****

**ISTITUTO COMPRENSIVO AUTONOMIA 82**

**SCUOLA INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**BARONISSI (SA)**

**E. MAIL: SAIC836006@istruzione.it- pec: SAIC8360006@pec.istruzione.it**

**SITO WEB: www.autonomia82.gov.it**

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** |
| **CLASSE** | **TERZA** |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.1** |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** |
| **TITOLO-TEMATICA** | **DIVENTARE GRANDI, L’ORIENTAMENTO, LE SCELTE PER IL FUTURO** |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **Durante l’anno scolastico** |
| **TRAGUARDI****COMPETENZE**L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**Analizzare un testo narrativo o espositivo o un film individuando gli elementi contenutistici e formali  Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi Riconoscere temi e problemi tipici della preadolescenza e confrontarli con la propria esperienza sia tramite discussioni guidate, sia esprimendo riflessioni in forma scritta. Sostenere una tesi con argomentazioni adeguate nell’ambito di discussioni guidate e/o per iscritto.Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. | **CONTENUTI/ATTIVITA’**Lettura di racconti, articoli ed esperienze di preadolescenti, visione di film a tema per riflessione sulla propria vita e sulle scelte future.Romanzi e racconti di formazione.Saggi e testi espositiviTesti informativi ed argomentativi.Comprensione, riscrittura e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico | **METODOLOGIE****MEZZI****STRUMENTI**Lezione frontale o dialogataLibri di testoTesti didatticiSchede predisposteComputer/LimLavori in coppia di aiutoLavori di gruppoDidattica laboratoriale | **VERIFICHE**Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinariSchede di verificaQuestionarioInterrogazioniDiscussioniProve Invalsi |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** |
| **CLASSE** | **TERZA** |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.2** |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** |
| **TITOLO-TEMATICA** | **IL PIACERE DELLA LETTURA** |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **PRIMO QUADRIMESTRE** |
| **TRAGUARDI****COMPETENZE**L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**Analizzare un testo narrativo individuandone gli elementi contenutistici e formali.Distinguere tra autore e narratore e individuare il punto di vista della narrazione. Individuare, a partire dalle specifiche caratteristiche di contenuto e di linguaggio, il genere narrativo a cui appartiene un racconto. Ascoltare testi e riassumere oralmente e/o per iscritto, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l’ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti esplicitazione delle parole- chiave. | **CONTENUTI/ATTIVITA’**Il testo narrativoIl raccontoLa cronacaIl diarioLa letteraL’autobiografiaComprensione, riscrittura e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico | **METODOLOGIE****MEZZI****STRUMENTI**Lezione frontale o dialogataLibri di testoTesti didatticiSchede predisposteComputer/LimLavori in coppia di aiutoLavori di gruppoDidattica laboratoriale | **VERIFICHE**Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinariSchede di verificaQuestionarioInterrogazioniDiscussioniProve Invalsi |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** |
| **CLASSE** | **TERZA** |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.3** |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** |
| **TITOLO-TEMATICA** | **IL MONDO INTORNO A NOI** |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **SECONDO QUADRIMESTRE** |
| **TRAGUARDI****COMPETENZE**L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**Comprendere testi (orali, scritti, audiovisivi) a dominanza espositiva ed argomentativa, riconoscendo il punto di vista dell’autore, le tesi e le eventuali antitesi e le specifiche argomentazioni a favore e/o contro una determinata tesi.Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.Scrivere testi di tipo espositivo, argomentativo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario | **CONTENUTI/ATTIVITA’**Testi espositivi o informativi ed argomentativi su tematiche di attualità:Saggi brevi o trattazioni;relazioni su argomenti di studio o di ricerca, esperienze o esperimenti;articoli dei giornali;messaggi pubblicitari;temi scolastici.Prova scritta strutturata(combinazione di tipologie diverse) | **METODOLOGIE****MEZZI****STRUMENTI**Lezione frontale o dialogataLibri di testoTesti didatticiSchede predisposteComputer/LimLavori in coppia di aiutoLavori di gruppoDidattica laboratoriale | **VERIFICHE**Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinariSchede di verificaQuestionarioInterrogazioniDiscussioniProve Invalsi |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** |
| **CLASSE** | **TERZA** |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.4** |
| **AMBITO** | **TUTTI GLI AMBITI** |
| **TITOLO-TEMATICA** | **POETI E SCRITTORI DI IERI E DI OGGI** |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **TUTTO L’ANNO SCOLASTICO** |
| **TRAGUARDI****COMPETENZE**L’allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente.Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**Leggere e contestualizzare testi poetici o letterari esaminati all’interno della produzione di un autore e/o nel periodo storico in cui sono stati prodotti. Individuare il messaggio e l’intenzione comunicativa dell’autore, anche a livello implicito. Confrontare testi, sia dello stesso autore sia di autori diversi, cogliendo somiglianze e differenze a livello di contenuto e di linguaggio.Rielaborare il contenuto di un testo poetico o esporre il contenuto di un testo letterario in relazione al proprio vissuto.Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. | **CONTENUTI/ATTIVITA’**L’Ottocento:i movimenti culturali, i principali poeti e autori della letteratura italiana o europea; il Romanticismoil Verismo.Fra Ottocento e Novecento:il Decadentismo;la poesia del primo Novecento;Futurismo, Ermetismo;Il secondo Novecento:la poesia; Il Neorealismo.Elementi fondamentali della metrica.Figure retoriche di ritmo, di costruzione di significato.Analisi formale di una poesia e riflessioni. | **METODOLOGIE****MEZZI****STRUMENTI**Lezione frontale o dialogataLibri di testoTesti didatticiSchede predisposteComputer/LimLavori in coppia di aiutoLavori di gruppoDidattica laboratoriale | **VERIFICHE**Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinariSchede di verificaQuestionarioInterrogazioniDiscussioniProve Invalsi |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **ITALIANO** |
| **CLASSE** | **TERZA** |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.5** |
| **AMBITO** | **Acquisizione ed espansione del lessico. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.** |
| **TITOLO-TEMATICA** | **LA NOSTRA LINGUA** |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **TUTTO L’ANNO SCOLASTICO** |
| **TRAGUARDI****COMPETENZE**Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**Riconoscere in un testo una frase complessa e analizzarne la struttura; individuare le proposizioni principali, coordinate e subordinate e i rapporti logici che le legano. Utilizzare le conoscenze apprese per costruire, nel parlato e nello scritto, periodi strutturati correttamente.Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialisticoRiconoscere i connetti sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. | **CONTENUTI/ATTIVITA’**Analisi logica della frase semplice.Sintassi del periodo: il periodo e i suoi elementi di base.Le subordina sostantive e relative;le subordinate complementari indiretteLa funzione delle principali congiunzioni, delle preposizioni e dei segni di interpuntivi. la correlazione dei modi e dei tempi; i modi verbali delle subordinate implicite.Il discorso diretto ed indiretto. Il testo argomentativo; interpretativo- valutativo. | **METODOLOGIE****MEZZI****STRUMENTI**Lezione frontale o dialogataLibri di testoTesti didatticiSchede predisposteComputer/LimLavori in coppia di aiutoLavori di gruppoDidattica laboratoriale | **VERIFICHE**Verifiche per la valutazione delle competenze disciplinariSchede di verificaQuestionarioInterrogazioniDiscussioniProve Invalsi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **EDUCAZIONE CIVICA** |  |
| **CLASSE** | **TERZA** |  |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.6** |
| **AMBITO** | **ITALIANO** |  |
| **TITOLO/TEMATICA** | **EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E CONTRASTO ALLE MAFIE** |  |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **OTTOBRE-NOVEMBRE****FEBBRAIO/MARZO** |  |

 |
| **COMPETENZE**Imparare ad imparareProgettareComunicareCollaborare e partecipareAgire in modo autonomo e responsabileRisolvere problemiIndividuare collegamenti e relazioniAcquisire ed interpretare l’informazione | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**-Divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano conseguenze sul presente ma anche sul futuro-Assumere comportamenti coerenti e stili di vita consapevoli e duratori-Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l’autonomia, il senso di responsabilità, spirito di iniziativa, la collaborazione, solidarietà-Riflettere e acquisire consapevolezza su protezione personale, protezione dei dati, protezione dell’identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile | **CONTENUTI**Contrasto alle mafie:le mafie italiane;criminalità e sicurezza; rapporto mafia-Stato;Agenda 2030:promuovere società pacifiche e inclusive, garantendo l’accesso alla giustizia attraverso la realizzazione di istituzioni responsabili e inclusive a tutti i livelli. | **METODOLOGIE****MEZZI****STRUMENTI**Ricerca di informazioni su internetLettura orientativaLettura selettivaLettura approfonditaSchede di approfondimentoDocumenti, foto, videoAppunti forniti dai docentiLibri di testo | **VERIFICHE**Schede di verificaQuestionariColloqui |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **EDUCAZIONE CIVICA** |  |
| **CLASSE** | **TERZA** |  |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.7** |
| **AMBITO** | **STORIA E GEOGRAFIA** |  |
| **TITOLO/TEMATICA** | **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA** |  |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **OTTOBRE-NOVEMBRE****FEBBRAIO/MARZO** |  |

 |
| **COMPETENZE**Imparare ad imparareProgettareComunicareCollaborare e partecipareAgire in modo autonomo e responsabileRisolvere problemiIndividuare collegamenti e relazioniAcquisire ed interpretare l’informazione | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****-**Divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano conseguenze sul presente ma anche sul futuro-Assumere comportamenti coerenti e stili di vita consapevoli e duratori-Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l’autonomia, il senso di responsabilità, spirito di iniziativa, la collaborazione, solidarietà- Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.-Analizzare le relazioni tra i principali Paesi europei rispetto alla loro evoluzione storica, politica ed economica. | **CONTENUTI**1.Costituzione, istituzioni dello Stato e organismi internazionali: lettura e riflessione di alcuni articoli della Costituzione;2.Agenda 2030:promuovere una crescita economica duratura, inclusiva, occupazione e lavoro decoroso per tutti.realizzare l’uguaglianza di genere e migliorare le condizioni di vita delle donne. | **METODOLOGIE****MEZZI****STRUMENTI**Ricerca di informazioni su internetLettura orientativaLettura selettivaLettura approfonditaSchede di approfondimentoDocumenti, foto, videoAppunti forniti dai docentiLibri di testo | **VERIFICHE**Schede di verificaQuestionariColloqui |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **Educazione civica : percorso di educazione finanziaria**  |  |
| **CLASSI** | **Terza** |  |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO N.8** |  |
| **AMBITO** | **Educazione Civica** |  |
| **TITOLO/TEMATICA** | **Educazione finanziaria** “**Elementi fondamentali di educazione finanziaria come da Linee Guida per lo sviluppo delle competenze di educazione finanziaria nelle scuole” 2023-2024**  |  |
| **PERIODO DI RIFERIMENTO** | **Primo e/o secondo quadrimestre**  |  |

 |
| **COMPETENZE**Imparare ad imparareProgettareComunicareCollaborare e partecipareAgire in modo autonomo e responsabileRisolvere problemiIndividuare collegamenti e relazioniAcquisire ed interpretare l’informazione- \*Avere consapevolezza delle diverse forme e funzioni della moneta- \*Comprendere il valore dei beni e del denaro- \*Comprendere la variabilità del valore- \*Essere in grado di gestire appropriatamente le proprie risorse | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**-Divenire consapevoli che le scelte e le azioni individuali e collettive comportano conseguenze sul presente ma anche sul futuro-Assumere comportamenti coerenti e stili di vita consapevoli e duratori-Favorire lo sviluppo di qualità personali quali l’autonomia, il senso di responsabilità, spirito di iniziativa, la collaborazione, solidarietà- Orientarsi nel percorso storico-sociale che ha portato all’ideazione della moneta. - Conoscere l’esistenza della moneta bancaria e di una moltitudine di valute nazionali. Sapere che, all’interno di ogni gruppo di persone si può decidere di usare qualunque cosa come moneta, purché tutti siano d’accordo sulle “regole del gioco”.- Sapere che il potere d’acquisto della moneta può variare nel tempo (i prezzi possono cambiare nel tempo) e nello spazio (uno stesso bene può avere prezzi diversi in diversi paesi). Individuare quale, tra due articoli, offre il miglior rapporto quantità (qualità)/prezzo tenuto conto delle particolari circostanze ed esigenze individuali (per es. al supermercato saper riconoscere quando un'offerta è conveniente oppure no). Essere in grado di definire il costo di un bene sapendo che è collegato ai costi di produzione, che includono i costi per l'acquisto dei materiali, i macchinari, gli edifici, la corrente elettrica, la retribuzione dei lavoratori, il trasporto e la distribuzione. Sapere che i prezzi riflettono tanti fattori (come la qualità, il contenuto di innovazione, la pubblicità, ecc.). Conoscere la differenza tra prezzi all’ingrosso e al dettaglio, tra prezzi alla produzione e prezzi al consumo. Saper calcolare il costo totale di un carrello della spesa “tipo” per la famiglia italiana di riferimento e rendersi conto che diverse famiglie possono riempire il carrello con beni differenti e quindi sostenere costi totali differenti. Conoscere il concetto di bene pubblico e intuire come ne viene finanziato il costo- Comprendere il concetto di domanda e offerta e l’impatto sui prezzi. - Comprendere i concetti di inflazione e deflazione. -Comprendere che il prezzo che siamo disposti a pagare per un bene dipende anche da fattori soggettivi (per es. l’utilità personale, la notorietà e la fedeltà alla marca).- Saper ordinare i propri bisogni e desideri secondo una gerarchia coerente con le proprie disponibilità. | **CONTENUTI****Educazione finanziaria**La crisi economica del 1929. | **METODOLOGIE****MEZZI****STRUMENTI**Ricerca di informazioni su internetLettura orientativaLettura selettivaLettura approfonditaSchede di approfondimentoDocumenti, foto, videoAppunti forniti dai docentiLibri di testo | **VERIFICHE**Schede di verificaQuestionariColloqui |

**\*Linee Guida per lo sviluppo delle competenze di educazione finanziaria nelle scuole.**