****

**ISTITUTO COMPRENSIVO AUTONOMIA 82**

**SCUOLA INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**BARONISSI (SA)**

**E. MAIL: SAIC836006@istruzione.it- pec: SAIC8360006@pec.istruzione.it**

**SITO WEB: www.autonomia82.gov.it**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** | | | |
| **CLASSE** | **TERZA** | | | |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.1** | | | | |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** | | | |
| **TITOLO-TEMATICA** | **DIVENTARE GRANDI, L’ORIENTAMENTO, LE SCELTE PER IL FUTURO** | | | |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **Durante l’anno scolastico** | | | |
| **TRAGUARDI**  **COMPETENZE**  L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  Analizzare un testo narrativo o espositivo o un film individuando gli elementi contenutistici e formali  Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi  Riconoscere temi e problemi tipici della preadolescenza e confrontarli con la propria esperienza sia tramite discussioni guidate, sia esprimendo riflessioni in forma scritta.  Sostenere una tesi con argomentazioni adeguate nell’ambito di discussioni guidate e/o per iscritto.  Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. | **CONTENUTI/ATTIVITA’**  Lettura di racconti, articoli ed esperienze di preadolescenti, visione di film a tema per riflessione sulla propria vita e sulle scelte future.  Romanzi e racconti di formazione.  Saggi e testi espositivi  Testi informativi ed argomentativi.  Comprensione, riscrittura e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI**  Lezione frontale o dialogata  Libri di testo  Testi didattici  Schede predisposte  Computer/Lim  Lavori in coppia di aiuto  Lavori di gruppo  Didattica laboratoriale | **VERIFICHE**  Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinari  Schede di verifica  Questionario  Interrogazioni  Discussioni  Prove Invalsi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** | | | |
| **CLASSE** | **TERZA** | | | |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.2** | | | | |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** | | | |
| **TITOLO-TEMATICA** | **IL PIACERE DELLA LETTURA** | | | |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **PRIMO QUADRIMESTRE** | | | |
| **TRAGUARDI**  **COMPETENZE**  L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.  Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  Analizzare un testo narrativo individuandone gli elementi contenutistici e formali.  Distinguere tra autore e narratore e individuare il punto di vista della narrazione.  Individuare, a partire dalle specifiche caratteristiche di contenuto e di linguaggio, il genere narrativo a cui appartiene un racconto.  Ascoltare testi e riassumere oralmente e/o per iscritto, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti esplicitazione delle parole- chiave. | **CONTENUTI/ATTIVITA’**  Il testo narrativo  Il racconto  La cronaca  Il diario  La lettera  L’autobiografia  Comprensione, riscrittura e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI**  Lezione frontale o dialogata  Libri di testo  Testi didattici  Schede predisposte  Computer/Lim  Lavori in coppia di aiuto  Lavori di gruppo  Didattica laboratoriale | **VERIFICHE**  Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinari  Schede di verifica  Questionario  Interrogazioni  Discussioni  Prove Invalsi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** | | | |
| **CLASSE** | **TERZA** | | | |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.3** | | | | |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** | | | |
| **TITOLO-TEMATICA** | **IL MONDO INTORNO A NOI** | | | |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **SECONDO QUADRIMESTRE** | | | |
| **TRAGUARDI**  **COMPETENZE**  L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.  Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  Comprendere testi (orali, scritti, audiovisivi) a dominanza espositiva ed argomentativa, riconoscendo il punto di vista dell’autore, le tesi e le eventuali antitesi e le specifiche argomentazioni a favore e/o contro una determinata tesi.  Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.  Scrivere testi di tipo espositivo, argomentativo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario | **CONTENUTI/ATTIVITA’**  Testi espositivi o informativi ed argomentativi su tematiche di attualità:  Saggi brevi o trattazioni;  relazioni su argomenti di studio o di ricerca, esperienze o esperimenti;  articoli dei giornali;  messaggi pubblicitari;  temi scolastici.  Prova scritta strutturata  (combinazione di tipologie  diverse) | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI**  Lezione frontale o dialogata  Libri di testo  Testi didattici  Schede predisposte  Computer/Lim  Lavori in coppia di aiuto  Lavori di gruppo  Didattica laboratoriale | **VERIFICHE**  Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinari  Schede di verifica  Questionario  Interrogazioni  Discussioni  Prove Invalsi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** | | | |
| **CLASSE** | **TERZA** | | | |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.4** | | | | |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** | | | |
| **TITOLO-TEMATICA** | **POETI E SCRITTORI DI IERI E DI OGGI** | | | |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **TUTTO L’ANNO SCOLASTICO** | | | |
| **TRAGUARDI**  **COMPETENZE**  L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.  Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  Leggere e contestualizzare testi poetici o letterari esaminati all’interno della produzione di un autore e/o nel periodo storico in cui sono stati prodotti.  Individuare il messaggio e l’intenzione comunicativa dell’autore, anche a livello implicito.  Confrontare testi, sia dello stesso autore sia di autori diversi, cogliendo somiglianze e differenze a livello di contenuto e di linguaggio.  Rielaborare il contenuto di un testo poetico o esporre il contenuto di un testo letterario in relazione al proprio vissuto.  Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.  Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. | **CONTENUTI/ATTIVITA’**  L’Ottocento:  i movimenti culturali, i principali poeti e autori della letteratura italiana o europea;  il Romanticismo  il Verismo.  Fra Ottocento e Novecento:  il Decadentismo;  la poesia del primo Novecento;  Futurismo, Ermetismo;  Il secondo Novecento:  la poesia;  Il Neorealismo.  Elementi fondamentali della metrica.  Figure retoriche di ritmo, di costruzione di significato.  Analisi formale di una poesia e riflessioni. | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI**  Lezione frontale o dialogata  Libri di testo  Testi didattici  Schede predisposte  Computer/Lim  Lavori in coppia di aiuto  Lavori di gruppo  Didattica laboratoriale | **VERIFICHE**  Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinari  Schede di verifica  Questionario  Interrogazioni  Discussioni  Prove Invalsi |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** | | | |
| **CLASSE** | **TERZA** | | | |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.5** | | | | |
| **AMBITO** | **Acquisizione ed espansione del lessico. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** | | | |
| **TITOLO-TEMATICA** | **LA NOSTRA LINGUA** | | | |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **TUTTO L’ANNO SCOLASTICO** | | | |
| **TRAGUARDI**  **COMPETENZE**  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  Riconoscere in un testo una frase complessa e analizzarne la struttura;  individuare le proposizioni principali, coordinate e subordinate e i rapporti logici che le legano.  Utilizzare le conoscenze apprese per costruire, nel parlato e nello scritto, periodi strutturati correttamente.  Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico  Riconoscere i connetti sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. | **CONTENUTI/ATTIVITA’**  Analisi logica della frase semplice.  Sintassi del periodo: il periodo e i suoi elementi di base.  Le subordina sostantive e relative;  le subordinate complementari indirette  La funzione delle principali congiunzioni, delle preposizioni e dei segni di interpuntivi.  la correlazione dei modi e dei tempi; i modi verbali delle subordinate implicite.  Il discorso diretto ed indiretto.  Il testo argomentativo; interpretativo- valutativo. | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI**  Lezione frontale o dialogata  Libri di testo  Testi didattici  Schede predisposte  Computer/Lim  Lavori in coppia di aiuto  Lavori di gruppo  Didattica laboratoriale | **VERIFICHE**  Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinari  Schede di verifica  Questionario  Interrogazioni  Discussioni  Prove Invalsi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **DISCIPLINA** | **EDUCAZIONE CIVICA** |  | | **CLASSE** | **TERZA** |  | | **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.6** | | | | **AMBITO** | **ITALIANO** |  | | **TITOLO/TEMATICA** | **EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E CONTRASTO ALLE MAFIE** |  | | **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **OTTOBRE-NOVEMBRE**  **FEBBRAIO/MARZO** |  | | | | | |
| **COMPETENZE**  Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  -Divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano  conseguenze sul presente ma anche sul futuro  -Assumere comportamenti coerenti e stili di vita consapevoli e duratori  -Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l’autonomia, il senso di responsabilità, spirito di iniziativa, la collaborazione, solidarietà  -Riflettere e acquisire consapevolezza su protezione personale, protezione dei dati, protezione dell’identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile | **CONTENUTI**  Contrasto alle mafie:  le mafie italiane;  criminalità e sicurezza; rapporto mafia-Stato;  Agenda 2030:  promuovere società pacifiche e inclusive, garantendo l’accesso alla giustizia attraverso la realizzazione di istituzioni responsabili e inclusive a tutti i livelli. | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI**  Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Schede di approfondimento  Documenti, foto, video  Appunti forniti dai docenti  Libri di testo | **VERIFICHE**  Schede di verifica  Questionari  Colloqui |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **DISCIPLINA** | **EDUCAZIONE CIVICA** |  | | **CLASSE** | **TERZA** |  | | **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.7** | | | | **AMBITO** | **STORIA E GEOGRAFIA** |  | | **TITOLO/TEMATICA** | **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA** |  | | **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **OTTOBRE-NOVEMBRE**  **FEBBRAIO/MARZO** |  | | | | | |
| **COMPETENZE**  Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  **-**Divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano  conseguenze sul presente ma anche sul futuro  -Assumere comportamenti coerenti e stili di vita consapevoli e duratori  -Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l’autonomia, il senso di responsabilità, spirito di iniziativa, la collaborazione, solidarietà  - Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.  -Analizzare le relazioni tra i principali Paesi europei rispetto alla loro evoluzione storica, politica ed economica. | **CONTENUTI**  1.Costituzione, istituzioni dello Stato e organismi internazionali:  lettura e riflessione di alcuni articoli della Costituzione;  2.Agenda 2030:  promuovere una crescita economica duratura, inclusiva, occupazione e lavoro decoroso per tutti.  realizzare l’uguaglianza di genere e migliorare le condizioni di vita delle donne. | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI**  Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Schede di approfondimento  Documenti, foto, video  Appunti forniti dai docenti  Libri di testo | **VERIFICHE**  Schede di verifica  Questionari  Colloqui |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **DISCIPLINA** | **Educazione civica : percorso di educazione finanziaria** |  | | **CLASSI** | **Terza** |  | | **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.8** | |  | | **AMBITO** | **Educazione Civica** |  | | **TITOLO/TEMATICA** | **Educazione finanziaria**  “**Elementi fondamentali di educazione finanziaria come da Linee Guida per lo sviluppo delle competenze di educazione finanziaria nelle scuole” 2023-2024** |  | | **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **Primo e/o secondo quadrimestre** |  | | | | | |
| **COMPETENZE**  Imparare ad imparare  Progettare  Comunicare  Collaborare e partecipare  Agire in modo autonomo e responsabile  Risolvere problemi  Individuare collegamenti e relazioni  Acquisire ed interpretare l’informazione  - \*Avere consapevolezza delle diverse forme e funzioni della moneta  - \*Comprendere il valore dei beni e del denaro  - \*Comprendere la variabilità del valore  - \*Essere in grado di gestire appropriatamente le proprie risorse | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  -Divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano  conseguenze sul presente ma anche sul futuro  -Assumere comportamenti coerenti e stili di vita consapevoli e duratori  -Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l’autonomia, il senso di responsabilità, spirito di iniziativa, la collaborazione, solidarietà  - Orientarsi nel percorso storico-sociale che ha portato all’ideazione della moneta.  - Conoscere l’esistenza della moneta bancaria e di una moltitudine di valute nazionali. Sapere che, all’interno di ogni gruppo di persone si può decidere di usare qualunque cosa come moneta, purché tutti siano d’accordo sulle “regole del gioco”.  - Sapere che il potere d’acquisto della moneta può variare nel tempo (i prezzi possono cambiare nel tempo) e nello spazio (uno stesso bene può avere prezzi diversi in diversi paesi). Individuare quale, tra due articoli, offre il miglior rapporto quantità (qualità)/prezzo tenuto conto delle particolari circostanze ed esigenze individuali (per es. al supermercato saper riconoscere quando un'offerta è conveniente oppure no). Essere in grado di definire il costo di un bene sapendo che è collegato ai costi di produzione, che includono i costi per l'acquisto dei materiali, i macchinari, gli edifici, la corrente elettrica, la retribuzione dei lavoratori, il trasporto e la distribuzione. Sapere che i prezzi riflettono tanti fattori (come la qualità, il contenuto di innovazione, la pubblicità, ecc.). Conoscere la differenza tra prezzi all’ingrosso e al dettaglio, tra prezzi alla produzione e prezzi al consumo. Saper calcolare il costo totale di un carrello della spesa “tipo” per la famiglia italiana di riferimento e rendersi conto che diverse famiglie possono riempire il carrello con beni differenti e quindi sostenere costi totali differenti. Conoscere il concetto di bene pubblico e intuire come ne viene finanziato il costo  - Comprendere il concetto di domanda e offerta e l’impatto sui prezzi. - Comprendere i concetti di inflazione e deflazione.  -Comprendere che il prezzo che siamo disposti a pagare per un bene dipende anche da fattori soggettivi (per es. l’utilità personale, la notorietà e la fedeltà alla marca).  - Saper ordinare i propri bisogni e desideri secondo una gerarchia coerente con le proprie disponibilità. | **CONTENUTI**  **Educazione finanziaria**  La crisi economica del 1929. | **METODOLOGIE**  **MEZZI**  **STRUMENTI**  Ricerca di informazioni su internet  Lettura orientativa  Lettura selettiva  Lettura approfondita  Schede di approfondimento  Documenti, foto, video  Appunti forniti dai docenti  Libri di testo | **VERIFICHE**  Schede di verifica  Questionari  Colloqui |

**\*Linee Guida per lo sviluppo delle competenze di educazione finanziaria nelle scuole.**