle lezioni dialogate, discussioni, domande guidate, lettura per la ricerca e classificazione di informazioni,  attività di laboratorio, costruzione di schemi, tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza.  Verifiche per competenze. | | |

Curricolo verticale (Italiano) - dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: 1) Comunicazione nella lingua madre  La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI: Lettura-Acquisizione del lessico ed elementi di grammatica  Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012 | | | |
| Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze  Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individua il tema principale, i personaggi e le loro caratteristiche, ruoli e relazioni ed infine comprende le intenzioni comunicative dell’autore.  Legge ad alta voce in modo espressivo usando pause  e intonazioni e permette a chi ascolta di capire.  Legge testi funzionali di vario tipo per affrontare le situazioni della vita quotidiana.  Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personale e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. | | | |
| QdR INVALSI  2014/2015 | Processi  Ambiti  Dimensioni  Comprendere il significato ,letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.  Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.  Fare un’inferenza diretta, ricavando un’informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall’enciclopedia personale del lettore.  Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale(organizzazione logica entro e oltre la frase).  Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.  Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.  Sviluppare un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.  Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.  Riconoscere le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale. | | |
| ABILITÀ | Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.  Ricava informazioni esplicite e implicite da testi di varia natura.  Legge e ricava informazioni  e le riformula, le riorganizza in modo personale.  Comprende testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore.  Legge semplici testi argomentativi e individua la tesi centrale e gli argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.  Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.  Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.  Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). | | |
| CONOSCENZE | Conosce:  elementi del testo narrativo ( fiabe, favole, racconti, autobiografie, lettere e romanzi ).  testi informativi-espositivi e argomentativi.  testi poetici, caratteristiche del linguaggio poetico, figure retoriche.  lettura analitica e sintetica; parafrasi e analisi testuale.  principali correnti letterarie, opere e autori della letteratura italiana. | | |
| ATTEGGIAMENTI | Scopre la lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale.  Comprende che la lettura lo proietta verso esperienze edificanti. | | |
| CONTENUTI | **1^ scuola secondaria primo grado**  Testo narrativo( Favola, fiaba, mito leggenda): struttura, caratteristiche e tecniche narrative.  Testo descrittivo: caratteristiche, scopi e strategie.  Epica classica: Iliade, Odissea ed Eneide. | **2^ scuola secondaria primo grado**  Generi letterari vari ( autobiografia, diario, fantasy, giallo, comico): strutture, caratteristiche e tecniche narrative.  Testo poetico: elementi fondamentale.  Principali correnti letterarie, opere e autori della letteratura italiana. | **3^ scuola secondaria primo grado**  I principali  generi letterari: il romanzo giallo, horror, formazione, storico e sociale.  Testi informativi-espositivi.  Testi argomentativi ed espressivi.  Tecniche di lettura analitica ed espressiva.  Principali correnti letterarie, opere e autori della letteratura italiana |
| ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO) | Animazione alla lettura | Dalla lettura alla recitazione | Lettura attiva(comprensione interpretazione e considerazioni personali.  Eventuale incontro con l’autore del libro di narrativa. |
| ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO | Uso della biblioteca scolastica | Visita in biblioteca | Visita in biblioteca e librerie.  Incontro con l’autore. |
| COMPITI DI REALTÀ | Riscriviamo le storie  Leggere un testo narrativo ( fiaba o favola):  variare i personaggi e cambiare il finale. | Riscriviamo le storie  Analizzare testi comunicativi. Ascoltare il notiziario, ricavarne le caratteristiche lessicali, produrre un articolo personale. | Riscriviamo le storie  Leggere e analizzare i principali articoli della Costituzione.  Raccogliere notizie sulla storia contemporanea attraverso fonti, testimonianze, racconti e poesie. |
| MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI | Griglie per l’osservazione sistematica e occasionale. Tabelle per l’autovalutazione, la co-valutazione e la valutazione con indicatori di correttezza Prove strutturate o semistrutturate. Verifiche iniziali, in itinere e finali. Rubriche di valutazione. | | |

Curricolo verticale (Italiano) - dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:  -Comunicazione nella madrelingua: capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero  -Imparare ad imparare  -Competenza digitale  -Competenze sociali e civiche | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI: Scrittura + Acquisizione del lessico ed elementi di grammatica  Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012 | | | |
| Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze  L’allievo  -scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario  -produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori  -comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base  -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti | | | |
| QdR INVALSI  2014/2015 | Processi  comprensione, interpretazione e valutazione del testo  Ambiti  Scrittura (produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi)  Ortografia  Morfologia  Formazione delle parole  Lessico (Riconoscere le relazioni di significato tra le parole, riconoscere le principali figure retoriche)  Testuale  (Riconoscere le caratteristiche fondamentali della comunicazione scritta)  Sintassi (Riconoscere le principali funzioni sintattiche in una frase e le diverse tipologie di frasi)  Dimensioni  competenza pragmatico testuale, lessicale, grammaticale | | |
| ABILITÀ | PRIMA  scrive testi corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico;  scrive testi corretti da un punto di vista lessicale;  scrive testi strutturati secondo criteri logici e cronologici;  organizza e pianifica le idee; - produce testi descrittivi, narrativi, regolativi;   realizza forme di scrittura creativa sulla base di modelli dati.   realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa e agli interlocutori;   distingue le diverse accezioni delle parole in contesti diversi;  comprende il linguaggio specifico delle diverse discipline    rintraccia informazioni utili consultando un dizionario.   riconosce le principali relazioni tra significati delle parole; -riconosce i principali meccanismi di formazioni delle parole; - riflette sugli errori segnalati dall’insegnante e li corregge; - riconosce le categorie grammaticali all’interno di una frase.  SECONDA  Utilizza strategie di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo;  produce testi descrittivi, narrativi, espositivi e riflessivi; - sintetizza un testo; - manipola e parafrasa un testo poetico;  scrive testi corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico, adeguati all’intenzione comunicativa nelle scelte lessicali, coesi e coerenti nella struttura;  riconosce la funzione dei connettivi  realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;  distingue parole usate in senso figurato; - comprende il senso figurato delle parole;  formula ipotesi sul significato di parole non conosciute in relazione al contesto; - arricchisce il proprio patrimonio lessicale; . - impara e conosce parole nuove.  Riconosce l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice;  riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; - riflette sui propri errori.  TERZA  Applica le regole e le tecniche delle diverse tipologie di scrittura; - produce testi pertinenti alle diverse tipologie; sostiene o confuta una tesi; - rielabora in forma personale e creativa.  padroneggia un lessico adeguato alla situazione comunicativa, allo scopo e all'interlocutore.  riconosce la struttura della frase complessa;  riconosce la gerarchia logico-sintattica nella frase complessa; - riflette sui suoi errori.  Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.  Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. | | |
| CONOSCENZE | PRIMA  Conosce le regole ortografiche e morfo-sintattiche della lingua italiana;  conosce il lessico fondamentale di una comunicazione scritta;  conosce i concetti di organizzazione logica e di successione temporale;  conosce le fasi della pianificazione e dell’organizzazione delle idee;  conosce le regole e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, narrazione, testi regolativi, semplici testi poetici).  conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte  conosce parole che hanno diverse accezioni  conosce il linguaggio specifico delle diverse discipline;  conosce le regole per la ricerca delle parole sul dizionario.  conosce le regole della fonologia e della morfologia  Seconda  Conosce procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;  conosce regole e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, autobiografia, riassunto, parafrasi, rielaborazione di un testo poetico);  conosce gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso;  conosce i connettivi coordinanti e subordinanti.  conosce il lessico appropriato ad una comunicazione orale e scritta;  conosce il concetto di senso figurato delle parole;  riconosce parole non note all’interno del testo;  conosce la frase semplice e le sue espansioni: il soggetto, il predicato, l’attributo, l’apposizione, i complementi;  i conosce i connettivi.  Terza  conosce regole e tecniche di un testo argomentativo ed espositivo, di un commento e di una recensione.  arricchisce il proprio patrimonio lessicale.  conosce la sintassi del periodo (proposizione principale, coordinazione e subordinazione);  riconosce i rapporti logici tra le frasi. | | |
| ATTEGGIAMENTI | L’alunno sviluppa atteggiamenti :   * positivi ed impara a collaborare con altri * di curiosità verso la realtà esterna cercando spiegazioni per quello che vede succedere | | |
| CONTENUTI | 1^ scuola secondaria primo grado  La favola – La fiaba – La descrizione dei paesaggi – Il mito- La leggenda – La Poesia -  Il mondo degli affetti –  L’amicizia – La poesia degli eroi. -  Fonologia e morfologia | 2^ scuola secondaria primo grado  Il racconto d’avventura  Il racconto di fantascienza  Il racconto giallo  Il diario  La lettera  L’autobiografia  Le relazioni interpersonali: il rapporto tra compagni, l’amicizia. Conoscere la realtà: essere cittadini oggi, rispettare la natura e l’ambiente.  I rapporti tra le parole: la sintassi della frase semplice | 3^ scuola secondaria primo grado  L’Adolescenza, La Pace e la Guerra, La Resistenza, Sviluppo e Sottosviluppo, Il Razzismo, il Romanzo storico e la Novella,  Emergenze e rischi ambientali  La sintassi del periodo |
| ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO) | Laboratorio di scrittura creativa | La classe come laboratorio di scrittura | La classe come laboratorio di scrittura |
| ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO | Attività extrascolastiche: discussione - descrizione | Attività extrascolastiche: discussione - descrizione | Attività extrascolastiche: discussione - descrizione |
| COMPITI DI REALTÀ | “Raccontiamo la nostra scuola” | “La dieta mediterranea in Power Point” | “Io giornalista”    “Diritti umani”  “La giornata della legalità” |
| MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI | Modalità: interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare) per migliorare ed estendere il lessico  attività didattiche in forma di laboratorio  sviluppo capacità di comunicazione con produzione di idee originali dei ragazzi  Elementi di valutazione:   * interrogazioni orali per verificare le abilità espressive; * la partecipazione alle discussioni; * prove scritte come questionari, temi, relazioni, riassunti; * esercizi e prove di grammatica.   Le interrogazioni e i lavori scritti permetteranno di verificare il grado di apprendimento degli alunni e promuovere un’eventuale opera di recupero e potenziamento.  Si terranno in considerazione:  1)        l’impegno e la produttività con cui ciascun ragazzo ha compreso le informazioni e organizzato le conoscenze,  2)          l’efficacia nell’usare gli strumenti espressivi ed operativi. | | |

Curricolo verticale (Lingua Straniera) - dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione  e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI:  Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012 | | | |
| Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze  L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.  Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | | | |
| ABILITÀ | Listening/ascolto  L1: L’alunno riesce a riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.  L2: L’alunno riesce a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla propria persona e sulla famiglia, gli acquisti, l’ambiente circostante e il lavoro). Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.  Reading/lettura  L1: L’alunno riesce a capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici, per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.  L2: L’alunno riesce a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.  Speaking/parlato  L1: L’alunno riesce a interagire in modo semplice se l’interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardino bisogni. Riesce a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e la gente che conosce.  L2: L’alunno riesce a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione. Riesce ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le proprie condizioni di vita e la carriera scolastica.  Writing/scrittura  L1: L’alunno riesce a scrivere una breve e semplice cartolina, per es. per mandare i saluti dalle vacanze. Riesce a compilare moduli con dati personali scrivendo per es. il nome, la nazionalità e l’indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo  L2: L’alunno riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale molto semplice, per es. per ringraziare qualcuno. | | |
| CONOSCENZE | Listening/ascolto  L1:  Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date)  Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono)  Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana  Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero)  Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni  Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alle abilità  L2  comprendere il senso globale di semplici messaggi orali  riconoscere parole familiari ed espressioni semplici riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente  riconoscere semplici funzioni comunicative e elementari strutture morfo-sintattiche | | |
|  | Reading/lettura  L1:  Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero  comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone  comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua  Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso  L2  comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici  leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali annunci, pubblicità, programmi, menu, orari, ecc.  riconoscere funzioni linguistiche e strutture grammaticali per esprimere informazioni attinenti la sfera personale  approfondire alcuni aspetti della cultura della nazione della lingua studiata e confrontarli con la propria | | |
|  | Speaking/parlato  L1:  Salutare  Fare lo spelling  Chiedere e dire il significato di parole in L2  Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, telefono, e-mail, date)  Chiedere e dire dove si trova una cosa o una persona  Esprimere bisogni elementari  Chiedere e dare informazioni sulla propria famiglia e su ciò che si possiede  Chiedere e dire ciò che si sa/ non si sa fare  Chiedere e dare informazioni circa azioni relative al tempo presente  Esprimere preferenze  Dare e rispondere a ordini e istruzioni  L2  Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l’interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione  Usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici sé stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente | | |
|  | Writing/scrittura  L1:  Ricopiare parole e frasi  Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi  Completare un modulo con informazioni personali  Scrivere domande / risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero  Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero  L2:  Scrivere brevi testi seguendo un modello utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate  scrivere domande / risposte (sotto forma di dialogo o questionario) utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate | | |
| ATTEGGIAMENTI | L’alunno:  interagisce in lingua con insegnanti e compagni  espone il proprio punto di vista  rispetta il punto di vista altrui  manifesta interesse per le lingue straniere  sperimenta drammatizzazione  si interessa e mette a confronto le diverse lingue dal punto di vista grammaticale e culturale  acquisisce consapevolezza delle proprie capacità linguistiche e espressive | | |
| CONTENUTI | 1^ scuola secondaria primo grado  L1:  pronomi personali soggetto  articoli determinativi e indeterminativi  plurale dei nomi  presente indicativo del verbo essere e del verbo avere  aggettivi possessivi  aggettivi e pronomi dimostrativi  genitivo sassone  c’è/ci sono  preposizioni di luogo  some and any  presente indicativo verbi regolari e irregolari nelle varie forme  pronome personale complemento  avverbi di frequenza  preposizioni di tempo  Can/can’t  imperativi  presente progressivo nelle varie forme  i numeri da 1 a 100  L2:  pronomi soggetto  plurale di nomi e aggettivi  Articoli determinativi e indeterminativi  forma negativa  forma interrogativa  presente indicativo essere e avere  presente indicativo dei verbi del 1° gruppo  aggettivi possessivi  femminile di aggettivi e nomi  preposizioni di luogo  verbi riflessivi  i numeri da 1 a 100   * poesie e filastrocche | 2^ scuola secondaria primo grado  L1:  presente indicativo e presente progressivo  verbi + forma in ing  nomi numerabili e non numerabili con a/an/some/any  a lot of/much/many  paste simple to be e to have in tutte le forme  risposte brevi  paste simple verbi regolari e irregolari  comparativi-aggettivi brevi  comparativi-aggettivi lunghi/irregolari  comparativi di uguaglianza  superlativo  one/ones  to have to/must/mustn’t  be going to nelle varie forme  pronomi possessivi  whose  argomenti di civiltà  L2:  preposizioni con nomi di città e stati  verbi impersonali  articoli partitivi  avverbi di quantità  passato prossimo  aggettivo dimostrativo  verbi del secondo gruppo  indicativo imperfetto  i gallicismi  Il futuro dell’indicativo e il condizionale  l’imperativo  i comparativi  argomenti di civiltà | 3^ scuola secondaria primo grado  L1:  Present perfect  present perfect con ever/never  present perfect e past simple  present perfect con just  present perfect con for e since (duration forme)  Will  May/might (possibilità futura)  infinito di scopo  preposizioni causali: as/since/because/  periodo ipotetico del 1° tipo  should  pronomi riflessivi  Each other  shall  will  a little/a few  no/none  could (richieste e permesso)  passivo: present e past simple tutte le forme  verbi seguiti dall’infinito e da -ing  must/can’t  may/might (deduzione)  first o second conditional?  discorso diretto e indiretto  say e tell  discorso indiretto: imperative  la forma passiva dei verbi  la frase ipotetica  argomenti di civiltà  L2  Il superlativo assoluto e relativo  i gallicismi  i  pronomi dimostrativi e possessivi  C’est/ce sont/il/elle est/ils/elles sont  Gli aggettivi a doppia forma  I pronomi relativi  i pronomi COD e COI anche con l’imperativo  gli avverbi di modo e maniera  pronomi y e en  La forma passiva  la frase ipotetica  il discorso diretto e indiretto  argomenti di civiltà |
| ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO) | Leisure activities  Les loisirs | Sistemi di governo a confronto | Sistemi scolastici a confronto |
| ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO | partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua straniera adeguata al proprio livello | partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua straniera adeguata al proprio livello | partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua straniera adeguata al proprio livello |
| COMPITI DI REALTÀ | Classe prima   * TITOLO PROGETTO: I introduce myself/je me présente * MOTIVAZIONE DIDATTICA E CULTURALE: riuscire a interagire parlando di se stessi   Classe seconda   * TITOLO DEL PROGETTO: Recipes/Menu et recettes * MOTIVAZIONE DIDATTICA: educazione alimentare   Classe terza   * TITOLO DEL PROGETTO: “Anglofonia/francofonia: viaggio virtuale nei paesi oltreoceano”” * MOTIVAZIONE DIDATTICA E CULTURALE: lo studio di questi paesi è previsto nel programma storico/geografico del terzo anno; conoscenza di realtà economiche e culturali dei paesi oltreoceano legati alla Gran Bretagna e/o alla Francia | | |
| MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI | Approccio comunicativo: le attività proposte simulano situazioni reali di vita quotidiana e vengono presentate secondo la seguente successione  ascolto o lettura e attività di comprensione  produzione guidata  riflessione linguistica  riutilizzo in situazione comunicativa  verifica ed eventuale recupero. Si esercitano le funzioni del linguaggio più frequenti e si sviluppano tutte le abilità in maniera graduata. La riflessione sulla lingua avviene in modo induttivo e gli aspetti fonologici, morfo-sintattici e pragmatici della lingua sono “scoperti” dai ragazzi sotto la guida dell’insegnante.  SPAZI E STRUMENTI Gli alunni lavoreranno nella propria classe e in altri spazi a disposizione nei plessi, utilizzando i libri di testo, i quaderni personali, sussidi audio-video, PC  TEMPI Ore settimanali previste dalla normativa  VERIFICHE Ogni fase di apprendimento viene verificata utilizzando prove di diverso tipo. Le prove iniziali con valore diagnostico di partenza sono osservazioni e annotazioni sistematiche. Per la ricezione orale si procede con test strutturati a scelta multipla o con test strutturati true/false. Per la ricezione scritta si utilizzano test strutturati a scelta multipla, test strutturati true/false, prove semistrutturate a risposta aperta. Per la produzione orale e per l’interazione orale le verifiche sono osservazioni e annotazioni sistematiche, nelle quali si tiene conto della corretta intonazione e pronuncia, della fluency, della correttezza formale della frase, dell’appropriatezza della risposta sia alla domanda sia al contesto. Per la produzione scritta le verifiche possono essere prove semistrutturate a risposta aperta o prodotti più complessi quali una descrizione, una breve lettera, la simulazione di un dialogo. Si tiene conto della correttezza ortografica, grammaticale e dell’appropriatezza nell’uso delle funzioni. La verifica finale di un percorso si basa sull’osservazione della competenza acquisita.  VALUTAZIONE Le funzioni fondamentali della valutazione sono 4: a) la funzione dell’individuazione delle situazioni d’ingresso, per elaborare le funzioni diagnostica e prognostica della valutazione, sulle quali si organizzerà la programmazione, b) la funzione formativa o in itinere, c) la funzione sommativa a conclusione di ogni percorso, d) la funzione valutativa del sistema scolastico. La prima funzione è quella relativa alla situazione d’ingresso, che consiste nel raccogliere informazioni ampie e oggettive su chi entra a scuola; queste vanno correlate alla valutazione degli obiettivi che ipoteticamente gli alunni potrebbero raggiungere sul piano formativo, culturale e di maturazione personale. Sulla base dei dati raccolti si procede alla seconda fase della valutazione stessa, quella diagnostica, che consiste nell’interpretare i dati allo scopo di elaborare progetti finalizzati ad obiettivi effettivamente raggiungibili dall’alunno. La valutazione prognostica si realizza con la raccolta di notizie in modo continuo, relativamente ai processi di apprendimento, di formazione e di socializzazione degli allievi , nonché di accertamento dell’efficacia degli interventi compiuti dagli insegnanti. La funzione formativa non è isolabile dalla diagnostica, perché ne rappresenta la dimensione “reticolare”; è attraverso di essa che si controlla l’efficacia dell’impianto didattico-educativo. La funzione sommativa fa il bilancio consuntivo degli apprendimenti e dei comportamenti conseguiti dagli allievi; va collocata nell’ottica della formatività complessiva, non solo dell’allievo, ma anche dell’istituzione scolastica. La valutazione del sistema scuola da parte della scuola stessa costituisce il momento della riflessione complessiva che l’Istituto compie sulla qualità dell’istruzione che esso eroga, sulla validità del suo stesso impianto, sull’efficacia della sua azione e ne trae conclusioni per impostare meglio la sua futura azione formativa. Le prove di verifica sono utilizzate come prove formative durante il processo di apprendimento e forniscono informazioni all’insegnante e agli alunni sulla rispondenza fra insegnamento e apprendimento. Aiutano a regolare i ritmi, a ricercare alternative, a predisporre attività di rinforzo. Le prove di verifica sommativa intendono verificare i risultati complessivi in termini di competenze. La misurazione delle prove strutturate, che hanno come vincolo il tempo assegnato, avviene attribuendo un punteggio ad ogni risposta esatta e calcolando la percentuale di risposte esatte. | | |

Curricolo verticale (storia) - dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: n  La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.  La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell’informazione e della comunicazione (TIC): l’uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.  Imparare a imparare è l’abilità di perseverare nell’apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l’identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l’acquisizione, l’elaborazione e l’assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l’uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell’istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.  Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all’impegno a una partecipazione attiva e democratica. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI: Uso delle fonti-Organizzazione delle informazioni-Strumenti concettuali-Produzione scritta e orale  Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012 | | | |
| Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze  L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.  Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.  Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,  Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario dalla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | | | |
| ABILITÀ | Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.  Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.  Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.  Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.  Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate  Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.  Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.  Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.  Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali  Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | | |
| CONOSCENZE | Conoscere:  processi storici italiani, europei e mondiali  patrimonio culturale connesso con i contenuti affrontati | | |
| ATTEGGIAMENTI | 1. Valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni (per ancorarvi nuovi contenuti) 2. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell’apprendere, alunni non italiani, disabili …) 3. Favorire l’esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo) 4. Incoraggiare l’apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo…) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro 5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l’autonomia nello studio 6. Realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all’interno sia all’esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l’apprendimento) . 7.Applicare all’insegnamento la tecnologia moderna e l’attività di ricerca 8. Promuovere sempre di più l’alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l’acquisizione e il potenziamento dei contenuti della disciplina. | | |
| CONTENUTI | 1^ scuola secondaria primo grado  La fine dell’Impero romano d’occidente L’Alto medioevo Il Basso Medioevo Il tramonto del medioevo, Umanesimo e Rinascimento. Elementi di storia locale. | 2^ scuola secondaria primo grado  L’Età moderna. Le Rivoluzioni (industriale, francese, americana..) Il Risorgimento. Elementi di storia locale. | 3^ scuola secondaria primo grado  Il Risorgimento. Il Novecento. Elementi di storia locale. |
| ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO) | progettare lavori di gruppo aventi ad oggetto la vita di una città nei vari periodi storici studiati | lavori aventi ad  oggetto la rivoluzione industriale e i cambiamenti socio economici che ne scaturirono | ricerca di notizie riguardanti il periodo risorgimentale |
| ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO | Ricerca sulla storia locale:   Convento della SS Trinità di Sava-Baronissi, edificio costruito nel Quattrocento (forse fondato nel 1212 da seguaci di S. Francesco). raccolta documentazione e visita. | Visita guidata al Convento della SS  Trinita’ | lavoro interdisciplinare con il docente di arte su opere pittoriche  presenti all ‘ interno del convento utile ai fini del colloquio d’esame |
| COMPITI DI REALTÀ | Dopo essersi ben documentati gli alunni faranno lavoro di disseminazione alle altre classi | nuova visita al convento anche nella parte delle cripte e ricerca accurata sulle famiglie sepolte all interno della chiesa | lavoro di ricerca e comparazione di altri luoghi sacri presenti in Campania e in Italia |
| MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI | La valutazione si effettuerà tenendo presente: ‐ progressi fatti registrare rispetto al livello di partenza ‐ raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi trasversali ‐  livello delle conoscenze e delle abilità acquisite nella disciplina ‐  livello delle competenze disciplinari e trasversali attraverso: ‐ osservazione diretta dell’alunno durante il lavoro ‐ auto – valutazione dell’allievo/a ‐ valutazione dell’insegnante.  Criteri:  Usare le fonti per produrre conoscenze. Selezionare e organizzare informazioni, costruire grafici e mappe, formulare e verificare ipotesi, collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Produrre testi e argomentare usando il linguaggio specifico della disciplina.  Gli alunni con disabilità possono essere sottoposti a prove differenziate, anche nelle prove d’esame di Stato. Per la Prova INVALSI, il testo delle prove viene definito dalla Commissione d’esame della scuola frequentata dall’allievo disabile. I minori con cittadinanza non italiana presenti sul territorio nazionale, in quanto soggetti all’obbligo di istruzione ai sensi dell’art. 5 del DPR 31 agosto 1999, n 394, sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani. Per gli alunni con DSA (disturbi specifici di apprendimento), adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti, comprese quelle effettuate in sede di esame conclusivo dei cicli, devono tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, nello svolgimento dell’attività didattica e delle prove d’esame, sono adottati gli strumenti COMPENSATIVI e DISPENSATIVI ritenuti idonei ( Legge 8 ottobre 2010 n° 170 “Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico” e “Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con DSA). Analogamente si procede, secondo la normativa vigente, per gli alunni con BES (bisogni educativi speciali). | | |

Curricolo verticale (Geografia) - dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:  1. Comunicazione nella madrelingua 2. Comunicazione nelle lingue straniere 3. Competenza matematica e in scienza e tecnologia 4. Competenza digitale 5. Imparare ad imparare 6. Competenze sociali e civiche 7. Spirito di iniziativa e intraprendenza 8. Consapevolezza ed espressione culturale | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI:  Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012  Orientamento  Linguaggio della geo-graficità  Paesaggio  Regione e sistema territoriale | | | |
| Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze  ·    Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  ·    Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.  ·    Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontando li in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.  ·    Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | | | |
| ABILITÀ | - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.  - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto.  - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.  - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.  - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia all’Europa e agli altri continenti.  - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.  - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. | | |
| CONOSCENZE | - Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi.  - Utilizzare opportunamente le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche) per comunicare efficacemente informazioni spaziali.  - Utilizzare i concetti di: distanza itineraria, distanza economica in termini di tempo e costi, reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.  - Distinguere nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricercare informazioni e fare confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.  - Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutarne gli effetti di azioni dell'uomo. | | |
| ATTEGGIAMENTI | Essere curioso e propositivo  Avere tante domande da fare  Essere capace di stupire  Avere voglia di scoprire cose e realtà nuove  Avere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell’ambiente  Essere consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.  Riconoscere e apprezzare diverse identità, tradizioni culturali e religiose.  Rispettare regole condivise, collaborare con gli altri, impegnarsi a portare a termine il lavoro intrapreso da solo o con altri.  Avere cura e rispetto di sé, assimilare il senso e la necessità della convivenza civile.  Assumersi le proprie responsabilità.  Saper chiedere e offrire aiuto.  Porre domande pertinenti.  Reperire informazioni da varie fonti .  Organizzare le informazioni (ordinare – confrontare – collegare).  Applicare strategie di studio.  Argomentare in modo critico le conoscenze acquisite.  Autovalutare il processo di apprendimento. | | |
| CONTENUTI | **1^ scuola secondaria primo grado**  Che cos’è la geografia. L’Orientamento.  Le rappresentazioni degli spazi terrestri: le immagini geografiche (fotografiche, satellitari e aeree), carte geografiche e carte tematiche della Terra.  Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio.  L’Europa: origine del continente e sua struttura geologica.  L’Europa: caratteri morfologici, climatici, antropici ed economici generali, a confronto con l’Italia. | **2^ scuola secondaria primo grado**  Gli stati dell’Europa fisico-politica.  Gli stati membri dell’Unione Europea.  Le Istituzioni dell’UE e loro sedi.  La cittadinanza europea e i simboli dell’Europa.  Le regioni europee: aspetti fisici, climatici e ambienti naturali.  Le regioni europee: la distribuzione della popolazione; i settori produttivi; storia e cultura. | **3^ scuola secondaria primo grado**  I planisferi, le proiezioni, i cartogrammi, le carte mentali, le carte tematiche, le mappe satellitari.  Il moto di rotazione e l’alternarsi del dì e della notte, moto di rivoluzione e alternarsi delle stagioni.  La struttura della Terra: la struttura interna della Terra e della crosta terrestre, i movimenti delle placche.  Popoli e culture nel mondo  L’economia mondiale  Temi e problemi del mondo attuale  Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione  I continenti extraeuropei |
| ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO) | Realizzare un gioco di percorso, simile al monopoli o al gioco dell’oca, che permette la scoperta di argomenti disciplinari.  Laboratorio informatico: virtual tour tra le regioni d’Italia con il software Google Earth; collegamento ad internet per ricercare dati o immagini, ma anche per elaborare schemi o mappe. | Realizzare un modellino di cartapesta di una città  Realizzare un gioco di abbinamento, per il quale si deve, ad esempio, stabilire la relazione tra alcuni elementi caratterizzanti e un territorio o far individuare e collocare nella giusta posizione i monti della Terra . | Realizzare un gioco di scoperta sociale, volto ad educare alla pluralità dei sistemi culturali e quindi all’interculturalità. |
| ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO | Visite guidate (territorio, musei, tradizioni) | Visite guidate (territorio, musei, tradizioni) | Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell’ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo -comportamentale e strutturale. |
| COMPITI DI REALTÀ | Realizzare un volantino promozionale cartaceo che inviti un coetaneo alla scoperta del proprio paese, guidandolo passo passo attraverso i luoghi più significativi, | Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all’economia, al territorio, alla cultura, alla storia.  Organizzare una gita scolastica  Organizzare la visita ad un museo | Fare un video sull’eruzione di un vulcano  Preparare una pianta in scala della scuola per fornire informazioni  Scrivere un articolo per stimolare la cultura della Legalità |
| MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI | Produzione di carte geografiche e tematiche  Produzione di mappe concettuali, grafici e tabelle  Osservazione sistematica  Compito di realtà | | |

Curricolo verticale (Matematica) - dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:  La competenza matematica è l’abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l’accento è posto sugli aspetti del processo e dell’attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI: NUMERI  Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012 | | | |
| Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze  L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un  problema specifico a una classe di problemi.  Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).  Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. | | | |
| QdR INVALSI  2014/2015 | Processi:  1. conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...);  2. conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, …);  3. conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...);  4. risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico –(individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,…);  5. riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura,…);  6. acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare, ...);  Dimensioni  1. Conoscere  Conosce gli oggetti matematici tradizionalmente definiti come “concetti”, segni e sistemi disegni, algoritm e tecniche di trattamento oltre alla capacità di farne uso stabilendo connessioni fra essi  2. Risolvere problemi  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  3. Argomentare  Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione | | |
| ABILITÀ | Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.  Da stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.  Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.  Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.  Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.  Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.  Comprende il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.  Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.  Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.  Comprende il significato e l’utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore  comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.  In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conoscere l’utilità di tale scomposizione per diversi fini.  Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli  del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.  Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell’elevamento al quadrato. Da stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.  Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.  Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.  Descrive con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.  Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative | | |
| CONOSCENZE | Conosce:  le quattro operazioni in N  il concetto di potenza e le proprietà delle stesse  il concetto di multiplo e divisore  il concetto di frazione come operatore  la varietà dei numeri decimali  l’estrazione di radice come operazione inversa dell’elevamento a potenza  il concetto di rapporto e proporzione e le diverse proprietà  i numeri relativi come completamento dell’insieme R  l’importanza dell’equazione come risoluzione di situazione problematiche. | | |
| ATTEGGIAMENTI | Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà  Interiorizza e riflette in maniera critica, intendendo  lo studio della matematica come conoscenza concettuale e non come addestramento “meccanico” o apprendimento mnemonico. | | |
| CONTENUTI | **1^ scuola secondaria primo grado**  LE QUATTRO OPERAZIONI  I numeri naturali Il sistema di numerazione decimale La scrittura polinomiale  I numeri decimali Le operazioni aritmetiche  Le espressioni aritmetiche  Concetto di potenza Le proprietà delle potenze  Espressioni con le potenze  La notazione esponenziale e scientifica dei numeri  I divisori e multipli di un numero Criteri di divisibilità numeri primi e composti  Il massimo comun divisore  Il minimo comune multiplo  Problemi risolvibili con il MCD e mcm  L’unità frazionaria  La frazione La frazione come operatore  Semplificazione e riduzione ai minimi termini  Applicazioni della proprietà invariantiva  Confronto di frazioni Le operazioni in Q+  Le espressioni in Q+  Problemi con le frazioni, diretti ed inversa | **2^ scuola secondaria primo grado**  Operazioni nell’insieme Q+  Frazioni e numeri decimali  Operazioni con i numeri decimali  Espressioni con i numeri razionali L’estrazione di radice  Le proprietà della radice quadrata  L’estrazione di radice quadrata  RAPPORTI E PROPORZIONI  Il rapporto  Rapporto fra grandezze  La percentuale  Ridurre o ingrandire in scala  Le proporzioni  Le proprietà delle proporzioni  Ricerca del termine incognito  Approssimare a meno di 0,1, 0,01, | **3^ scuola secondaria primo grado**  LE OPERAZIONI IN R  L’insieme R  Caratteristiche dei numeri relativi  Operazioni in R  Numeri piccoli e ordine di grandezza  Espressioni in R  IL CALCOLO LETTERALE Identità ed equazioni  I principi di equivalenza  Risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita  Equazioni determinate, indeterminate e impossibili  La risoluzione algebrica dei problemi |
| ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO) | Attività di laboratorio con assunzione di ruoli elettivi o assegnati, condivisione di soluzioni e procedure. Giochi matematici e di prestigio. Giochi di logica | | |
| ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO | Invito agli alunni a riflessioni sull’uso dei numeri in ambiente esterno come al supermercato,..... | | |
| COMPITI DI REALTÀ | Attività sulle potenze. Proporre agli alunni la costruzione dell’albero genealogico costruirlo in rappresentazione grafica fino alla quarta generazione ed invitarli a rispondere a domande riguardo le altre generazioni. | Risoluzione di situazioni problematiche basate su ripartizione di denaro in parti direttamente proporzionali all’età. | Attività sui numeri relativi proponendo agli alunni tabella settimanale sulla contabilità fatta di entrate ed uscite invitando a calcolare la quantità di denaro in cassa in diversi giorni della settimana. |
| MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI | Strumenti valutativi:  questionari  test vero/falso  verifiche sommative per la valutazione delle competenze disciplinari  simulazioni prova invalsi  interrogazioni  Modalità  Individualizzazione delle operazioni di verifica del processo di insegnamento/apprendimento, attraverso la gradualità degli esercizi a differenti livelli di difficoltà per consentire ad alunni appartenenti a varie fasce di livello presenti nella classe di esprimere il grado di padronanza delle conoscenze/competenze possedute, tenendo conto che le fasi di sviluppo cognitivo individuali variano da soggetto a soggetto. | | |

Curricolo verticale (Matematica) - dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:  Competenza matematica  È l’abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l’accento è posto sugli aspetti del processo e dell’attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI: Spazio e figure  Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012 | | | |
| Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze  L’alunno:  Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. | | | |
| QdR INVALSI  2014/2015 | Processi:  1. conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...);  2. conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico, …);  3. conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...);  4. risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico –(individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,…);  5. riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura,…);  6. acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare, ...);  7. utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni ...).  8. riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme (Se proprio vogliamo puntualizzare i processi afferenti al nucleo in oggetto, possiamo evitare di riportare il numero 7, ma tutti gli altri dovrebbero essere indicati).  Dimensioni  1. Conoscere  Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.  2. Risolvere problemi  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  3. Argomentare  Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). | | |
| ABILITÀ | Conosce e definisce proprietà delle principali figure piane  Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri  Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri  Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti  Determina l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule  Stima per difetto o per eccesso l’area di una figura delimitata anche da linee curve  Conosce il numero π e alcuni modi per approssimarlo  Calcola lunghezza di circonferenza e area del cerchio, conoscendo il raggio, e viceversa.  Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete  Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata  Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure  Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano  Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano  Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali  Definisce e classifica le figure solide  Calcola l’area  e volume di figure solide | | |
| CONOSCENZE | Le caratteristiche delle figure geometriche e le tecniche di disegno geometrico con l’utilizzo di strumenti adeguati  Le regole per la localizzazione e rappresentazione di punti, linee e figure sul piano cartesiano.  I luoghi geometrici (asse del segmento, bisettrice dell’angolo, circonferenza)  La classificazione e le proprietà delle principali figure piane  Le trasformazioni geometriche  Le caratteristiche delle figure complesse e delle costruzioni geometriche  Le tecniche di riproduzione di figure e di disegno in base a istruzioni altrui  Il concetto di similitudine  Il Teorema di Pitagora e le principali applicazioni  Il calcolo dell’area di figure per scomposizione  La stima approssimata per difetto o per eccesso  Il numero π e modalità di approssimazione  Le caratteristiche del cerchio e le regole per il calcolo di circonferenza e area; le regole di applicazione delle formule inverse  Le modalità di rappresentazione di figure e oggetti bidimensionali e tridimensionali  Le regole per il calcolo dell’area e del volume di figure solide  Le regole per la stima di oggetti presenti nella quotidianità  Le regole e le strategie per la risoluzione di problemi geometrici | | |
| ATTEGGIAMENTI | Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà  Interiorizza e riflette in maniera critica, intendendo  lo studio della matematica come conoscenza concettuale e non come addestramento “meccanico” o apprendimento mnemonico. | | |
| CONTENUTI | 1^ scuola secondaria primo grado  Grandezze e misure  Operazioni nel sistema metrico decimale  Sistemi non decimali  Operazioni con le misure non decimali  Enti fondamentali  Retta, semiretta e segmenti  Operazioni con i segmenti  Rette, piani e assiomi euclidei  L’angolo  Operazioni con gli angoli  Coppie di angoli particolari  Rette parallele e perpendicolari  Assi, distanze e proiezioni ortogonali  Proprietà generali dei poligoni  Triangoli: proprietà, classificazione, punti notevoli.  I punti notevoli dei triangoli  Poligoni congruenti e isoperimetrici | 2^ scuola secondaria primo grado  L’area delle figure piane  Figure piane equivalenti  L’area dei principali quadrilateri  L’area del triangolo  L’area del rombo  L’area del trapezio  L’area di un poligono regolare  L’area di un poligono qualsiasi  Il teorema di Pitagora  La similitudine  La similitudine nei triangoli  I teoremi di Euclide  Il piano cartesiano  Punto medio e lunghezza di un segmento  Poligoni nel piano cartesiano  Isometrie nel piano cartesiano  La circonferenza  Il cerchio  Angoli al centro e alla circonferenza  Applicazioni del teorema di Pitagora  Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza  L’area dei poligoni circoscritti  I poligoni regolari  L’area dei poligoni regolari | 3^ scuola secondaria primo grado  La lunghezza della circonferenza  La lunghezza di un arco di circonferenza  L’area del cerchio  Area del settore e del segmento circolare  I solidi: poliedri e solidi a superficie curva  Lo sviluppo di un solido  I poliedri non regolari e regolari  I solidi di rotazione  Volume, peso e peso specifico di un solido  Equivalenza di solidi  Formule per il calcolo della superficie laterale totale e volume del parallelepipedo, del prisma, del cubo, della piramide e dei poliedri regolari  Il cilindro: superfici e volume  Il cono: superfici e volume  Area e volume della sfera |
| ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO) | Rappresentazione dei principali enti geometrici, di angoli, bisettrici di angoli, di angoli consecutivi, adiacenti. Rappresentazione di rette incidenti, parallele e perpendicolari, di proiezioni di segmenti su una retta Riproduzione di  figure  con l’utilizzo di opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).  Didattica laboratoriale con l’utilizzo di strumenti informatici  Lavori di gruppo | Riproduzione di  figure piane con l’utilizzo di opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).  Rappresentazione di oggetti nel piano  Didattica laboratoriale con l’utilizzo di strumenti informatici  Lavori di gruppo | Rappresentazione piana di figure solide. Sistema di riferimento cartesiano. Rappresentazione sul piano cartesiano di figure piane e di trasformazioni geometriche.  Didattica laboratoriale con l’utilizzo di strumenti informatici  Lavori di gruppo |
| ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO | Osservazione della realtà circostante a partire dalla segnaletica stradale, fotografando, descrivendo e disegnando gli oggetti dalla forma triangolare.  Dall'osservazione che i tetti delle case di montagna richiamano la forma triangolare trarre spunto per fare una ricerca per capirne il motivo. | La geometria nell'arte:  La tassellatura nell'arte araba. per le pavimentazioni, Individuazione di pattern presenti in natura ( alveare, ananas, ect)  Realizzazione di una composizione astratta, utilizzando come modello le opere di Mondrian, a seguito di  collegamento a spazi virtuali. | Ricerca di oggetti tetraedrici tra le confezioni per alimenti, nell’ambito dell’architettura e del design.  Albert Einstein e il concetto di spazio - tempo. Le dimensioni dell'universo ( le tre dello spazio più il tempo) necessarie per individuare la posizione di un pianeta o di un buco nero.  Utilizzo del computer per individuare dove si trovano i punti in un sistema di riferimento con quattro assi: x, y, z e t  Le posizioni nello spazio e  la loro applicazione nella progettazione di videogiochi e nell’ambito dell’aeronautica  Rappresentare lo spazio nelle dimensioni di un foglio, ad esempio una strada con un viale alberato che costeggi la strada, dopo osservazioni di immagini. Gli alberi saranno rappresentati  tanto più piccoli quanto più si allontanano dal primo piano. |
| COMPITI DI REALTÀ | Rilevazione su cartine della presenza di enti geometrici: rette parallele, perpendicolari e incidenti, angoli particolari ecc.  L'angolo in scienze: l'angolo formato dagli atomi di idrogeno e ossigeno nella molecola dell'acqua e le proprietà che da esso derivano. Ricerca, studio e osservazioni delle proprietà dell’acqua.  Il  triangoli nella realtà: il triangolo: strumento a percussione.  Semplice invito: diamo un titolo al compito per uniformare il curricolo? Esempi:  Triangoli e...triangoli  Problema di...armonia aurea | Calcolo dell’area delle figure più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.  Applicazione del Teorema di Pitagora e dei Teoremi di Euclide in situazioni concrete.  Riproduzioni in scala: ampliamenti e riduzioni.  Coordinate cartesiane e applicazione nell'individuazione di oggetti  in 2D (le mappe delle città sono divise in riquadri, ciascuno dei quali è individuato dalle coordinate x e y, che possono essere lettere e numeri).  Osservazione di mappe e indicazione delle coordinate di determinate posizioni.  Utilizzo di Google Earth e delle coordinate geografiche  per individuare luoghi sulla Terra.  La sezione aurea e le opere dell'architettura, scultura, pittura classica e rinascimentale.  La proporzione aurea ricorre spesso nelle opere di Leonardo Da Vinci e si riconduce allo studio del pentagono regolare e delle figure simili che da esso  si ottengono. | Calcolo dell’area della superficie laterale e totale e del volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. |
| MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI | Strumenti valutativi:  questionari  test vero/falso  verifiche sommative per la valutazione delle competenze disciplinari  simulazioni prova invalsi  interrogazioni  Modalità  Individualizzazione delle operazioni di verifica del processo di insegnamento/apprendimento, attraverso la gradualità degli esercizi a differenti livelli di difficoltà per consentire a ciascun alunno della  classe di esprimere il grado di padronanza delle conoscenze/competenze possedute, tenendo conto che le fasi di sviluppo cognitivo individuali variano da soggetto a soggetto. | | |

Curricolo verticale (Matematica) - dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:    È l’abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l’accento è posto sugli aspetti del processo e dell’attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI:  Dati e previsioni  Relazioni e funzioni  Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012 | | | |
| Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze  L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).  Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.  Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.  Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità.  Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. | | | |
| QdR INVALSI  2014/2015 | Processi:  1. conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...);  2. conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico, …);  3. conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...);  4. risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico –(individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,…);  5. riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura,…);  6. acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare, ...);  7. utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni ...).  Dimensioni  1. Conoscere  Conosce gli oggetti matematici tradizionalmente definiti come “concetti”, segni e sistemi disegni, algoritmi tecniche di trattamento oltre alla capacità di farne uso stabilendo connessioni fra essi  2. Risolvere problemi  Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  3. Argomentare  Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). | | |
| ABILITÀ | Classe I:   riconoscere e formare un insieme matematico;  utilizzare il linguaggio specifico;  rappresentare insiemi e sottoinsiemi;  eseguire l’intersezione di due insiemi;  riconoscere e rappresentare due insiemi equipotenti;  interpretare una rappresentazione grafica;  rappresentare graficamente dati numerici;  saper scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare diversi tipi di dati.  Classe II:   distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili;  riconoscere una funzione;   stabilire la differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche;  riconoscere le caratteristiche delle grandezze direttamente proporzionali ed inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente;  raccogliere dati statistici;  costruire una tabella di dati;  elaborare dati statistici;  rappresentare i dati di un’indagine statistica;  -      - calcolare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.  Classe III:  individuare la relazione tra due insiemi;  individuare la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano;  calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento;  tracciare i diagrammi di y=kx e y=kx+q;  riconoscere le equazioni di rette parallele e rette perpendicolari;   tracciare il diagramma di y=k/x;   riconoscere le equazioni dell’iperbole e della parabola.   riconoscere un evento probabile, certo, impossibile;  calcolare la probabilità matematica di un evento casuale;  calcolare la probabilità totale. | | |
| CONOSCENZE | Classe I :gli insiemi, le rappresentazioni grafiche.  Classe II: funzioni e proporzionalità, l’indagine statistica.  Classe III: gli insiemi e le relazioni, il piano cartesiano e le funzioni  matematiche, la probabilità. | | |
| ATTEGGIAMENTI | Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà  Interiorizza e riflette in maniera critica, intendendo  lo studio della matematica come conoscenza concettuale e non come addestramento “meccanico” o apprendimento mnemonico. | | |
| CONTENUTI | Gli insiemi:  -      Concetto di insieme  -      Rappresentazione di un insieme  -      Sottoinsiemi, intersezioni, insiemi disgiunti  -      Insiemi equipotenti  Rappresentazioni grafiche:  -      Ideogrammi  -      Areogrammi  -      Istogrammi  -      Diagrammi Cartesiani | Funzioni e proporzionalità:  -      Grandezze costanti e grandezze variabili  -      Concetto di funzione  -      Funzioni empiriche e funzioni matematiche  -      Grandezze direttamente proporzionali ed inversamente proporzionali  -      Rappresentazione grafica della proporzionalità diretta ed inversa  L’indagine statistica:  -      La statistica  -      Rilevamento e tabulazione dei dati  -      Elaborazione dei dati  -      Rappresentazione e  interpretazione dei dati | Il piano cartesiano e le funzioni matematiche:  -      Relazione tra due insiemi;  -      Quadranti e punti simmetrici;  -      Posizioni di punti sulle bisettrici dei quadranti;  -      Distanza tra due punti;  -      Punto medio di un segmento;  -      Rette passanti per l’origine, retta generica, rette parallele e rette perpendicolari;  -      Punto di intersezione di due rette;  -      L’iperbole e la parabola.  Dati e previsioni:  -      Eventi probabili, certi impossibili;  -      Probabilità di un evento casuale;  -      Probabilità totale. |
| ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO) | Organizzazione del materiale raccolto nelle esperienze ambiente esterno, indagini in internet, rielaborazione schematica e/o discorsiva dell’oggetto di studio. Lettura di grafici e tabelle. | Organizzazione del materiale raccolto nelle esperienze ambiente esterno, indagini in internet, rielaborazione schematica e/o discorsiva dell’oggetto di studio. Lettura e costruzione di grafici e tabelle. | Organizzazione del materiale raccolto nelle esperienze ambiente esterno, indagini in internet, rielaborazione schematica e/o discorsiva dell’oggetto di studio. Lettura e costruzione di grafici, tabelle e diapositive in power point. |
| ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO | Osservazione durante la visita  guidata o nella propria vita quotidiana e rilevazione mediante disegni, appunti o foto del fenomeno che si osserva. | Osservazione durante la visita guidata o nella propria vita scolastica ed extrascolastica e rilevazione mediante appunti, mappe concettuali, foto ed interviste del fenomeno che si osserva. | Osservazione durante la propria vita scolastica ed extrascolastica e rilevazione mediante mappe concettuali, tabelle, foto ed interviste del fenomeno che si osserva. |
| COMPITI DI REALTÀ | Mostra di cartelloni. | Studio di un fenomeno relativo agli studenti della scuola media e realizzazione di un calendario da distribuire in tutte le classi che riporta la rielaborazione dei dati rilevati. | Studio di un fenomeno relativo agli studenti della scuola media o alla città in cui vivono. Realizzazione in power point dei dati raccolti e rielaborati da mostrare alle altre classi. La classe che realizza il lavoro può coinvolgere le altre classi nella rilevazione dei dati del fenomeno oggetto di studio e garantire così un lavoro a classi aperte. |
| MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI | Strumenti valutativi:  questionari  test vero/falso  verifiche sommative per la valutazione delle competenze disciplinari  simulazioni prova invalsi  interrogazioni  Modalità  Individualizzazione delle operazioni di verifica del processo di insegnamento/apprendimento, attraverso la gradualità degli esercizi a differenti livelli di difficoltà per consentire ad alunni appartenenti a varie fasce di livello presenti nella classe di esprimere il grado di padronanza delle conoscenze/competenze possedute, tenendo conto che le fasi di sviluppo cognitivo individuali variano da soggetto a soggetto. | | |

Curricolo verticale (Scienze) - dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:  Competenza di base in scienza e tecnologia  La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l’insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare  problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.  COMPETENZE TRASVERSALI  - Comunicazione nella madrelingua  -  Imparare ad imparare  -  Competenza digitale  - Competenze sociali e civiche | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI: Fisica e Chimica, Astronomia e Scienze della Terra, Biologia  Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012 | | | |
| Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze  L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.  È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.  Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.  Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | | | |
| QdR INVALSI | Aspetto 1. Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.  Aspetto 4 Cogliere le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre la frase) e coerenza testuale.  Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse  Aspetto 5b Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. | | |
| ABILITÀ | -Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccoglie dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trova relazioni quantitative e le esprime con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizza esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell’acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.  -Costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili; riconosce l’inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizza esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell’acqua con il frullatore.  -Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le  interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. -Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.  -Osserva, modellizza e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l’osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni. -Costruisce modelli tridimensionali anche in connessione con l’evoluzione storica dell’astronomia  Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l’anno. Riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.  -Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individua i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.  -Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.  -Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell’ambiente fisico, la successione e l’evoluzione delle specie. Realizza esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.  -Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l’alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizza esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi  -Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.  -Acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe  -Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. | | |
| CONOSCENZE | FISICA E CHIMICA  -il metodo sperimentale  -la materia e i cambiamenti di stato  - le principali trasformazioni chimiche  - le leggi della meccanica  - l’energia e sue trasformazioni  - i fenomeni elettrici  ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA  - il sistema solare e fenomeni celesti  - i movimenti e la struttura interna della Terra  BIOLOGIA  - la cellula  - gli esseri viventi e loro classificazione  -gli ecosistemi  - il corpo umano  -la riproduzione umana  -le prime elementari nozioni di genetica | | |
| ATTEGGIAMENTI | -Comprende ed applica in esperienze concrete ed operative  conoscenze ed abilità ordinando le proprie riflessioni e motivando le proprie scelte.  -Ascolta ed interagisce in classe  -Manifesta un atteggiamento curioso, di responsabilità, di fiducia in sé  -Mostra interesse per la scienza, sostegno nei confronti della ricerca scientifica e motivazione ad agire responsabilmente nei confronti, ad esempio, delle risorse naturali e dell’ambiente  -Collabora e coopera con i compagni | | |
| CONTENUTI | 1^ scuola secondaria primo grado  -Metodo scientifico. Materia e le sue proprietà  -Calore, la temperatura ed i passaggi di stato  -Acqua, aria e suolo  -Viventi: classificazione e caratteristiche  -Educazione ambientale  -Educazione alla salute | 2^ scuola secondaria primo grado  -Sistemi ed apparati del corpo umano  -Meccanica  -Atomi ed elementi. Reazioni e composti chimici  -Educazione alla salute | 3^ scuola secondaria primo grado  -Sistemi di controllo  -Riproduzione  - Sistema Solare e la Terra  -Trasmissione dei caratteri ereditari  -Evoluzione dei viventi  -Educazione ambientale  -Educazione alla salute |
| ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO) | -Osservazione della variabilità in individui della stessa specie  -Dissezione di una pianta  -Modellizzazione di una cellula -Osservazione di cellule animali e vegetali al microscopio  -Lieviti  -Estrazione della clorofilla da foglie raccolte nel giardino della scuola | -Osservazione di soluzioni  -Digestione delle proteine  -Osservazione di un rene  -Esperimenti con la cartina tornasole  -Esperienze con piano inclinato  -Verifica della legge di Archimede  -Esperienze con i vasi comunicanti | -Costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l’arco dell’anno.  -Riscaldamento dell’acqua e fusione del ghiaccio  -Costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina  -Estrazione del DNA dal cavolfiore -Creazione di un clone domestico |
| ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO | -Osservazione delle parti di un albero (nel giardino della scuola)  -Vita in un  pugno di terra  -Progettazione di un giardino utilizzando varie forme geometriche con documentazione sulle piante da utilizzare e relative spese | -Legge di composizione delle forze con giochi (nel giardino della scuola)  -Visita al Museo della Scuola Medica Salernitana | -Costruzione di uno gnomone (nel giardino della scuola)  -Visita ad un osservatorio astronomico |
| COMPITI DI REALTÀ | -Gara oratoria che ha come finalità l’uso consapevole delle risorse idriche e che richieda come prestazione  una presentazione multimediale | -Creazione di un menù adatto ai dodicenni che tenga conto delle attività sportive e stili di vita con elaborazione di tabelle  -Creazione di uno scheletro con radiografie messe a disposizione dagli alunni | -Gara oratoria, aperta a tutta la scuola, che ha l’obiettivo di stabilire quali sono state le invenzione più importanti nella storia della scienza |
| MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI | I progressi nell'apprendimento vengono rilevati attraverso diversi tipi di verifica, di attività e di osservazione:  -osservazione sistematica in classe, nei gruppi, nell'esecuzione dei lavori proposti, interrogazioni orali formali ed informali (partecipazione alle lezioni dialogate, domande guidate, attività di laboratorio, relazioni  ecc.)  -verifica "in itinere", durante lo svolgimento di una unità di apprendimento (strutturate e semistrutturate , vero/falso, completamento, scelta multipla, questionari a risposta aperta, relazioni, temi/componimenti, sintesi, soluzioni di problemi, esercizi di vario tipo, verifiche orali)  -verifica sommativa al termine di una unità di apprendimento  -verifica per competenze e relative rubriche | | |

Curricolo verticale (Musica) - dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:  Consapevolezza ed espressione culturale-Competenza digitale-  Imparare ad imparare- Le Competenze sociali e civiche | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI:  Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012  La grammatica del linguaggio musicale-Pratica vocale e strumentale. Ascolto, interpretazione e analisi. | | | |
| Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze  L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.  Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali.  E’ in grado di ideare e realizzare , anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale  anche sistemi informatici.  Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.  Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | | | |
| ABILITÀ | Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali o strumentali  di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche  Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e /o strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico/melodici-  Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzarle per approfondimenti, confronti ed analisi.  Riconoscere e comprendere la motivazione storico-culturale di uno stile musicale analizzandone le componenti . confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture con atteggiamento analitico e attivo.  Scoprire e conoscere testimonianze storico-sociali attraverso l’ascolto di documenti musicali  Acquisire una corretta terminologia musicale per esprimere concetti. | | |
| CONOSCENZE | La notazione ( ritmo/melodia/armonia).La  tecnica degli strumenti didattici ritmico/melodici. La tecnica vocale. Forme stili e generi musicali nel tempo. | | |
| ATTEGGIAMENTI | Perseverare nell’apprendimento con un atteggiamento di costruttiva curiosità, organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che di gruppo. Partecipare in modo efficace e costruttivo al dialogo educativo,  alla vita di classe , imparare a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario, favorendo un clima di collaborazione, rispetto e accoglienza. | | |
| CONTENUTI | **1^ scuola secondaria primo grado**  Caratteri distintivi del suono. Nozioni di acustica. Principali aspetti teorici e tecnici della notazione musicale. Lettura delle note sul pentagramma. Ritmi di base fino all’utilizzo della duina di crome. Tecnica dello strumento adoperato: postura, diteggiatura, produzione del suono. Tecnica di base del canto. Strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Classificazione delle voci umane. Esercizi sulla propria voce. Esecuzione di semplici brani all’unisono o canoni.. Eventi musicali dalla preistoria al medioevo. | **2^ scuola secondaria primo grado**  Potenziamento della grammatica musicale L’intervallo, il modo, le alterazioni , la tonalità. Studio di cellule ritmiche più complesse : quartina di semicrome, cellule puntate.  Acquisizione di maggiore autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale. Esecuzioni graduali  strumentali/vocali d’insieme anche a più voci. Consolidamento delle tecniche esecutive strumentali. Acquisizione di  un più consapevole controllo dell’intonazione dello strumento. L’Uomo nuovo: il Rinascimento. La Il gusto del “bizzarro”: il Barocco. Lo stile galante del ‘700. | **3^ scuola secondaria primo grado**  Rafforzamento delle regole basilari del linguaggio musicale  utili per affrontare con autonomia il repertorio vocale e strumentale. Melodia , armonia , ritmo, tempi semplici e composti , alterazioni , modo maggiore e modo minore. Musica per raccontare ed emozionare: sentimenti ed impegno sociali. Musica e mass-media : il cinema , la pubblicità. L’età del Romanticismo. I linguaggi musicali del ‘900. Dal Jazz ai giorni nostri. |
| ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO) | Utilizzare gli strumenti ritmici per elaborare accompagnamenti a canti o brani strumentali.  Costruzione di strumenti ritmici con materiale di riciclo | Utilizzare gli strumenti ritmici per elaborare e accompagnamenti a canti o brani strumentali, improvvisare . Elaborare movimenti del corpo e coreografie rispettando il significato storico/musicale del brano ed esaltandone l’aspetto ritmico/melodico | Utilizzare gli strumenti ritmici per elaborare e accompagnamenti a canti o brani strumentali, improvvisare . Elaborare movimenti del corpo e coreografie rispettando il significato storico/musicale del brano ed esaltandone l’aspetto ritmico/melodico |
| ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO | Partecipazione ad eventi musicali/spettacoli in ambito scolastico | Partecipazione ad eventi musicali locali e nazionali quali rassegne, concorsi , concerti. | Partecipazione ad eventi musicali locali e nazionali quali rassegne, concorsi , concerti. |
| COMPITI DI REALTÀ | Elaborazione di una  mappa sonora del percorso casa/scuola che rappresenti  con disegni /onomatopee i suoni dei luoghi attraversati. | Realizzare un’intervista ad un musicista di un periodo studiato,  ( preparare una biografia ,scegliere ascoltare ed analizzare una composizione rappresentativa dell’autore e del periodo ). | Realizzare uno spettacolo a tema documentandosi sui  brani da cantare /suonare, |
| MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI | Lezione frontale o dialogata  Ricerca storica  Discussione, riflessione e analisi guidata sul materiale raccolto  Utilizzazione di esercizi e giochi per fissare le competenze  Utilizzazione di mezzi tecnologici per sperimentare ,verificare ipotesi e produrre  Attività laboratoriali | | |

Curricolo verticale (Arte e Immagine) - dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

| -COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006:  competenza digitale  comunicazione nella madre  lingua  competenza digitale  imparare ad imparare  consapevolezza di espressione culturale | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI:  Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012  - Esprimersi e comunicare,  - Osservare e leggere le immagini,  - Comprendere e apprezzare le opere d’arte | | | |
| Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze  1.l’alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale, tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi.  2.Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.  3.legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali, riconosce il valore culturale di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.  4.riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale artistico ed ambientale del proprio territorio e/è sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione.  5. analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali , utilizzando il linguaggio appropriato. | | | |
| ABILITÀ | -Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva.  -Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.  - Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini  -Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.  -Legge e interpretare un’immagine o un’opera d’arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell’analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore.  -Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).  - Legge e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  -Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.  -Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. | | |
| CONOSCENZE | immagine e comunicazione.  la percezione visiva,  il linguaggio visivo,  la composizione,  i temi operativi,  i mezzi di comunicazione visiva,  le tecniche,  i beni culturali.  la storia dell’arte dalla preistoria all’arte contemporanea | | |
|  |  | | |
| CONTENUTI | **1^ scuola secondaria primo grado**  segno, punto, linea,  osservazione di elementi della realta’  il colore e la sua struttura  la composizione  l’arte nella preistoria\_\_arte della mesopotamia  l’arte egizia  l’arte greca  arte etrusca-arte romana-arte paleocristiana | **2^ scuola secondaria primo grado**  -il colore: contrasto timbrico-tonale-armonia  - lo spazio  - il paesaggio  - la luce e l’ombra  -arte  del medioevo  -l’arte del 1° rinascimento  -l’arte del 2° rinascimento  - l’arte del seicento e settecento | **3^ scuola secondaria primo grado**  -la natura morta  -il volto e la maschera  -il modulo e il ritmo  -la pubblicita’- i mass-media  -arte del neoclassicismo –arte del romanticismo  impressionismo e -post-\_impressionismo  -arte del 1° novecento  -arte del 2° novecento  -i beni culturali |
| ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO) |  |  |  |
| ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO | visite guidate sui temi trattati | visite guidate sui temi trattati | visite guidate sui temi trattati |
| COMPITI DI REALTÀ |  |  |  |
| MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI | Lezione frontale o dialogata  Lavori di gruppo  Didattica laboratoriale  Libri di testo  Testi didattici  Schede predisposte  Computer  LIM | | |

Curricolo verticale (Educazione fisica) - dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: Imparare a imparare - Le competenze sociali e civiche - Il senso di iniziativa e l’imprenditorialità - Consapevolezza ed espressione culturale | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Salute e benessere, prevenzione e sicurezza  Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012 | | | | |
| Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze :  L’alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.  Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando ,inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e il rispetto delle regole.  Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  Rispetta criteri base di sicurezza per sè e per gli altri.  È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | | | | |
| ABILITÀ | Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Sa utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sa orientarsi nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici.  Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco.  Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.  E’ in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. E’ in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). | | | |
| CONOSCENZE | Le tecniche sportive. Le strategie risolutive di nuove situazioni. Le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Le coordinate spaziali. Le tecniche comunicativo/espressive del linguaggio corporeo. Le tecniche interpretative e comunicative di idee , stati d’animo, storie in forma individuale e collettiva. Le modalità comunicative di compagni e giudici di gara nelle competizioni sportive. L’importanza dell’apporto originale e creativo nelle varianti di un gioco. Le strategie di gioco. Le regole di comportamenti corretti in squadra. Il regolamento tecnico degli sport nell’assunzione di vari ruoli. Le regole dell’autocontrollo sia in caso di sconfitta sia in caso di vittoria. | | | |
| ATTEGGIAMENTI | Consapevole della propria identità corporea e delle proprie potenzialità motorie, mostra sicurezza e aumentato senso di autostima. Consapevole del valore del rispetto delle regole condivise e dei valori che sono alla base della convivenza civile, mostra atteggiamenti improntati alla lealtà, al senso di appartenenza e di responsabilità, elementi determinanti per la formazione di futuro cittadino. | | | |
| CONTENUTI | 1^ scuola secondaria primo grado  Consolidamento delle abilità motorie con i piccoli attrezzi. L’orientamento spazio-temporale ed i giochi di gruppo. Socializzazione: proposta di intervento. Utilizzo dello spazio. La motricità espressiva. La coordinazione motoria. Il ritmo e l’equilibrio. Ricerca del controllo di sè: saltelli e andature. Elementi di preacrobatica di base attraverso il circuito. La velocità. Uso della staffetta come incentivo alla cooperazione.staffetta  L’avviamento all’atletica leggera. Introduzione all’uso della palla ai fini del gioco. L’avviamento agli sport di squadra. | 2^ scuola secondaria primo grado  Consolidamento delle abilità motorie: i circuiti. Mobilità articolare ed agilità. L’equilibrio. Motricità, comunicazione ed espressione. Resistenza generale e specifica. Forza e velocità. Capacità ideo-senso-motoria e destrezza con la palla. Capacità coordinative e sport di squadra.   L’avviamento alla pallavolo, alla pallamano e alla pallacanestro. Scopriamo l’orienteering. L’avviamento all’atletica leggera: le corse, i salti e i lanci. | | 3^ scuola secondaria primo grado  Io mi muovo così: giochi ed esercizi sugli schemi motori di base. Coordinazione: percorsi, circuiti, staffette. Giocathletica: mobilità articolare, forza, velocità e resistenza. Le capacità motorie e la preparazione alla corsa campestre. I giochi di movimento: la destrezza. Attività motoria come linguaggio: laboratori di arte e creatività. I giochi di movimento polivalenti: multilateralità e polisportività. Musica e movimento: danze e balli popolari. I giochi sportivi individuali e a squadre. |
| ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO) | Esercizi per lo sviluppo dell’equilibrio, il controllo della lateralità e l’organizzazione spazio-temporale. Esercizi e giochi con piccoli attrezzi. Percorsi ginnici. Esercizi con la musica. Lavori in circuito per migliorare la resistenza e la rapidità. Esercizi con il pallone medicinale. Test per valutare le capacità condizionali. Compiti di reazione motoria a stimoli acustici, visivi, tattili. Giochi propedeutici. Fondamentali della pallavolo e pallacanestro. Compiti individuali e di gruppo con l’uso di over, materassi, panche, sulle varianti spazio-temporale del correre, del saltare, del lanciare. Staffette e circuiti. | Test per la verifica delle abilità di base. Percorso a stazioni. Espressione e comunicazione gestuale-motoria, individuale e collettiva su differenti temi liberamente progettati e proposti. Esercizi a corpo libero. Circuiti di destrezza. Esercizi per il controllo degli equilibri. Esercizi per l’organizzazione spazio-temporale. Lavori in circuito per migliorare la resistenza e la rapidità. Test per valutare le capacità condizionali. Giochi di squadra. Attività di squadra con situazioni competitive e di confronto per l’apprendimento ed il perfezionamento di uno o più giochi. Azioni di cooperazione ed opposizione: giochi sportivi variando spazio, durata e numero dei giocatori. Compiti individuali e di gruppo con l’uso di over, materassi, panche sulle varianti spazio-temporali del correre e del saltare. Staffette e circuiti. | | Circuit-training. Esercizi a carico naturale per i diversi gruppi muscolari. Prove di corsa con cambi di velocità. Giochi di velocità. Teoria: effetti del movimento sui vari apparati. Esercizi a corpo libero. Esercizi di tecniche respiratorie. Esercizi individuali ed in gruppo con piccoli attrezzi per il consolidamento degli schemi motori di base. Giochi codificati e non. Fondamentali dei giochi sportivi. Sport individuali e di squadra. Lavori in circuito per migliorare la resistenza, la rapidità e l’elevazione. Test per valutare le capacità condizionali. Gioco in condizioni facilitate. Esercitazioni individuali e a coppie di tipo tecnico. Teoria e pratica dei valori formativi comuni agli sport praticati. Compiti individuali ed in gruppo utilizzando ostacoli di vario tipo e ad altezze variabili. Corse con variazioni di ritmo. Corsa prolungata senza interruzioni e con brevi intervalli. Lanci di palloni medicinali di vario peso. |
| ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO | Partecipazione alle gare provinciali e regionali dei Giochi Sportivi Studenteschi. | Partecipazione alle gare provinciali e regionali dei Giochi Sportivi Studenteschi. |  | Partecipazione alle gare provinciali e regionali dei Giochi Sportivi Studenteschi. |
| COMPITI DI REALTÀ | Progetti d’istituto di pallavolo e di calcio a 5 | Progetti d’istituto di pallavolo e di calcio a 5 | | Progetti d’istituto di pallavolo e di calcio a 5 |
| MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI | Osservazione sistematica durante le attività e registrazione su griglie predisposte per valutare: la partecipazione, i comportamenti corretti e non, l’esecuzione degli esercizi motori, il rispetto delle regole di sicurezza per sé e per gli altri, l’integrazione nel gruppo e l’impegno per il bene comune. | | | |

Curricolo verticale (TECNOLOGIA) - dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006  Competenza in campo scientifico: capacità e alla disponibilità a usare l’insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.  Competenza in campo tecnologico: applicazione della conoscenza e metodologia in campo scientifico per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.  Competenza digitale: saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell’informazione e della comunicazione (TIC): l’uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.  Senso di iniziativa e l’imprenditorialità: capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l’innovazione e l’assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un’attività sociale o commerciale. essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI:  Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012  VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE  PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE  INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE | | | |
| Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze  L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.  Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.  È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.  Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.  Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.  Ricava dalla lettura e dall’analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.  Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.  Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.  Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. | | | |
| QdR INVALSI | QdR prova di italiano:  Aspetto 5a - Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.  QdR prova di matematica:  Ambiti – Spazio e figure | | |
| ABILITÀ | VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE  ●    Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  ●    Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.  ●    Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.  ●    Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.  ●    Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.  PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE  ●    Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico.  ●    Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.  ●    Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.  ●    Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.  ●  Progetta una gita d’istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.  INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE  ●    Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.  ●    Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).  ●    Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.  ●    Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo.  ●    Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.  ●    Programma ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. | | |
| CONOSCENZE | VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE  ●    Le modalità di misura e le tecniche del rilevamento grafico o fotografico.  ●    Le informazioni desunte da disegni tecnici.  ●    Gli strumenti e le regole del disegno tecnico.  ●    Il metodo sperimentale.  ●    Le applicazioni informatiche.  PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE  ●    Le modalità di stima di grandezze fisiche.  ●    La valutazione delle conseguenze relative a situazioni problematiche.  ●    Le modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano.  ●    Le modalità di pianificazione per la realizzazione di un oggetto.  ●    La progettazione di una gita d’istruzione.  INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE  ●    La modalità di smontaggio di semplici oggetti e meccanismi.  ●    Le procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  ●    Le procedure di rilevamento della propria abitazione o altri luoghi.  ●    Interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell’arredo scolastico o casalingo.  ●    La realizzazione di oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.  ●      La programmazione di ambienti informatici e l’elaborazione semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. | | |
| ATTEGGIAMENTI | Mostra forme di pensiero e atteggiamenti che preparano e sostengono interventi trasformativi dell’ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche.  Sviluppa, quindi, una crescente padronanza dei concetti fondamentali della tecnologia e delle loro reciproche relazioni: bisogno, problema, risorsa, processo, prodotto, impatto, controllo. | | |
| CONTENUTI | 1^ scuola secondaria primo grado  Legno.  Carta.  Tecnologia agraria.  Rifiuti come risorsa.  Elementi geometrici fondamentali.  Figure piane, elementi concentrici.  Triangolo equilatero, quadrato e rettangolo. | 2^ scuola secondaria primo grado  Educazione alimentare: il cibo come combustibile e i principi nutritivi.  Metallurgia: metalli e leghe metalliche.  Fibre tessili.  Tecniche di costruzione: costruzioni in zone sismiche,  fasi di costruzione di una casa.  Composizione modulare di figure piane.  Proiezioni ortogonali di figure piane.  Assonometrie cavaliera e isometrica di figure geometriche piane. | 3^ scuola secondaria primo grado  Comunicazione: mass media.  Forme di energia e fonti di energia esauribili.  Fonti di energia rinnovabili e relative centrali per la produzione di energia elettrica.  Fonti di energia non rinnovabili e centrali termoelettriche.  Energia nucleare e relative centrali.  Risparmio energetico.  Energia  elettrica.  Assonometrie cavaliera e isometrica di solidi geometrici.  Proiezioni  ortogonali e sviluppo di solidi geometrici. |
| ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO) | Realizzazione di plastici  Attività di coding  Montaggio e smontaggio di oggetti  Esperienze di manipolazione  Didattica Laboratoriale  Cooperative Learning | Realizzazione di plastici  Attività di coding  Montaggio e smontaggio di oggetti  Esperienze di manipolazione  Didattica Laboratoriale  Cooperative Learning | Realizzazione di plastici  Attività di coding  Montaggio e smontaggio di oggetti  Esperienze di manipolazione  Didattica Laboratoriale  Cooperative Learning |
| ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO | Attività teatrali con partecipazione ad eventuali discussioni sull’ambiente, anche sulla lingua straniera studiata;  Viaggio di istruzione in Puglia | Attività teatrali con partecipazione ad eventuali discussioni sull’ambiente, anche sulla lingua straniera studiata;  Visita al Museo di Capodimonte a Napoli;  Visita agli scavi di Ercolano | Attività teatrali con partecipazione ad eventuali discussioni sull’ambiente, anche sulla lingua straniera studiata;  Visita all’area archeologica e al museo di Paestum;  visita allo stabilimento Cartesar per il riciclo della carta |
| COMPITI DI REALTÀ | Diagrammi di flusso e coding  Orto inclusivo;  Percorso di legalità  Realizzazione di un circuito elettrico;  Progettazione di un semplice impianto fotovoltaico; | Diagrammi di flusso e coding  Orto inclusivo;  Percorso di legalità | Diagrammi di flusso e coding;  Orto inclusivo;  Matematica&Realtà;  Percorso di legalità |
| MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI | Incoraggiare l’apprendimento collaborativo. Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende.  Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche.  Criteri di valutazione  Autonomia gestionale operativa:  - uso degli strumenti  - uso del tempo  - uso delle tecniche  Autonomia cognitiva:  - uso delle procedure  - uso delle preconoscenze  Autonomia emotivo relazionale:  - scelta dei comportamenti  - autocontrollo  Modalità di valutazione (come da certificazione delle competenze. C.M. n 3, prot. n. 1235 del 13 febbraio 2015):  A – Avanzato: L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.  B – Intermedio: L’alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.  C – Base: L’alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.  D – Iniziale: L’alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.  Strumenti valutativi:  - osservazioni  - esercitazioni orali  - esercitazioni pratiche  - esercitazioni scritte  - Test a scelta multipla  - Test Vero/Falso  - Individuazione di corrispondenza  - questionario a scelta multipla  - Questionario a risposta aperta  - Testo a buchi.  - Prove strutturate o semi / strutturate dall’insegnante.  Mezzi e strumenti:  - Costruzione di tabelle,  - mappe  - schemi utili per le attività in classe, per lo studio, per l’organizzazione dei concetti, per la sintesi, ecc.. su cartelloni, sul quaderno o con  software vari al PC  - Costruzione di oggetti vari, cartelloni per le diverse attività scolastiche, semplici lavori per le festività.  - Elementi polimaterici.  - Libro di testo cartaceo e digitale.  - Schede operative.  - Computer.  - LIM.  - CD didattici.  - Giochi ed attività reperibili su Internet | | |

Curricolo verticale RELIGIONE CATTOLICA- dalla scuola dell’Infanzia alla classe terza della scuola Secondaria di I grado

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA 2006: Comunicazione nella madrelingua.  -Esprimere la proprio opinione e riportare un avvenimento;  -Arricchire il proprio linguaggio con lessico specifico;  Consapevolezza ed espressione culturale:  -Esprimere creativamente le proprie emozioni nelle attività  Competenze sociali e civiche:  -Rispettare i turni di parola  -Prestare attenzione alle narrazioni altrui  -Porre domande pertinenti per conoscere l’altro  -Mettere in atto competenze collaborative  Imparare a imparare:  -Acquisire e assimilare nuove conoscenze  Senso di iniziativa e imprenditorialità  -Saper pianificare e di gestire progetti | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| NUCLEI:  Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012  - Dio e l’uomo  - La Bibbia e le altre fonti  - Il linguaggio religioso  - I valori etici e religiosi | | | |
| Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze  Riflette sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana  .Si orienta , nell'esercizio della propria libertà, per la scelta di un responsabile progetto di vita. | | | |
| QdR INVALSI  2014/2015 | Processi  Ambiti  Dimensioni | | |
| ABILITÀ | - Dio e l’uomo  Coglie nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.  Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni  Approfondisce l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la chiesa.  La Bibbia e le altre fonti  Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta la Parola di Dio.  Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.  Il linguaggio religioso  Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.  Riconosce il messaggio cristiano nell’arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell’epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.  Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.  Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai giorni nostri.  I valori etici e religiosi  Coglie nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.  Riconosce l’originalità dell’esperienza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza . Individua gli aspetti religiosi delle antiche civiltà.  Si accosta in modo corretto al testo biblico. | | |
| CONOSCENZE | Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita.  La Bibbia, Parola di Dio, e il suo processo di formazione.  Il Gesù storico secondo le fonti cristiane e non cristiane.  Origine ed evoluzione storica e missione della Chiesa con i suoi principali personaggi.  La Liturgia e i Sacramenti nella vita della Chiesa.  Caratteristiche dell’adolescenza in una prospettiva di crescita.  L’identità dell’uomo e la sua naturale nostalgia di Dio.  Il Decalogo e le Beatitudini nel progetto della vita cristiana.  La realtà sociale e religiosa nel mondo contemporaneo.  Rapporto tra scienza e fede. | | |
| ATTEGGIAMENTI | -Valorizzare l’esperienza e le conoscenze degli alunni al fine di sollecitare un ruolo attivo mediante la problematizzazione degli argomenti trattati;  -Favorire l’esplorazione e la ricerca sollecitando gli alunni a individuare problemi e a sollevare domande;  -Incoraggiare l’apprendimento collaborativo all’interno della classe attraverso la formazione di gruppo di lavoro ;  -Realizzare percorsi in forma di laboratorio in modo da favorire l’operatività, il dialogo e la riflessione su ciò che si sta svolgendo; | | |
| CONTENUTI | 1^ scuola secondaria primo grado  Riconoscere la necessità di un atteggiamento di ricerca.  Analizzare le diverse espressioni delle religioni antiche.  Presentare il testo biblico con terminologia appropriata  Collocare nello spazio temporale eventi storici e personaggi biblici.  Articolare la vicenda di Gesù secondo le fonti storiche. | 2^ scuola secondaria primo grado  - Scopre la Chiesa dalle origini a quella di oggi;  - Evidenziare i vari aspetti che caratterizzano la vita della Chiesa.  - Conosce i Sacramenti e comprende che si entra a far parte della Chiesa attraverso il Battesimo;  -Comprende i valori della vita liturgica per il cristiano. | 3^ scuola secondaria primo grado  -Riconosce gli aspetti generali dell’adolescenza e comprende il valore del progetto di vita umano e cristiano.  Elenca gli aspetti generali della relazione uomo-Dio.  Individua la visione cristiana della vita e il suo fine ultimo.  Coglie il significato della risposta cristiana alla realtà del male. |
| ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO) | Attività manuali nel gruppo classe, nel piccolo gruppo e da soli.  Ricostruzione di storie attraverso sequenze di immagini.  Esercitazioni con attività di completamento.  Lettura di brevi brani;  dialogo nel gruppo;  Osservazioni e attività con immagini; | Attività manuali nel gruppo classe, nel piccolo gruppo e da soli.  Esercitazioni con attività di completamento.  Lettura di brevi brani;  dialogo nel gruppo;  Osservazioni e attività con immagini;  Ricostruzione di storie attraverso sequenze di | Attività manuali nel gruppo classe, nel piccolo gruppo e da soli.  Esercitazioni con attività di completamento.  Lettura di brevi brani;  dialogo nel gruppo;  Osservazioni e attività con immagini;  Ricostruzione di storie attraverso sequenze di |
| ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO | Uscita sul territorio, gli spazi scolastici  Uscite per osservare la natura e l’ambiente  Visita di luoghi sacri.  Raccolta di tracce della natura negli spazi  scolastici. | Uscita sul territorio, gli spazi scolastici  Uscite per osservare la natura e l’ambiente  Visita di luoghi sacri.  Raccolta di tracce della natura negli spazi  scolastici | Uscita sul territorio, gli spazi scolastici  Uscite per osservare la natura e l’ambiente  Visita di luoghi sacri.  Raccolta di tracce della natura negli spazi  scolastici. |
| COMPITI DI REALTÀ | Riflessioni di gruppo e individuali  canti  Lettura di brevi brani;  dialogo nel gruppo;  Osservazioni e attività con immagini;  Giochi di ruolo;  Raccolta di foto, immagini, documenti  visione di video;  Esercitazioni con attività di coloritura, completamento, collegamento, lettura e scrittura;  Utilizzazione del web | Riflessioni di gruppo e individuali  canti  Lettura di brevi brani;  dialogo nel gruppo;  Osservazioni e attività con immagini;  Giochi di ruolo;  Raccolta di foto, immagini, documenti  visione di video;  Esercitazioni con attività di coloritura, completamento, collegamento, lettura e scrittura;  Utilizzazione del web | Riflessioni di gruppo e individuali  canti  Lettura di brevi brani;  dialogo nel gruppo;  Osservazioni e attività con immagini;  Giochi di ruolo;  Raccolta di foto, immagini, documenti  visione di video;  Esercitazioni con attività di coloritura, completamento, collegamento, lettura e scrittura;  Utilizzazione del web |
| MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI | Le verifiche delle abilità verranno effettuate con l’accertamento del possesso dei prerequisiti nelle diverse classi e viene valutato con un giudizio sintetico.  Le prove di verifica relative alla valutazione intermedia e finale avverranno attraverso colloqui, conversazioni guidate in classe, prove oggettive e /o graduate riferite alle conoscenze acquisite quali: autonomia, relazione, partecipazione, responsabilità, consapevolezza. test e prove pratiche, scritte o orali ed osservazioni sistematiche. Le verifiche delle competenze socio-relazionali verranno realizzate attraverso osservazioni dirette e sistematiche in vari momenti e contesti scolastici, durante i compiti di realtà attraverso la compilazione di griglie di osservazione compilate dall’insegnante e autobiografiche cognitive compilate dagli alunni attraverso il far raccontare gli aspetti più interessanti del compito, le difficoltà incontrate, e scelte compiute o da compiere nell’affrontare il compito; nel far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori e i miglioramenti; nel far esprimere l’autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato. | | |

# CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA DALLA SCUOLA D’INFANZIA ALLA SECONDARIA DI I GRADO

L’introduzione dell’Educazione Civica nelle scuole di ogni ordine e grado dall’a.s. 2020/21 è importante per lo sviluppo della conoscenza e della comprensione dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. È un’iniziativa di grande sensibilizzazione per bambini e ragazzi che, non solo possono approfondire la conoscenza sulle Istituzioni e le leggi dello Stato, ma anche il concetto della legalità come valore dell’individuo. L’insegnamento e l’apprendimento dell’Educazione Civica è un obiettivo irrinunciabile nella mission di un’istituzione fondamentale come la scuola. Suddetta disciplina possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale che coinvolge così l’intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. In classe gli studenti iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione, lo sviluppo sostenibile (ovvero la conoscenza e la tutela del patrimonio artistico-storico) ed i rischi e le insidie dell’ambiente digitale.

Il curricolo di Educazione Civica, elaborato dai docenti dell’Istituto, come previsto dalle Linee guida per l’insegnamento dell’Educazione civica **L.20/19 n° 92** e dal **Decreto attuativo del 22 giugno 2020**, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l’apprendimento di ciascuno. Essendo l’educazione civica una materia trasversale con voto autonomo, il suo insegnamento dovrà avvenire in contitolarità durante le ore di altre discipline con le quali è possibile rinvenire una coincidenza di argomenti (es. storia e geografia) e il suo inserimento ha comportato la necessità di aggiornare l’allegato di valutazione del PTOF.



**RiGenerazione Scuola e Agenda 2030**



**RiGenerazione Scuola** è il Piano del Ministero dell’Istruzione attuativo degli obiettivi dell’**Agenda 2030** dell’ONU pensato per accompagnare le scuole nella transizione ecologica e culturale e nell'attuazione dei percorsi di educazione allo sviluppo sostenibile previsti dall’insegnamento dell’educazione civica. La scuola ha il compito di educare le studentesse e gli studenti ad abitare il mondo in modo nuovo e sostenibile e di renderli protagonisti del cambiamento. Con il termine “rigenerazione” superiamo il concetto di “resilienza”; infatti, non si tratta più di adattarci o resistere ai cambiamenti climatici, ma è tempo di generare un nuovo modo di abitare che guardi “lontano” nel tempo e nello spazio. Il Piano mira a stringere un legame di lungo periodo fra le diverse generazioni per insegnare che lo sviluppo è sostenibile se risponde ai bisogni delle generazioni presenti, ma non compromette quelle future.

Con **l’articolo 10 del D. Lgs 8 novembre 2021 n. 196** il Piano entra a far parte dell’offerta formativa delle istituzioni scolastiche.

Il Piano si poggia su quattro pilastri: la rigenerazione dei saperi, dei comportamenti, delle infrastrutture e delle opportunità.

In attesa dell’uscita delle Linee Guida, dall’a.s. 2022/2023 le attività curricolari relative all’educazione civica saranno collegate agli Obiettivi per lo sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030, ai temi della transizione ecologica e culturale, ai quattro pilastri ed agli obiettivi di Rigenerazione:



**OBIETTIVI SOCIALI**

* Recuperare la socialità
* Superare il pensiero antropocentrico
* Maturare la consapevolezza del legame fra solidarietà ed ecologia
* Abbandonare la cultura dello scarto
* Maturare il diritto all’accesso dei beni comuni



**OBIETTIVI AMBIENTALI**

* Maturare la consapevolezza del legame imprescindibile fra le persone e la CASA COMUNE
* Maturare la consapevolezza dei diritti ecologici di tutti gli esseri viventi
* Diventare consapevoli che i problemi ambientali vanno affrontati in modo sistemico
* Imparare a minimizzare gli impatti dell’azione dell’uomo sulla natura
* Maturare la consapevolezza dell’importanza del suolo

****

**OBIETTIVI ECONOMICI**

* Conoscere la bioeconomia
* Conoscere il sistema dell’economia circolare
* Acquisire la consapevolezza che gli sconvolgimenti climatici sono anche un problema economico
* Imparare a costruire i mestieri e le imprese del futuro a zero emissioni, circolari e rigenerative
* Acquisire competenze green

**SCUOLA DELL’INFANZIA**

| TRAGUARDI DI COMPETENZA  OPERATIVI  (**competenze di cittadinanza**)  di cui è possibile tener conto sia nell’elaborazione degli specifici percorsi:   * (**imparare ad imparare**)   + Riconoscere i propri pensieri, i propri stati d’animo, le proprie emozioni;   + Affrontare serenamente situazioni nuove con fiducia in sé stesso. * (**progettare**)   + Scegliere, organizzare e predisporre materiali,   strumenti, spazi, tempi, per | TRAGUARDI DI COMPETENZA  (**integrazioni al Profilo delle competenze (D.M. n.254/2012) riferite**  **all’insegnamento dell’ed.**  **civica** | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONOSCENZE | ABILITÀ |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NUCLEO TEMATICO **Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà** | | | |
| Il bambino/a   * sviluppa il senso   dell’identità personale, impara a prendersi cura dell’ambiente   * acquisisce le regole del vivere insieme e stabilisce relazioni con compagni differenti per provenienza, cultura, condizioni personali e   sociali | * raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei propri doveri e delle regole di vita comunitaria; | * le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza; * la diversità, la collaborazione e la condivisione; * il significato dei concetti di diritto e dovere, * responsabilità e libertà | * conoscere le regole del vivere comun rispettare e aiutare gli altri |
| NUCLEO TEMATICO **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio** | | | |

| soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale.   * (**comunicare, comprendere e rappresentare**)   + Comprendere e utilizzare il linguaggio orale di uso quotidiano, i gesti, le immagini, i suoni per esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni. * (**collaborare e partecipare**)   + Partecipare ad attività collettive, collaborando con il gruppo, rispettando la diversità e stabilendo rapporti corretti con i pari e gli adulti. * (**agire in modo autonomo e**   **responsabile**) |  | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Il bambino/a:   * promuove il rispetto verso l’ambiente, riconosce gli effetti dell’incuria,   comprende la necessità di un utilizzo consapevole delle risorse naturali | * acquisire un’educazione di qualità in merito a   modelli sostenibili di consumo e gestione delle risorse naturali | * i principi di una sana educazione alimentare basata sul consumo consapevole * le regole per riciclare correttamente i rifiuti | * mettere in atto comportamenti adeguati sul rispetto dell’ambiente e degli animali; * distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti * riconoscere sane abitudini igieniche ed   alimentari |
| NUCLEO TEMATICO **Cittadinanza digitale** | | | |
| Il bambino/a:   * utilizza consapevolmente, con la supervisione   dell’adulto, strumenti digitali per attività, giochi, elaborazioni grafiche | * sperimentare le prime forme di comunicazione tecnologiche, digitali e nuovi media; * esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie | * Uso corretto dei diversi dispositivi | * orientarsi nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni; * utilizzare alcuni strumenti tecnologici (PC; Smartphone) |

| * Esprimere i propri bisogni; * Portare a compimento un compito assegnato; * Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle. * (**risolvere problemi**)   + Riconoscere situazioni che richiedono una risposta.   + Formulare domande   + Risolvere semplici situazioni problematiche legate   all’esperienza.   * (**individuare collegamenti e relazioni**)   + Utilizzare parole, gesti, disegni, per comunicare in modo efficace * (**acquisire ed interpretare**   **l’informazione**)   * + Ricavare informazioni   attraverso l’ascolto |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |

| e supporti iconografici   * Avvalersi di informazioni utili per assumere comportamenti adeguati alle   situazioni. |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |

**SCUOLA PRIMARIA**

| **CLASSE PRIMA - SECONDA** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **(ABILITA’)** | **CONTENUTI**  **(CONOSCENZE)** | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI** | **VERIFICHE** | **ORE** | **PERIODO** |
| **ITALIANO** | **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.** | Controlla ed esprime sentimenti e/o emozioni.  Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità  È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza  È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. | Conoscere le principali emozioni.  Riconoscere le principali emozioni su di sé e gli altri.  Gestire le proprie emozioni.  Esprimere i propri sentimenti.  Ascoltare le ragioni dell’altro ed esprimere la propria opinione in maniera rispettosa del turno di parola. | - I miei bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe.  - Le emozioni.  - Strategie per gestire le emozioni.  -Giornata internazionale della felicità (20 marzo).  - Le regole per stare bene in classe.  - Giornata internazionale della poesia (21 marzo).  - Obiettivi dell’Agenda 2030.  - Giornata mondiale del libro (23 aprile).  - Giornata mondiale dei sogni (25 settembre).  -Festa dei nonni (1 ottobre).  -Festa della mamma (seconda domenica di maggio).  -Festa del papà (19 marzo).  -Giornata dei calzini spaiati (5 febbraio).  - Giornata mondiale della gentilezza (13 novembre).  - Giornata mondiale per l’eliminazione della violenza contro le donne (25 novembre).  - Giornata mondiale delle persone con disabilità (3 novembre).  - Giornata dell’amore e dell’amicizia (14 febbraio)  -Giornata del ricordo (10 febbraio).  -Giornata della liberazione dal nazi-fascismo (25 aprile). | Cooperative learning;  Peer tutoring;  Clil;  Didattica laboratoriale;  Brainstorming;  Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici). | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 4 | 1° e 2° quadrimestre |
|  | Conoscere l’esistenza di un grande Libro di leggi chiamato Costituzione in cui sono contenute le regole fondamentali del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.  Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé  Rilevare ed impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti (la classe, il gioco, la conversazione)  Comprendere e accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. |
| **ARTE E IMMAGINE** | **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà  **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Controlla ed esprime sentimenti e/o emozioni.  Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l’importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. | | Conoscere sé e gli altri. | | --- |   Educare al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri  Avere cura delle proprie cose, in particolare del corredo scolastico.  Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.  Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato. | - Le emozioni.  - Le emozioni in arte.  - Giornata mondiale del disegno (28 aprile). | Cooperative learning;  Peer tutoring;  Clil;  Didattica laboratoriale;  Brainstorming;  Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici). | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 2 | 1° e 2° quadrimestre |
| **STORIA** | **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio  **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | Analizza fatti e fenomeni sociali.  Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.  anche in relazione agli obiettivi dell’Agenda 2030. | | Rispettare le regole condivise. | | --- |   Rispettare l’ambiente.  Conoscere l’esistenza della Costituzione che contiene le regole fondamentali del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.  Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto  Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali  Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia | - Regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscite, intervallo, mensa, attività in classe e).  - Causa ed effetto  -Alcuni principi della Costituzione;  - Diritti e doveri;  - La Festa della Repubblica (2 giugno).  - Giornata mondiale della pace (1 gennaio).  -Giornata internazionale della donna 8 marzo)  - La Giornata della Memoria (27 gennaio).  -Obiettivi dell’Agenda 2030.  - Giornata internazionale del lavoro (1 maggio)  - giornata universale dei bambini e delle bambine (20 novembre).  -Fine della prima guerra mondiale (4 novembre). | Cooperative learning;  Peer tutoring;  Clil;  Didattica laboratoriale;  Brainstorming;  Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici). | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 4 | 1° e 2° quadrimestre |
|
| **INGLESE** | **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.  **CITTADINANZA DIGITALE**  **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio** | Ha consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni.  Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell’esercizio di una reale Cittadinanza digitale.  Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.  anche in relazione agli obiettivi dell’Agenda 2030. | | Conoscere sé e gli altri. | | --- |   Educare al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri  Inizia ad utilizzare diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell’insegnante. | - Diversità culturali:  - Le feste: Halloween, Natale e Pasqua.  - Formule di saluto e cortesia.  - Emozioni e sentimenti  - Obiettivi dell’Agenda 2030. | Cooperative learning;  Peer tutoring;  Clil;  Didattica laboratoriale;  Brainstorming;  Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici). | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 3 | 1° e 2° quadrimestre |
| Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto  Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali  Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia |
| **GEOGRAFIA** | **SVILUPPO SOSTENIBILE,** educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio  **COSTITUZIONE DIRITTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE LEGALITÀ SOLIDARIETÀ** | Agisce in modo autonomo e responsabile.  Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana Comune e Municipi  Conosce l’origine e lo scopo dell’Unione Europea e dei principali organismi internazionali. | Rispettare l’ambiente  Conoscere i principali ruoli istituzionali dal locale al nazionale (sindaco, presidente della Repubblica).  Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell’Unione Europea (bandiera, inno), e ricordare gli elementi essenziali | - Conoscere i diversi spazi della scuola e le loro funzioni.  -Come rispettare l’ambiente in cui si vive: la casa, la scuola, il parco.  -Le regole negli spazi pubblici e privati.  - Le regole negli ambienti: mare, montagna e città.  - I principali ruoli istituzionali a livello locale e nazionale.  -La giornata degli alberi (21 novembre).  -La giornata della Terra (22 aprile).  - L’importanza di non sprecare le risorse naturali.  - Le 3 R.  -Obiettivi dell’Agenda 2030. | Cooperative learning;  Peer tutoring;  Clil;  Didattica laboratoriale;  Brainstorming;  Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici). | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 4 | 1° e 2° quadrimestre |
|
|
| **MATEMATICA** | **CITTADINANZA DIGITALE** | Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell’esercizio di una reale Cittadinanza digitale. | Saper applicare in situazioni reali il principio dell’equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.  Progettare e compiere nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti.  Iniziare ad utilizzare diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell’insegnante. | - I numeri  - Le operazioni | Cooperative learning;  Peer tutoring;  Clil;  Didattica laboratoriale;  Brainstorming;  Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici).  Documenti, foto, video  Appunti forniti dai docenti  Libri di testo | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 2 | 1° e 2° quadrimestre |
| **EDUCAZIONE MOTORIA** | **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**  **COSTITUZIONE**  **diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà** | Agisce in modo autonomo e responsabile.  Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza. | Educare al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri.  Porre in essere comportamenti corretti in qualità di pedone. | - Regole di sicurezza: prove di evacuazione.  - Regole di sicurezza anti COVID  - Regole di igiene personale  -Fair play.  -Obiettivi dell’Agenda 2030.  - Giornata mondiale dello sport (6 aprile).  -Giornata mondiale dell’alimentazione (16 ottobre). | Cooperative learning;  Peer tutoring;  Clil;  Didattica laboratoriale;  Brainstorming;  Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici). | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 3 | 1° e 2° quadrimestre |
| Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.  anche in relazione agli obiettivi dell’Agenda 2030.  Conosce gli elementi necessari dell’educazione stradale . | Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto  Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali  Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia .  Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all’igiene personale e all’alimentazione . |
|
| **RELIGIONE CATTOLICA** | **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio** | Si prende cura di sé, degli altri, dell’ambiente.  Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.  anche in relazione agli obiettivi dell’Agenda 2030. | Educare al rispetto di sé e degli altri.  Rispettare l’ambiente.  Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto  Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali  Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia | - Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa.  - Rispetto della natura: il Creato e il costruito. | Cooperative learning;  Peer tutoring;  Clil;  Didattica laboratoriale;  Brainstorming;  Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici). | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 3 | 1° e 2° quadrimestre |
|
| **SCIENZE** | **SVILUPPO SOSTENIBILE,** educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Si prende cura di sé, degli altri, dell’ambiente.  Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.  anche in relazione agli obiettivi dell’Agenda 2030. | Rispettare l’ambiente  Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto  Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali  Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.  Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all’igiene personale e all’alimentazione . | - Rispetto della natura: raccolta differenziata  - Rispetto degli esseri viventi  - Giornata mondiale dell’acqua (22 marzo).  - Obiettivi dell’Agenda 2030.  - Giornata mondiale delle api (20 maggio).  -Giornata contro gli sprechi alimentari (5 febbraio) .  -Igiene della persona e dell’ambiente (corrette abitudini di vita)  -educazione alimentare e alla salute. | Cooperative learning;  Peer tutoring;  Clil;  Didattica laboratoriale;  Brainstorming;  Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici). | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 3 | 1° e 2° quadrimestre |
|
| **TECNOLOGIA** | **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.**  **CITTADINANZA DIGITALE** | Contribuisce all’elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate a sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.  Conosce gli elementi necessari dell’educazione stradale .  Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell’esercizio di una reale Cittadinanza digitale.  Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile.  anche in relazione agli obiettivi dell’Agenda 2030. | | Rispettare l’ambiente | | --- |   Rispettare le regole condivise.  Conoscere il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo.  Saper distinguere i dispositivi informatici che troviamo a casa e a scuola.  Conoscere i più comuni rischi della rete.  Porre in essere comportamenti corretti in qualità di pedone.  Iniziare ad utilizzare diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell’insegnante.  Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto  Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali  Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia | - Regole di comportamento nei diversi ambienti scolastici.  - Educazione stradale.  - Giornata internazionale dei viaggi dell’uomo nello spazio (12 aprile).  -Il riciclo dei materiali.  -Il riciclo creativo.  -Le regole della sicurezza, a scuola, a casa e in rete.  -Attività di coding e coding unplugged.  -Attività di pixel art.  -Code week.  -Sicurezza in rete.  -Bullismo e cyberbullismo.  -I materiali.  -I dispositivi tecnologici che utilizziamo.  -Safe Internet Day (6 febbraio)  -Giornata contro bullismo e cyberbullismo (7 febbraio). | Cooperative learning;  Peer tutoring;  Clil;  Didattica laboratoriale;  Brainstorming;  Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici).  Documenti, foto, video  Appunti forniti dai docenti  Libri di testo | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 3 | 1° e 2° quadrimestre |
|
|
|
|
|
| **MUSICA** | **COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà** | Controlla ed esprime sentimenti e/o emozioni. | | Conoscere sé e degli altri. | | --- |   Educare al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri | - Le emozioni.  - Le emozioni in musica  - Giornata mondiale del jazz (30 aprile). | Cooperative learning;  Peer tutoring;  Clil;  Didattica laboratoriale;  Brainstorming;  Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici). | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 2 | 1° e 2° quadrimestre |
|  | | | | | | | **TOT: 33 h** | |

| **CLASSE TERZA - QUARTA** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **(ABILITA’)** | **CONTENUTI**  **(CONOSCENZE)** | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI** | **VERIFICHE** | **ORE** | **PERIODO** |
| **ITALIANO** | **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà  **CITTADINANZA DIGITALE**  **SVILUPPO SOSTENIBILE,** educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. | - Prende coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l’ambiente circostante.  - Vive la dimensione dell’incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.  -È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.  -È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. | - Riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe  - Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di classe  - Manifestare il senso dell’identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato. | - Il valore della legalità  - Norme di sicurezza in ambiente scolastico  - Confronto e rispetto delle opinioni altrui | Cooperative learning;  Peer tutoring;  Clil;  Didattica laboratoriale;  Brainstorming;  Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 4 | 1° e 2° quadrimestre |
| **ARTE E IMMAGINE** | **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio** | - Contribuisce all’elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate a sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.  Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l’importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. | Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto  Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali  Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia .  Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.  Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato | - Realizzazione di semplici manufatti con materiali di riciclo.  - La raccolta differenziata, riciclaggio  - Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale | Cooperative learning;  Peer tutoring;  Clil;  Didattica laboratoriale;  Brainstorming;  Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà.i | 2 | 1° e 2° quadrimestre |
| **STORIA** | **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.  Riconosce i simboli dell’identità comunale, regionale, nazionale ed europea  È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. | - Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di gruppo  - Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale. | - Forme di aggregazione nel gruppo  - Carta Costituzionale | Cooperative learning;  Peer tutoring;  Clil;  Didattica laboratoriale;  Brainstorming;  Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 4 | 1° e 2° quadrimestre |
| **INGLESE** | **COSTITUZIONE,** diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | - Riconosce le diversità come elemento positivo | - Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari | - Diversità culturali  - Le feste: Halloween, Natale e Pasqua.  - Identità e appartenenza  - Conoscenza di sé e degli altri. | Cooperative learning;  Peer tutoring;  Clil;  Didattica laboratoriale;  Brainstorming;  Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 3 | 1° e 2° quadrimestre |
| **GEOGRAFIA** | **SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | - Analizza fatti e fenomeni sociali.   | - Contribuisce all’elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate a sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali. | | --- | | - Conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall’azione dell’uomo nel tempo  - Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell’ambiente.  - Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. | -Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale  - Le più importanti norme di sicurezza  - I regolamenti che disciplinano l’utilizzo di spazi e servizi | Cooperative learning;  Peer tutoring;  Clil;  Didattica laboratoriale;  Brainstorming;  Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 4 | 1° e 2° quadrimestre |
| **MATEMATICA** | **CITTADINANZA DIGITALE** | - Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. | -Saper applicare in situazioni reali il principio dell’equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate.  -Progetta e compie nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti. | - I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.)  - I numeri e la geometria come conquista dell’umanità nell’organizzazione di civiltà | Cooperative learning;  Peer tutoring;  Clil;  Didattica laboratoriale;  Brainstorming;  Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali;  Libri di testo. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 2 | 1° e 2° quadrimestre |
| **EDUCAZIONE MOTORIA** | **SVILUPPO SOSTENIBILE,** educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. | - Agisce in modo autonomo e responsabile.  - Contribuisce all’elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate a sé e per gli altri nei vari contesti.  Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza. | - Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza  - Sapersi muovere in sicurezza nell’ambiente scolastico e per strada.  - Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all’igiene personale e all’alimentazione.  -Comprendere gli effetti negativi dell’uso eccessivo di strumenti digitali. | - Norme e procedure di sicurezza.  - Le norme del codice stradale  - Norme di sicurezza anti COVID a scuola | Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali;  Libri di testo. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 3 | 1° e 2° quadrimestre |
|
| **RELIGIONE CATTOLICA** | **COSTITUZIONE,** diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | - Conosce, nei tratti essenziali, le religioni primitive e dei popoli antichi.  -È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. | - Rispettare le altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.   | - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo | | --- | | - Conoscenza delle diverse fedi religiose in un’ottica di interrelazione e rispetto.  - Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile.  - I dieci comandamenti | Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali;  Libri di testo. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 3 | 1° e 2° quadrimestre |
| **SCIENZE** | **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione** ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | - Si prende cura di sé, degli altri, dell’ambiente.  -Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. | | - Salvaguardia del territorio | | --- |   - Conoscere il corretto uso delle risorse idriche  - Conoscere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita | - Equilibrio degli ecosistemi (animali e piante in via d’estinzione)  - L’importanza dell’acqua  - Educazione alla salute e al benessere | Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali;  Libri di testo. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 3 | 1° e 2° quadrimestre |
| **TECNOLOGIA** | **SVILUPPO SOSTENIBILE,** educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | - Contribuisce all’elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate a sé e per gli altri nei vari contesti  - comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. | | - Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell’esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità | | --- |   - Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.  - Educazione alla cittadinanza digitale | - Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  - La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.  - Internet e utilizzo consapevole | Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali;  Libri di testo. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 3 | 1° e 2° quadrimestre |
| **MUSICA** | **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | - Riconosce simboli dell’identità comunale, regionale, nazionale ed europea. | |  | | --- |   - Conoscere i simboli dell’identità nazionale ed europea (l’inno).  - Conoscere il patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo. | - Eseguire l’inno nazionale attraverso l’uso del canto e dello strumento musicale  - Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale. | Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali;  Libri di testo. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 2 | 1° e 2° quadrimestre |
|  | | | | | | | **TOT: 33 h** | |

| **CLASSE QUINTA** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **NUCLEO TEMATICO** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **(ABILITA’)** | **CONTENUTI**  **(CONOSCENZE)** | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI** | **VERIFICHE** | **ORE** | **PERIODO** |
| **ITALIANO** | **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà  **CITTADINANZA DIGITALE**  **SVILUPPO SOSTENIBILE,** educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. | -È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.  -Prende piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.  - È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. - Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l’importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. | - Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.  - Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.  - Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.  - Conoscere i princìpi fondamentali della Costituzione.  -Attivare dei comportamenti di ascolto, dialogo e di cortesia e di rispetto delle tradizioni, usanze, modi di vivere, religioni del posto in cui viviamo e di altri luoghi del mondo.  -Conoscere l’importanza del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare). | * Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell’uomo.   - I documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo - Convenzione Internazionale dei Diritti dell’Infanzia – Giornata dei diritti dell’infanzia).  -Gli obiettivi dell’Agenda 2030  -I principi fondamentali e gli articoli della Costituzione italiana.  - Il concetto di democrazia.  -Le fake news. | Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali;  Libri di testo. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 4 | 1° e 2° quadrimestre |
| È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.  Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri .  Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità. |
|  |
| **ARTE E IMMAGINE** | **SVILUPPO SOSTENIBILE,** educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. | - E’ in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.  -Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l’importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. | Conoscere l’importanza del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).  Apprezzare il valore del patrimonio artistico e culturale locale e nazionale. | * Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture   - I monumenti storico-artistico del proprio Paese | Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali;  Libri di testo. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 2 | 1° e 2° quadrimestre |
| **STORIA** | **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | -Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.  -Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi.  - Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e i | Comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità.  Prendere consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.  Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani.  Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.  Conoscere l’organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano. | - Le leggi e il loro rispetto.  - Confronto sulle caratteristiche tra le società studiate anche in rapporto al presente  - Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell’Infanzia  - La dichiarazione universale dei diritti umani. | Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali;  Libri di testo. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 4 | 1° e 2° quadrimestre |
|
| **INGLESE** | **COSTITUZIONE,** diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | - Esprime verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività.  - Attiva atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia | * Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzarne gli aspetti peculiari.   - Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all’interno di un gruppo. | * La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.   - Formule di cortesia.  - La forma scritta dei regolamenti e delle leggi. (Il testo regolativo in lingua inglese). | Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali;  Libri di testo. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 3 | 1° e 2° quadrimestre |
| **GEOGRAFIA** | **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà  **SVILUPPO SOSTENIBILE,** educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | - Individua i principali ruoli autorevoli nei diversi contesti e i servizi presenti nel territorio.  -Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.  -Conosce l’origine e lo scopo dell’Unione Europea e dei principali organismi internazionali.  -Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile  anche in relazione agli obiettivi dell’Agenda 2030 . | -Conoscere l’organizzazione politico-organizzativo dello Stato italiano.  - Conoscere la storia, gli organismi e le finalità dell’UE e riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell’Unione Europea .  - Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità.  -Saper cogliere il collegamento tra l’inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali  -Apprendere comportamenti attenti all’utilizzo moderato delle risorse.  -Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell’ambiente. | * Istituzioni dello Stato italiano   - Istituzioni dell’Unione europea e degli organismi internazionali  - I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell’ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale. | Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali;  Libri di testo. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 4 | 1° e 2° quadrimestre |
|
|
|
| **MATEMATICA** | **CITTADINANZA DIGITALE** | - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.  - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. | * Saper applicare in situazioni reali il principio dell’equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate. | * I numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc.   - I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.) | Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali;  Libri di testo. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà.i | 2 | 1° e 2° quadrimestre |
| **EDUCAZIONE MOTORIA** | **SVILUPPO SOSTENIBILE,** educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Conosce gli elementi necessari dell’educazione stradale .  Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza. | - Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela.  -Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate  Distinguere e rispettare i segnali stradali e porre in essere comportamenti corretti in qualità di pedone.  Comprendere gli effetti negativi dell’uso eccessivo di strumenti digitali. | * Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo.   - La corretta postura. Gli esercizi posturali.  - Norme e procedure di sicurezza.  - Seguire le regole di comportamento ed assumersi responsabilità.  - Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari. | Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali;  Libri di testo. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 3 | 1° e 2° quadrimestre |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | **COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. | * Rispettare le altrui idee, pratiche e convinzioni religiose.   - Capacità di distinguere tra il concetto di laicità e religiosità. | * Le diverse fedi religiose in un’ottica di interrelazione e rispetto.   - Differenze tra i concetti di “laico” e “religioso”. | Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali;  Libri di testo. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 3 | 1° e 2° quadrimestre |
| **SCIENZE** | **SVILUPPO SOSTENIBILE,** educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. | -Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell’ambiente.  - Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza. | - Rispettare le norme di conservazione e di consumo degli alimenti.  - Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita.  Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all’igiene personale e all’alimentazione. | * Riduzione dell’uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell’ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992).   - Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.  - La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ...) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute. | Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali;  Libri di testo. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 3 | 1° e 2° quadrimestre |
|
| **TECNOLOGIA** | **CITTADINANZA DIGITALE**  **COSTITUZIONE** | -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  -Conosce gli elementi necessari dell’educazione stradale .  -È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.  - è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente  -è in grado , di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.  Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell’esercizio di una reale Cittadinanza digitale. | - Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell’esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.  - Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale.  Utilizzare le TIC per elaborare dati, testi, immagini  Ricercare in modo corretto informazioni sul web  Essere consapevole dei principi normativi relativi alla privacy, al copyright ed ai diritti di proprietà intellettuale.  Conoscere e mettere in atto comportamenti corretti in relazione alle regole contenute nei documenti adottati dalla scuola. | * Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell’impiego delle fonti.   - Internet e utilizzo consapevole  - Attività legate alla tematica del Bullismo e del cyberbullismo.  - Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  - La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.  -La netiquette  -Le fake news. | Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali;  Libri di testo. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 3 | 1° e 2° quadrimestre |
|
| **MUSICA** | **COSTITUZIONE,** diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.  **SVILUPPO SOSTENIBILE,** educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. | - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.  -Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l’importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. | Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere spunti e supporti in un’ottica multidisciplinare.  Apprezzare il valore del patrimonio artistico e culturale locale e nazionale. | - I simboli dell’identità nazionale ed europea (l’inno).  - La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva.  - Musica e Folklore: elementi costitutivi dell’identità culturale. | Circle time;  Flipped Classroom;  Didattica metacognitiva;  Lezione frontale partecipata;  Storytelling;  Project based learning;  Mappe concettuali;  Mappe mentali.  Schede strutturate;  Software didattici;  Sussidi audiovisivi;  Materiale didattico strutturato e non.  TIC (LIM e dispositivi informatici);  Debate;  Ricerca individuale e di gruppo;  Interviste;  Produzioni ed elaborati multimediali;  Libri di testo. | Prove in itinere scritte, pratiche e orali.  Compito di realtà. | 2 | 1° e 2° quadrimestre |
|  | | | | | | | **TOT: 33 h** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

| **CLASSE PRIMA** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **NUCLEO TEMATICO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI** | **VERIFICHE** | **ORE** | **PERIODO** |
| **ITALIANO,**  **STORIA, GEOGRAFIA** | COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà | Impara ad imparare  Progetta  Comunica  Collabora e partecipa  Agisce in modo autonomo e responsabile  Risolve problemi  Individua collegamenti e relazioni  Acquisisce ed interpreta l’informazione | Distinguere gli elementi costitutivi dello Stato, le finalità che esso si propone e le funzioni che svolge, la natura e le caratteristiche delle norme giuridiche  -Conoscere gli organismi sovranazionali che svolgono un ruolo determinante nell’organizzazione e gestione della vita politica e sociale a livello nazionale ed europeo  -Adottare nella vita quotidiana  atteggiamenti civili e  -Conoscere organi e funzioni che regolano i  rapporti tra i cittadini | Istituzioni dell’Unione Europea e degli organismi internazionali  Agenda 2030: realizzare l’uguaglianza di genere | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 9 | 1° e 2° quadrimestre |
| **LINGUE STRANIERE (INGLESE, FRANCESE)** | COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà | Impara ad imparare  Progetta  Comunica  Collabora e partecipa  Agisce in modo autonomo e responsabile  Risolve problemi  Individua collegamenti e relazioni  Acquisisce ed interpreta l’informazione | Conoscere semplici espressioni inerenti agli argomenti proposti  Memorizzare semplici poesie e/o filastrocche inerente agli argomenti | Filastrocche sull’ambiente | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 3  2 | 1° e 2° quadrimestre |
| **MATEMATICA,**  **SCIENZE** | SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Impara ad imparare  Progetta  Comunica  Collabora e partecipa  Agisce in modo autonomo e responsabile  Risolve problemi  Individua collegamenti e relazioni  Acquisisce ed interpreta l’informazione | -Acquisire corrette informazioni sul controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed un corretto stile di vita  -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. -Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali  -materia di  -Conoscere il significato di sostenibilità e gli  obiettivi comuni proposti dall’Agenda 2030 | -Formazione di base in materia di protezione civile  -Educazione alla salute ed al benessere | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 6 | 1° e 2° quadrimestre |
| **MUSICA** | COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà | Impara ad imparare  Progetta  Comunica  Collabora e partecipa  Agisce in modo autonomo e responsabile  Risolve problemi  Individua collegamenti e relazioni  Acquisisce ed interpreta l’informazione | -Accedere alle risorse presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore, musicali, artistiche, tecnologiche,  -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.  - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | -Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio artistico e culturale | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 2 | 1° e 2° quadrimestre |
| **ARTE E IMMAGINE** | SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Impara ad imparare  Progetta  Comunica  Collabora e partecipa  Agisce in modo autonomo e responsabile  Risolve problemi  Individua collegamenti e relazioni  Acquisisce ed interpreta l’informazione | -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.  - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | -Educazione al rispetto ed alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 2 | 1° e 2° quadrimestre |
| **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE** | SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Impara ad imparare  Progetta  Comunica  Collabora e partecipa  Agisce in modo autonomo e responsabile  Risolve problemi  Individua collegamenti e relazioni  Acquisisce ed interpreta l’informazione | -Assumere comportamenti coerenti e stili di vita consapevoli e duratori  -Acquisire corrette informazioni sul controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed un corretto stile di vita  – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità  -Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  –Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | -Educazione alla salute ed al benessere | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 2 | 1° e 2° quadrimestre |
| **TECNOLOGIA** | CITTADINANZA DIGITALE | Impara ad imparare  Progetta  Comunica  Collabora e partecipa  Agisce in modo autonomo e responsabile  Risolve problemi  Individua collegamenti e relazioni  Acquisisce ed interpreta l’informazione | -Accedere alle risorse presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore, musicali, artistiche, tecnologiche,  -Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  -Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali  -Utilizzare gli strumenti digitali per identificare e risolvere piccoli problemi tecnici, contribuire alla creazione di conoscenza, produrre risultati creativi ed innovativi, supportare gli altri nello sviluppo delle competenze digitali. | -Educazione alla cittadinanza digitale  -Formazione di base in materia di protezione civile | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 4 | 1° e 2° quadrimestre |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Impara ad imparare  Progetta  Comunica  Collabora e partecipa  Agisce in modo autonomo e responsabile  Risolve problemi  Individua collegamenti e relazioni  Acquisisce ed interpreta l’informazione | -Divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano  conseguenze sul presente ma anche sul futuro  -Assumere comportamenti coerenti e stili di vita consapevoli e duratori  -Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l’autonomia, il senso di responsabilità, spirito di iniziativa, collaborazione, solidarietà  -Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui  -Rispettare le attrezzature della scuola e i beni comuni  -Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità  -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di  convivenza civile | -Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Schede di approfondimento  Documenti, foto, video  Appunti forniti dai docenti  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 3 | 1° e 2° quadrimestre |
|  |  |  |  |  |  |  | **TOT: 33 h** | |

| **CLASSE SECONDA** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **NUCLEO TEMATICO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI** | **VERIFICHE** | **ORE** | **PERIODO** |
| **ITALIANO, GEOGRAFIA, STORIA** | COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà | Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | Distinguere gli elementi costitutivi dello Stato, le finalità che esso si propone e le funzioni che svolge, la natura e le caratteristiche delle norme giuridiche  -Conoscere gli organismi sovranazionali che svolgono un ruolo determinante nell’organizzazione e gestione della vita politica e sociale a livello nazionale ed europeo | Istituzioni dell’Unione Europea e degli organismi internazionali  Educazione alla legalità  Agenda 2030: realizzare l’uguaglianza di genere | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 9 | 1° e 2° quadrimestre |
| **INGLESE/FRANCESE** | COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà | Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | Conoscere semplici espressioni inerenti agli argomenti proposti  Memorizzare semplici poesie e/o filastrocche inerente agli argomenti | Semplici questionari sulle abitudini corrette per la salvaguardia dell’ambiente  Poesie o filastrocche relative agli argomenti proposti  Le abitudini alimentari  Educazione stradale | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 3  2 | 1° e 2° quadrimestre |
| **MATEMATICA**  **SCIENZE** | SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | - Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | -Acquisire corrette informazioni sul controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed un corretto stile di vita  -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. -Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. | -Educazione alla salute ed al benessere con particolare riferimento alla prevenzione delle malattie degli apparati o sistemi del corpo umano  ed all’educazione alimentare | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 6 |  |
| **MUSICA** | COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà | Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | -Accedere alle risorse presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore, musicali, artistiche, tecnologiche.  -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.  - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | -Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali ed agroalimentari | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 2 | 1° e 2° quadrimestre |
| **ARTE E IMMAGINE** | SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.  - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | -Educazione al rispetto ed alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Schede di approfondimento  Documenti, foto, video  Appunti forniti dai docenti  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 2 | 1° e 2° quadrimestre |
| **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE** | SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | -Assumere comportamenti coerenti e stili di vita consapevoli e duratori  – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità  -Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  –Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | -Educazione alla salute ed al benessere | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 2 | 1° e 2° quadrimestre |
| **TECNOLOGIA** | CITTADINANZA DIGITALE | Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | -Accedere alle risorse presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore, musicali, artistiche, tecnologiche, …  -Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  -Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali  -Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti online, saper collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti | -Educazione alla cittadinanza digitale  -Formazione di base in materia di protezione civile | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 4 | 1° e 2° quadrimestre |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | -Divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano  conseguenze sul presente ma anche sul futuro  -Assumere comportamenti coerenti e stili di vita consapevoli e duratori  -Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l’autonomia, il senso di responsabilità, spirito di iniziativa, collaborazione, solidarietà  -Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui  -Rispettare le attrezzature della scuola e i beni comuni  -Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità  -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di  convivenza civile | -Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva  -Educazione alla legalità ed al contrasto delle mafie | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 3 |  |
|  | | | | | | | **TOT: 33h** | |

| CLASSE TERZA | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **NUCLEO TEMATICO** | **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI** | **VERIFICHE** | **ORE** | **PERIODO** |
| **ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA** | **COSTITUZIONE (diritto nazionale ed internazionale), EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ, SVILUPPO SOSTENIBILE** | Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | Distinguere gli elementi costitutivi dello Stato, le finalità che esso si propone e le funzioni che svolge, la natura e le caratteristiche delle norme giuridiche  -Conoscere gli organismi sovranazionali che svolgono un ruolo determinante nell’organizzazione e gestione della vita politica e sociale a livello nazionale ed europeo | Organizzazione della Repubblica Italiana, Costituzione, Istituzioni dello Stato  Educazione alla legalità ed al contrasto delle mafie: le mafie italiane, la criminalità e la sicurezza; il rapporto mafia-Stato  Agenda 2030: promuovere una crescita economica, duratura e inclusiva; occupazione e lavoro decoroso per tutti; realizzare l’uguaglianza di genere e migliorare le condizioni di vita delle donne; promuovere società pacifiche ed inclusive, garantendo l’accesso alla giustizia attraverso la realizzazione di istituzioni responsabili ed inclusive a tutti i livelli | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 9 | 1° e 2° quadrimestre |
| **INGLESE/FRANCESE** | Costituzione, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà | Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | Esprimere un’opinione in lingua relativamente agli argomenti affrontati.  Rispondere a un questionario.  Sintetizzare un testo  Relazionare in lingua sugli argomenti affrontati | L’adolescenza  La piramide ambientale e la corretta alimentazione: danni dell’anoressia e della bulimia  Alcool, droghe e tabacco e danni connessi  L’inquinamento  Le buone pratiche per la salvaguardia dell’ambiente  Il razzismo  I diritti del bambino | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 3  2 | 1° e 2° quadrimestre |
| **MATEMATICA**  **SCIENZE** | SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | - Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | -Acquisire corrette informazioni sul controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed un corretto stile di vita  -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. -Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. | -Educazione alla salute ed al benessere con particolare riferimento alle dipendenze  -formazione di base in materia di protezione civile | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 6 | 1° e 2° quadrimestre |
| **MUSICA** | Identità e appartenenza | Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | -Accedere alle risorse presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore, musicali, artistiche, tecnologiche,  -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.  - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | -Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali ed agroalimentari | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 2 | 1° e 2° quadrimestre |
| **ARTE E IMMAGINE** | SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.  - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | -Educazione al rispetto ed alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 2 |  |
| **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE** | SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | -Assumere comportamenti coerenti e stili di vita consapevoli e duratori  -Acquisire corrette informazioni sul controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed un corretto stile di vita  – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità  -Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  –Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | -Educazione alla salute ed al benessere  -Educazione stradale | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 2 | 1° e 2° quadrimestre |
| **TECNOLOGIA** | CITTADINANZA DIGITALE | Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | -Accedere alle risorse presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore, musicali, artistiche, tecnologiche, …  -Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  -Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali  -Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti online, saper collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti | -Educazione alla cittadinanza digitale  -Formazione di base in materia di protezione civile  elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro  -Educazione stradale | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 4 | 1° e 2° quadrimestre |
| **RELIGIONE CATTOLICA** | SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | -Divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano  conseguenze sul presente ma anche sul futuro  -Assumere comportamenti coerenti e stili di vita consapevoli e duratori  -Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l’autonomia, il senso di responsabilità, spirito di iniziativa, collaborazione, solidarietà  -Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui  -Rispettare le attrezzature della scuola e i beni comuni  -Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità  -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di  convivenza civile | -Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva  -Educazione alla legalità ed al contrasto delle mafie | Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Documenti, foto, video  Approfondimenti forniti dal docente  Libri di testo | Schede di verifica  Questionari  Colloqui | 3 | 1° e 2° quadrimestre |
|  | | | | | | | **TOT: 33h** | |