

**ISTITUTO COMPRENSIVO AUTONOMIA 82**

**SCUOLA INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**BARONISSI (SA)**

**E. MAIL: SAIC836006@istruzione.it- pec: SAIC8360006@pec.istruzione.it**

**SITO WEB: www.autonomia82.gov.it**

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO**  |
| **CLASSE** | **PRIMA** |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.1** |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** |
| **TITOLO-TEMATICA** | **PER COMINCIARE** |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **SETTEMBRE-OTTOBRE** |
| **TRAGUARDI****COMPETENZE**L’alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri.Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.Inizia ad apprezzare la lettura di testi di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi.Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole grammaticali e con lessico appropriato | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, in modo attivo per comprendere il messaggioComunicare oralmente e per iscritto in modo semplice ma correttoEsprimersi oralmente in modo corretto e spigliatoLeggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni.Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi.Comprendere in modo globale e analitico alcune tipologie testuali individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma.Scrivere testi di tipo diverso corretti dal puto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo. | **CONTENUTI/ATTIVITA’**Letture accoglienza, attività, questionari, scrittura di testi vari per conoscersi, riflettere sul proprio atteggiamento nei confronti della lettura e della scuola. Il concetto di genere letterario | **METODOLOGIE****MEZZI****STRUMENTI**Lezione frontale o dialogataLibri di testoTesti didatticischede predisposteLimDiscussioni | **VERIFICHE**Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinariSchede di verificaQuestionarioInterrogazioni |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** |
| **CLASSE** | **PRIMA** |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.2** |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** |
| **TITOLO-TEMATICA** | **IL MONDO DELLA FANTASIA** |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **PRIMO QUADRIMESTRE** |
| **TRAGUARDI****COMPETENZE**L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri.Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.Inizia ad apprezzare la lettura di testi di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi.Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole grammaticali e con lessico appropriato | **OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO**Comunicare oralmente e per iscritto il contenuto di una favola, una fiaba o un racconto mitologico, di cui si riconoscono la struttura e gli elementi costitutivi (personaggi, tipi umani ruoli, azioni, tempo e luogo).Ricostruire la successione degli avvenimentiRiconoscere il messaggio e individuare le principali caratteristiche (tipi di sequenze, funzioni di Propp, tecniche narrative…) Scrivere testi di tipo diverso corretti dal puto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo.Rielaborare il testo in forma di sintesi con le tecniche opportune usando anche scalette, schemi | **CONTENUTI/ATTIVITA’**Caratteristiche delle storie fantastiche (favole, fiabe, racconti mitologici nella tradizione popolare)Struttura e peculiaritàInterpretazione del messaggio esplicitoTesto con morale.Comprensione riscrittura e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico. | **METODOLOGIE****MEZZI****STRUMENTI**Lezione frontale o dialogataLibri di testoTesti didatticiSchede predisposteLavori in coppie di aiutoLavori di gruppoDidattica laboratorialeComputer/LimUso del corredo digitale | **VERIFICHE**Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinariSchede di verificaQuestionarioInterrogazioniTest vero/falsoSimulazioniProve Invalsi |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** |
| **CLASSE** | **PRIMA** |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.3** |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** |
| **TITOLO-TEMATICA** | **DAL MITO ALL’EPICA CLASSICA** |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **TUTTO L’ANNO** |
| **TRAGUARDI****COMPETENZE**L’alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri.Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.Inizia ad apprezzare la lettura di testi di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi.Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole grammaticali e con lessico appropriato. | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**Comunicare oralmente e per iscritto il contenuto di un brano di epica, di cui si sono colti gli elementi costitutivi (personaggi e loro ruoli, azioni, tempo e luogo),Ricostruisce la successione degli avvenimenti e si parafrasa un testo in versi, esprimendo commenti sui personaggi e sulle loro azioni. Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi.Comprendere in modo globale e analitico alcune tipologie testuali individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma.Rielaborare in forma di sintesi testi ascoltati e/o letti.Scrivere parafrasi di testi epici letti. |  **CONTENUTI/ATTIVITA’**L’Epica: struttura del poema e caratteristiche testuali;L’Epica classica:Omero e l’Iliade; l’Odissea;Virgilio e l’Eneide;L’Epica medievale:Dalle origini al Trecento | **METODOLOGIE****MEZZI****STRUMENTI**Lezione frontale o dialogataLibri di testoTesti didatticiSchede predisposteLavori in coppie di aiutoLavori di gruppoDidattica laboratorialeComputer/LimUso del corredo digitale | **VERIFICHE**Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinariSchede di verificaQuestionarioInterrogazioniTest vero/falso |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** |
| **CLASSE** | **PRIMA** |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.4** |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** |
| **TITOLO-TEMATICA** | **TANTE STORIE** |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **TUTTO L’ANNO SCOLASTICO** |
| **TRAGUARDI****COMPETENZE**L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri.Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.Inizia ad apprezzare la lettura di testi di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto opere, autori e generi.Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole grammaticali e con lessico appropriato. | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**Comprendere il contenuto di un racconto, di cui si coglie la struttura, si ricostruisce la successione degli avvenimenti.Descrivere ed analizzare, oggetti, luoghi, persone e personaggi, i loro ruoli di cui se ne coglie il messaggio.Commentare il brano letto selezionando informazioni significative in base allo scopo anche in relazione alle proprie esperienze personali.Comprendere in modo globale e analitico alcune tipologie testuali individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma.Scrivere testi di tipo diverso corretti dal puto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo.Rielaborare il testo in forma di sintesi con le tecniche opportune usando anche scalette, schemi | **CONTENUTI/ATTIVITA’**Testi di vari generi letterariTesti descrittivi soggettivi ed oggettivi di persone, oggetti, animali.Comprensione, riscrittura e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico | **METODOLOGIE****MEZZI****STRUMENTI**Lezione frontale o dialogataLibri di testoTesti didatticiSchede predisposteLavori in coppie di aiutoLavori di gruppoDidattica laboratorialeComputer/LimUso del corredo digitale | **VERIFICHE**Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinariSchede di verificaQuestionarioInterrogazioniTest vero/falsoSimulazioniProve Invalsi |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** |
| **CLASSE** | **PRIMA** |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.5** |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** |
| **TITOLO-TEMATICA** | **…E TANTE POESIE** |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **TRAGUARDI****COMPETENZE**L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri.Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.Inizia ad apprezzare la lettura di testi di vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto opere, autori e generiUsa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole grammaticali e con lessico appropriato | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**Leggere o recitare in modo espressivo una poesia. Comprendere semplici testi poetici con contenuti vicini all’esperienza personale cogliendone l’argomento generale e il messaggio esplicito.Cogliere la ricchezza del linguaggio poetico individuando strofe, versi, le principali figure di suono (rime onomatopee…) e le principali figure di significato (personificazioni, similitudini…).Porre la poesia in relazione al vissuto personale.Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri ( testi poetici) e tratti da fonti diverse. | **CONTENUTI/ATTIVITA’**La struttura del linguaggio poetico:i suoni, i ritmi, gli accenti, le strofe, i versi, le principali figure retoriche.Poesie di vari autori | **METODOLOGIE****MEZZI****STRUMENTI**Lezione frontale o dialogataLibri di testoTesti didatticiSchede predisposteLavori in coppie di aiutoLavori di gruppoDidattica laboratorialeComputer/LimUso del corredo digitale | **VERIFICHE**Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinariSchede di verificaQuestionarioInterrogazioniTest vero/falsoSimulazioni |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** |
| **CLASSE** | **PRIMA** |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.6** |
| **AMBITITO** | **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** **usi della lingua.** |
|  |
| **TITOLO-TEMATICA** | **LA NOSTRA LINGUA** |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **ANNO SCOLASTICO** |
| **TRAGUARDI****COMPETENZE**Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze acquisite | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**Riconoscere e usare correttamente i diversi segni della lingua italiana.Riconoscere in un testo ed usare correttamente le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali.Riconoscere l’organizzazione logico sintattica della frase semplice.Saper utilizzare il dizionario. | **CONTENUTI/ATTIVITA’**Fonologia, Ortografia, Morfologia (il verbo, l’articolo, il nome, l’aggettivo, il pronome)Lessico e scrittura: la forma e il significato delle parole. | **METODOLOGIE****MEZZI****STRUMENTI**Lezione frontale o dialogataLibri di testoTesti didatticiSchede predisposteLavori in coppie di aiutoLavori di gruppoDidattica laboratorialeComputer/LimUso del corredo digitale | **VERIFICHE**Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinariSchede di verificaQuestionarioInterrogazioniTest vero/falsoSimulazioniProve Invalsi |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **EDUCAZIONE CIVICA** |
| **CLASSE** | **PRIMA** |
| **AMBITO** | **STORIA E GEOGRAFICA** |
| **TITOLO-TEMATICA** | **Educazione alla cittadinanza** |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO**  | **Ottobre-novembre****Febbraio/marzo** |
| **COMPETENZE****Imparare ad imparare****Progettare****Comunicare****Collaborare e partecipare****Agire in modo autonomo e responsabile****Risolvere problemi****Individuare collegamenti e relazioni****Acquisire ed interpretare l’informazione** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**-Divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano conseguenze sul presente ma anche sul futuro-Assumere comportamenti coerenti e stili di vita consapevoli e duratori-Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l’autonomia, il senso di responsabilità, spirito di iniziativa, la collaborazione, solidarietà-Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.-Analizzare le relazioni tra i principali Paesi europei rispetto alla loro evoluzione storica, politica ed economica. - Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana. -Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.-Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un’etica della responsabilità.-Conoscere e rispettare i valori della Costituzione italiana e il testo del documento | **CONTENUTI**La costituzione italiana: come è nata, come è organizzata, contenuti fondamentali.Diritti e doveri dei cittadini. La famiglia, la società, la scuola, il governo del territorio **Agenda 2030:** UE: origine e storia; sentirsi cittadini d’Europa e del mondo; collocare l’Italia nella UE; riduzione delle disuguaglianze tra i Paesi e miglioramento delle condizioni di salute e benessere per tutti a tutte le età.Salvaguardare la gestione disponibile di acqua per uno sviluppo sostenibile. | **METODOLOGIE****MEZZI****STRUMENTI**Ricerca di informazioni su internetLettura orientativaLettura selettivaLettura approfonditaSchede di approfondimentoDocumenti, foto, videoAppunti forniti dai docentiLibri di testo | **VERIFICHE**Schede di verificaQuestionariColloqui |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Disciplina** | **Educazione civica : percorso di educazione finanziaria**  |  |
| **classi** | **Prima/** |  |
| **ambito** | **Educazione Civica** |  |
| **Titolo/tematica** | **Educazione finanziaria** **“Elementi fondamentali di educazione finanziaria come da Linee Guida per lo sviluppo delle competenze di educazione finanziaria nelle scuole” 2023-2024**  |  |
| **Periodo di riferimento** | **Primo e/o secondo quadrimestre**  |  |

 |
| COMPETENZEImparare ad imparareProgettareComunicareCollaborare e partecipareAgire in modo autonomo e responsabileRisolvere problemiIndividuare collegamenti e relazioniAcquisire ed interpretare l’informazione- \*Avere consapevolezza delle diverse forme e funzioni della moneta- \*Comprendere il valore dei beni e del denaro- \*Comprendere la variabilità del valore- \*Essere in grado di gestire appropriatamente le proprie risorse | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO-Divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano conseguenze sul presente ma anche sul futuro-Assumere comportamenti coerenti e stili di vita consapevoli e duratori-Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l’autonomia, il senso di responsabilità, spirito di iniziativa, la collaborazione, solidarietà- Orientarsi nel percorso storico-sociale che ha portato all’ideazione della moneta. - \*Conoscere l’esistenza della moneta bancaria e di una moltitudine di valute nazionali. Sapere che, all’interno di ogni gruppo di persone si può decidere di usare qualunque cosa come moneta, purché tutti siano d’accordo sulle “regole del gioco”.- Sapere che il potere d’acquisto della moneta può variare nel tempo (i prezzi possono cambiare nel tempo) e nello spazio (uno stesso bene può avere prezzi diversi in diversi paesi). Individuare quale, tra due articoli, offre il miglior rapporto quantità (qualità)/prezzo tenuto conto delle particolari circostanze ed esigenze individuali (per es. al supermercato saper riconoscere quando un'offerta è conveniente oppure no). Essere in grado di definire il costo di un bene sapendo che è collegato ai costi di produzione, che includono i costi per l'acquisto dei materiali, i macchinari, gli edifici, la corrente elettrica, la retribuzione dei lavoratori, il trasporto e la distribuzione. Sapere che i prezzi riflettono tanti fattori (come la qualità, il contenuto di innovazione, la pubblicità, ecc.). Conoscere la differenza tra prezzi all’ingrosso e al dettaglio, tra prezzi alla produzione e prezzi al consumo. Saper calcolare il costo totale di un carrello della spesa “tipo” per la famiglia italiana di riferimento e rendersi conto che diverse famiglie possono riempire il carrello con beni differenti e quindi sostenere costi totali differenti. Conoscere il concetto di bene pubblico e intuire come ne viene finanziato il costo- Comprendere il concetto di domanda e offerta e l’impatto sui prezzi. - Comprendere i concetti di inflazione e deflazione. -Comprendere che il prezzo che siamo disposti a pagare per un bene dipende anche da fattori soggettivi (per es. l’utilità personale, la notorietà e la fedeltà alla marca).- Saper ordinare i propri bisogni e desideri secondo una gerarchia coerente con le proprie disponibilità. | CONTENUTIEducazione finanziaria: il baratto, lo scambio, la lettera di cambio | METODOLOGIEMEZZISTRUMENTIRicerca di informazioni su internetLettura orientativaLettura selettivaLettura approfonditaSchede di approfondimentoDocumenti, foto, videoAppunti forniti dai docentiLibri di testo | VERIFICHESchede di verificaQuestionariColloqui |

**\*Linee Guida per lo sviluppo delle competenze di educazione finanziaria nelle scuole.**