

**ISTITUTO COMPRENSIVO AUTONOMIA 82**

**SCUOLA INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**BARONISSI (SA)**

**E. MAIL: SAIC836006@istruzione.it- pec: SAIC8360006@pec.istruzione.it**

**SITO WEB: www.autonomia82.gov.it**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** | | | |
| **CLASSE** | **PRIMA** | | | |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.1** | | | | |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** | | | |
| **TITOLO-TEMATICA** | **PER COMINCIARE** | | | |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **SETTEMBRE-OTTOBRE** | | | |
| **TRAGUARDI**  **COMPETENZE**  L’alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.  Inizia ad apprezzare la lettura di testi di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi.  Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole grammaticali e con lessico appropriato | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, in modo attivo per comprendere il messaggio  Comunicare oralmente e per iscritto in modo semplice ma corretto  Esprimersi oralmente in modo corretto e spigliato  Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni.  Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi.  Comprendere in modo globale e analitico alcune tipologie testuali individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma.  Scrivere testi di tipo diverso corretti dal puto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo. | **CONTENUTI/ATTIVITA’**  Letture accoglienza, attività, questionari, scrittura di testi vari per conoscersi, riflettere sul proprio atteggiamento nei confronti della lettura e della scuola.  Il concetto di genere letterario | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI**  Lezione frontale o dialogata  Libri di testo  Testi didattici  schede predisposte  Lim  Discussioni | **VERIFICHE**  Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinari  Schede di verifica  Questionario  Interrogazioni |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** | | | |
| **CLASSE** | **PRIMA** | | | |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.2** | | | | |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** | | | |
| **TITOLO-TEMATICA** | **IL MONDO DELLA FANTASIA** | | | |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **PRIMO QUADRIMESTRE** | | | |
| **TRAGUARDI**  **COMPETENZE**  L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.  Inizia ad apprezzare la lettura di testi di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi.  Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole grammaticali e con lessico appropriato | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO**  Comunicare oralmente e per iscritto il contenuto di una favola, una fiaba o un racconto mitologico, di cui si riconoscono la struttura e gli elementi costitutivi (personaggi, tipi umani ruoli, azioni, tempo e luogo).  Ricostruire la successione degli avvenimenti  Riconoscere il messaggio e individuare le principali caratteristiche (tipi di sequenze, funzioni di Propp, tecniche narrative…)  Scrivere testi di tipo diverso corretti dal puto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo.  Rielaborare il testo in forma di sintesi con le tecniche opportune usando anche scalette, schemi | **CONTENUTI/ATTIVITA’**  Caratteristiche delle storie fantastiche (favole, fiabe, racconti mitologici nella tradizione popolare)  Struttura e peculiarità  Interpretazione del messaggio esplicito  Testo con morale.  Comprensione riscrittura e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico. | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI**  Lezione frontale o dialogata  Libri di testo  Testi didattici  Schede predisposte  Lavori in coppie di aiuto  Lavori di gruppo  Didattica laboratoriale  Computer/Lim  Uso del corredo digitale | **VERIFICHE**  Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinari  Schede di verifica  Questionario  Interrogazioni  Test vero/falso  Simulazioni  Prove Invalsi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** | | | |
| **CLASSE** | **PRIMA** | | | |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.3** | | | | |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** | | | |
| **TITOLO-TEMATICA** | **DAL MITO ALL’EPICA CLASSICA** | | | |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **TUTTO L’ANNO** | | | |
| **TRAGUARDI**  **COMPETENZE**  L’alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.  Inizia ad apprezzare la lettura di testi di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi.  Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole grammaticali e con lessico appropriato. | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  Comunicare oralmente e per iscritto il contenuto di un brano di epica, di cui si sono colti gli elementi costitutivi (personaggi e loro ruoli, azioni, tempo e luogo),  Ricostruisce la successione degli avvenimenti e si parafrasa un testo in versi, esprimendo commenti sui personaggi e sulle loro azioni.  Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi.  Comprendere in modo globale e analitico alcune tipologie testuali individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma.  Rielaborare in forma di sintesi testi ascoltati e/o letti.  Scrivere parafrasi di testi epici letti. | **CONTENUTI/ATTIVITA’**  L’Epica: struttura del poema e caratteristiche testuali;  L’Epica classica:  Omero e l’Iliade; l’Odissea;  Virgilio e l’Eneide;  L’Epica medievale:  Dalle origini al Trecento | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI**  Lezione frontale o dialogata  Libri di testo  Testi didattici  Schede predisposte  Lavori in coppie di aiuto  Lavori di gruppo  Didattica laboratoriale  Computer/Lim  Uso del corredo digitale | **VERIFICHE**  Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinari  Schede di verifica  Questionario  Interrogazioni  Test vero/falso |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** | | | |
| **CLASSE** | **PRIMA** | | | |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.4** | | | | |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** | | | |
| **TITOLO-TEMATICA** | **TANTE STORIE** | | | |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **TUTTO L’ANNO SCOLASTICO** | | | |
| **TRAGUARDI**  **COMPETENZE**  L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.  Inizia ad apprezzare la lettura di testi di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto opere, autori e generi.  Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole grammaticali e con lessico appropriato. | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  Comprendere il contenuto di un racconto, di cui si coglie la struttura, si ricostruisce la successione degli avvenimenti.  Descrivere ed analizzare, oggetti, luoghi, persone e personaggi, i loro ruoli di cui se ne coglie il messaggio.  Commentare il brano letto selezionando informazioni significative in base allo scopo anche in relazione alle proprie esperienze personali.  Comprendere in modo globale e analitico alcune tipologie testuali individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma.  Scrivere testi di tipo diverso corretti dal puto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo.  Rielaborare il testo in forma di sintesi con le tecniche opportune usando anche scalette, schemi | **CONTENUTI/ATTIVITA’**  Testi di vari generi letterari  Testi descrittivi soggettivi ed oggettivi di persone, oggetti, animali.  Comprensione, riscrittura e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI**  Lezione frontale o dialogata  Libri di testo  Testi didattici  Schede predisposte  Lavori in coppie di aiuto  Lavori di gruppo  Didattica laboratoriale  Computer/Lim  Uso del corredo digitale | **VERIFICHE**  Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinari  Schede di verifica  Questionario  Interrogazioni  Test vero/falso  Simulazioni  Prove Invalsi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** | | | |
| **CLASSE** | **PRIMA** | | | |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.5** | | | | |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** | | | |
| **TITOLO-TEMATICA** | **…E TANTE POESIE** | | | |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **SECONDO QUADRIMESTRE** | | | |
| **TRAGUARDI**  **COMPETENZE**  L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.  Inizia ad apprezzare la lettura di testi di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto opere, autori e generi  Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole grammaticali e con lessico appropriato | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  Leggere o recitare in modo espressivo una poesia. Comprendere semplici testi poetici con contenuti vicini all’esperienza personale cogliendone l’argomento generale e il messaggio esplicito.  Cogliere la ricchezza del linguaggio poetico individuando strofe, versi, le principali figure di suono (rime onomatopee…) e le principali figure di significato (personificazioni, similitudini…).  Porre la poesia in relazione al vissuto personale.  Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri ( testi poetici) e tratti da fonti diverse. | **CONTENUTI/ATTIVITA’**  La struttura del linguaggio poetico:  i suoni, i ritmi, gli accenti, le strofe, i versi, le principali figure retoriche.  Poesie di vari autori | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI**  Lezione frontale o dialogata  Libri di testo  Testi didattici  Schede predisposte  Lavori in coppie di aiuto  Lavori di gruppo  Didattica laboratoriale  Computer/Lim  Uso del corredo digitale | **VERIFICHE**  Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinari  Schede di verifica  Questionario  Interrogazioni  Test vero/falso  Simulazioni |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** | | | |
| **CLASSE** | **PRIMA** | | | |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.6** | | | | |
| **AMBITITO** | **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  **usi della lingua.** | | | |
|  |
| **TITOLO-TEMATICA** | **LA NOSTRA LINGUA** | | | |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **ANNO SCOLASTICO** | | | |
| **TRAGUARDI**  **COMPETENZE**  Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze acquisite | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  Riconoscere e usare correttamente i diversi segni della lingua italiana.  Riconoscere in un testo ed usare correttamente le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.  Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali.  Riconoscere l’organizzazione logico sintattica della frase semplice.  Saper utilizzare il dizionario. | **CONTENUTI/ATTIVITA’**  Fonologia, Ortografia, Morfologia (il verbo, l’articolo, il nome, l’aggettivo, il pronome)  Lessico e scrittura: la forma e il significato delle parole. | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI**  Lezione frontale o dialogata  Libri di testo  Testi didattici  Schede predisposte  Lavori in coppie di aiuto  Lavori di gruppo  Didattica laboratoriale  Computer/Lim  Uso del corredo digitale | **VERIFICHE**  Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinari  Schede di verifica  Questionario  Interrogazioni  Test vero/falso  Simulazioni  Prove Invalsi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **EDUCAZIONE CIVICA** | | | |
| **CLASSE** | **PRIMA** | | | |
| **AMBITO** | **STORIA E GEOGRAFICA** | | | |
| **TITOLO-TEMATICA** | **Educazione alla cittadinanza** | | | |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **Ottobre-novembre**  **Febbraio/marzo** | | | |
| **COMPETENZE**  **Imparare ad imparare**  **Progettare**  **Comunicare**  **Collaborare e partecipare**  **Agire in modo autonomo e responsabile**  **Risolvere problemi**  **Individuare collegamenti e relazioni**  **Acquisire ed interpretare l’informazione** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  -Divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano  conseguenze sul presente ma anche sul futuro  -Assumere comportamenti coerenti e stili di vita consapevoli e duratori  -Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l’autonomia, il senso di responsabilità, spirito di iniziativa, la collaborazione, solidarietà  -Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.  -Analizzare le relazioni tra i principali Paesi europei rispetto alla loro evoluzione storica, politica ed economica.  - Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana.  -Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.  -Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un’etica della responsabilità.  -Conoscere e rispettare i valori della Costituzione italiana e il testo del documento | **CONTENUTI**  La costituzione italiana: come è nata, come è organizzata, contenuti fondamentali.  Diritti e doveri dei cittadini. La famiglia, la società, la scuola, il governo del territorio  **Agenda 2030:**  UE: origine e storia; sentirsi cittadini d’Europa e del mondo; collocare l’Italia nella UE; riduzione delle disuguaglianze tra i Paesi e miglioramento delle condizioni di salute e benessere per tutti a tutte le età.  Salvaguardare la gestione disponibile di acqua per uno sviluppo sostenibile. | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI**  Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Schede di approfondimento  Documenti, foto, video  Appunti forniti dai docenti  Libri di testo | **VERIFICHE**  Schede di verifica  Questionari  Colloqui |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Disciplina** | **Educazione civica : percorso di educazione finanziaria** |  | | **classi** | **Prima/** |  | | **ambito** | **Educazione Civica** |  | | **Titolo/tematica** | **Educazione finanziaria**  **“Elementi fondamentali di educazione finanziaria come da Linee Guida per lo sviluppo delle competenze di educazione finanziaria nelle scuole” 2023-2024** |  | | **Periodo di riferimento** | **Primo e/o secondo quadrimestre** |  | | | | | |
| COMPETENZE  Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione  - \*Avere consapevolezza delle diverse forme e funzioni della moneta  - \*Comprendere il valore dei beni e del denaro  - \*Comprendere la variabilità del valore  - \*Essere in grado di gestire appropriatamente le proprie risorse | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  -Divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano  conseguenze sul presente ma anche sul futuro  -Assumere comportamenti coerenti e stili di vita consapevoli e duratori  -Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l’autonomia, il senso di responsabilità, spirito di iniziativa, la collaborazione, solidarietà  - Orientarsi nel percorso storico-sociale che ha portato all’ideazione della moneta.  - \*Conoscere l’esistenza della moneta bancaria e di una moltitudine di valute nazionali. Sapere che, all’interno di ogni gruppo di persone si può decidere di usare qualunque cosa come moneta, purché tutti siano d’accordo sulle “regole del gioco”.  - Sapere che il potere d’acquisto della moneta può variare nel tempo (i prezzi possono cambiare nel tempo) e nello spazio (uno stesso bene può avere prezzi diversi in diversi paesi). Individuare quale, tra due articoli, offre il miglior rapporto quantità (qualità)/prezzo tenuto conto delle particolari circostanze ed esigenze individuali (per es. al supermercato saper riconoscere quando un'offerta è conveniente oppure no). Essere in grado di definire il costo di un bene sapendo che è collegato ai costi di produzione, che includono i costi per l'acquisto dei materiali, i macchinari, gli edifici, la corrente elettrica, la retribuzione dei lavoratori, il trasporto e la distribuzione. Sapere che i prezzi riflettono tanti fattori (come la qualità, il contenuto di innovazione, la pubblicità, ecc.). Conoscere la differenza tra prezzi all’ingrosso e al dettaglio, tra prezzi alla produzione e prezzi al consumo. Saper calcolare il costo totale di un carrello della spesa “tipo” per la famiglia italiana di riferimento e rendersi conto che diverse famiglie possono riempire il carrello con beni differenti e quindi sostenere costi totali differenti. Conoscere il concetto di bene pubblico e intuire come ne viene finanziato il costo  - Comprendere il concetto di domanda e offerta e l’impatto sui prezzi. - Comprendere i concetti di inflazione e deflazione.  -Comprendere che il prezzo che siamo disposti a pagare per un bene dipende anche da fattori soggettivi (per es. l’utilità personale, la notorietà e la fedeltà alla marca).  - Saper ordinare i propri bisogni e desideri secondo una gerarchia coerente con le proprie disponibilità. | CONTENUTI  Educazione finanziaria: il baratto, lo scambio, la lettera di cambio | METODOLOGIE  MEZZI  STRUMENTI  Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Schede di approfondimento  Documenti, foto, video  Appunti forniti dai docenti  Libri di testo | VERIFICHE  Schede di verifica  Questionari  Colloqui |

**\*Linee Guida per lo sviluppo delle competenze di educazione finanziaria nelle scuole.**